

插图在初中语文课内阅读教学中的运用研究

蓝吉颖

马山县民族中学

DOI:10.32629/mef.v8i20.17961

[摘要] 插图是初中语文课内阅读教学的重要手段,不仅可以改善学生的阅读体验,还可以指导学生在阅读过程中纠正自身的问题,激发出学生的学习动力,让学生积累更多的阅读经验。但是,现阶段的插图应用效果并不理想。为了提高学生的阅读效率,也为了巩固学生的阅读质量,教师应进一步整合插图资源,改善插图教学机制。在此背景下,探究了插图教学的运用策略,为初中语文课内阅读教学提供新的参考,指导学生发挥出自身的天赋和特长,巩固学生的阅读基础能力,提高学生的阅读素养。

[关键词] 插图教学; 初中语文; 课内阅读; 教学策略

中图分类号: G623.23 文献标识码: A

The Application of Illustration in the Teaching of Reading in Junior Middle School Chinese

Jiying Lan

Mashan County National Middle School

[Abstract] Illustrations serve as a vital tool in junior high school Chinese in-class reading instruction. They not only enhance students' reading experience but also help them identify and correct reading errors, stimulate learning motivation, and accumulate more reading experience. However, the current application of illustrations has not been ideal. To improve reading efficiency and consolidate reading quality, teachers should further integrate illustration resources and refine the illustration teaching mechanism. In this context, this study explores strategies and methods for illustration teaching, providing new references for in-class reading instruction in junior high school Chinese. It aims to guide students in leveraging their innate talents and strengths, solidifying their foundational reading skills, and elevating their reading literacy.

[Key words] illustration teaching; junior high school Chinese; in-class reading; teaching strategies

目前,初中语文阅读教学不仅要丰富教学方法,还要加强教学创新。《义务教育语文课程标准(2022年版2025年修订)》(以下简称新课标)中明确提出,设计富有挑战性的学习任务,激发学生的好奇心、想象力、求知欲,促进学生自主、合作、探究学习;引导学生注重积累,勤于思考,乐于实践,勇于探索,养成良好的学习习惯;关注个体差异和不同的学习需求,鼓励自主阅读、自由表达。基于此,探究插图教学模式,已经成为初中语文阅读教学的重要发展方向。

1 插图对初中语文课内阅读教学的意义

1.1 完善阅读教学资源

教师在阅读教学中运用插图模式后,给学生带来了更多的阅读资源,指导学生深度分析文章,通过插图探究文章的内涵,按照具象化方法解读文章,提高学生的阅读质量,让学生在日常阅读中加强对文章的判断和研究。完善阅读教学资源后,学生在文章阅读中积累了更多的素材,遇到同类型文章时,学生可以直接在脑海中想象到类似的插图画面,锻炼学生的阅读想象能力,

巩固学生的阅读创新思维^[1]。

1.2 优化了阅读教学质量

插图在阅读教学中运用时,打破了学生固有的阅读认知模式。教师在课堂教学中利用插图与学生沟通交流,分析学生的阅读观点、看法,将插图作为全新的沟通桥梁,给学生较多的自我发挥空间,让学生在阅读过程中改正自身的问题,逐步激发出学生的学习动力。学生受插图资源的影响开始喜欢上阅读,对各类阅读知识的掌握也越来越牢固,很大程度上提高了学生的阅读积极性,延长了学生的阅读时间^[2]。

1.3 改善了阅读教学机制

教师在阅读教学中融入插图方法后,增加了学生的阅读乐趣。尤其是在讲解各类阅读文章时,教师针对不同的语句、不同的段落、不同的作者匹配对应的插图,切实把握好学生的阅读状态,让学生在阅读各类文章时与作者换位思考,增强学生的阅读共情能力。教师改善阅读教学机制后,强化了学生的阅读感悟,帮助学生根据插图理解相应的文章内容,这不仅可

以降低学生的阅读压力,还可以指导学生朝着更高的层次努力^[3]。

2 插图模式下初中语文课内阅读教学的现状

2.1 插图渗透意识不强

现阶段的语文阅读教学要求不断增加,但是有些教师的插图渗透意识并不高,在阅读指导过程中并没有给学生提供多样化的插图。教师向学生渗透插图资源时,未能够加强插图的对比分析,很多插图资源在应用过程中完全是按照固定的方法指导,不仅没有增强学生的学习欲望,还导致学生在学习过程中遇到了较多的困惑。教师在插图教学时,并没有对插图开展多样化的解读、分析,难以提高学生的阅读效率^[4]。

2.2 插图应用不灵活

教师对学生开展插图教学时,各类插图的应用并不具备较高的灵活性,一系列知识的讲解、分析等,更多的是按照习题模式去讲解,忽视了学生的插图学习诉求。教师对于插图的展示,完全是按照固定的插图方法应用,并没有加强插图资源的有效整合,缺少现代教学技术的辅助,这就导致学生对插图的解读不够深刻,难以与阅读文章的内容结合起来,造成了插图与文章脱节的现象^[5]。

2.3 插图教学沟通较少

插图虽然是阅读教学的重要方法,但是教师在课堂教学时并没有借助插图与学生积极的沟通,对学生表达的想法也没有做出准确的判断,各项教学工作在开展时,难以得到学生的积极配合。插图教学沟通较少时,教师对学生的评价、判断并不准确,也没有给学生抛出一些有趣的沟通话题,直接影响到学生的阅读感受。插图教学沟通问题,已经成为了普遍存在的问题,教师应主动与学生沟通。

2.4 插图与文章不配套

插图资源是阅读教学的重要资源,有些教师在插图选择时,并没有贯彻落实匹配原则,很多插图与文章的配套程度并不高,导致学生在阅读过程中遇到了很大的挑战。教师对插图应用时,并没有提前进行插图的查找和对比,尤其是当代流行的插图类型应用比较少,课堂上无法吸引学生的注意力,这对于学生的阅读学习造成了较大的阻碍。插图与文章不配套时,学生对文章的理解不够深入,难以通过插图深度学习。

2.5 插图教学缺少拓展

进行现代语文阅读教学时,课内阅读占据主导地位,但是插图资源是多样化的,教师在插图教学过程中并没有积极进行插图的拓展,给课内阅读教学造成了较多的思维束缚,很多学生在插图学习、插图应用方面,只有很少的课内插图资源,并没有得到课外插图资源的辅助,由此导致课内阅读学习陷入较大的困境。插图教学缺少拓展时,学生对各类文章的学习并不牢固,相关知识的应用也不熟练。

3 插图在初中语文课内阅读教学中的运用策略

3.1 加强插图渗透,改善学生阅读认知

教师将插图融入阅读教学时,要进一步完善插图渗透方法,

逐步提高学生的阅读认知能力,敦促学生在阅读过程中改正自己的思路和想法。插图渗透要选择合适的时机,在课堂上提高学生的阅读注意力,让学生对阅读插图充满兴趣,鼓励学生在插图的熏陶下不断探索,持续增强学生的阅读欲望。教师要选择与文章相匹配的插图,让学生通过观察和学习插图,对各类文章的内容积极研究,提高学生的阅读质量。

例如,教师教学《邓稼先》时,并没有直接展现人物插图,而是先展现出原子弹的插图,利用动态插图模式进行教学和指导,学生看到动态插图以后,瞬间有了较高的兴趣,并且在插图学习过程中会主动提出较多的问题,想要了解原子弹背后的故事。接下来,教师根据学生对插图的解读情况,开展文章的讲解分析,让学生通过阅读探索邓稼先与原子弹的关系,并加强我国的历史分析,对文章的各个段落进行研究,增强学生的阅读素养。在课程结尾阶段,教师还展示了现代核武器的插图以及其他研究功勋的人物插图,让学生在课内阅读中得到更多的插图资源,这不仅可以加深学生的阅读印象,还可以让学生在阅读过程中传承传统文化精神,培养学生努力学习、努力奋斗的目标,让学生在阅读中改正自己的错误观点。

3.2 灵活应用插图,增加插图类型

插图应用于阅读教学需保持高灵活性,应有机融合不同类型插图。若固守单一类型,既难激发学生动力,又易引发审美疲劳,不利于巩固阅读基础。教师需观察学生感兴趣的插图类型,从其兴趣点切入,逐步丰富插图参考,鼓励学生阅读中大胆表达想法。实践证明,灵活用图能显著提升学生阅读兴趣,让插图更好地服务于阅读理解与思维发展。

比如教学《黄河颂》时,教师设计动态插图短视频,让学生先观看黄河形态随时间变化的画面,直观感知其从初始面貌到如今模样的演变——历经岁月沉淀与自然雕琢方成今日之态。阅读环节,教师引导学生边回顾动态插图边对照文中描写,如将“浊流宛转”等语句与画面中黄河奔涌、泥沙俱下的景象关联,培养具象化思维,让文字与画面互释。阅读后,教师展示现代科技拍摄的静态高清黄河插图,以更清晰的肌理、磅礴的气势带来视觉震撼,深化学生对黄河“伟大坚强”精神的体悟。动态与静态插图结合、古今视角交织的多样化运用,使学生对插图的感悟更立体,阅读时能精准捕捉文本脉络与方法,知识点掌握更扎实,真正实现图文互促、深化理解。

3.3 开展插图沟通,获取学生反馈

语文课内阅读与插图结合时,教师要与学生开展积极的沟通、交流,从学生中得到较多的反馈,了解学生的内心想法和具体诉求,端正学生的阅读态度,提高学生的阅读水平。教师通过插图与学生沟通时,要注意倾听学生的想法表达,关注学生在日常阅读中遇到了哪些困惑,有哪些问题是他们无法解决的,敦促学生在长期阅读中养成多样化的阅读思维,一步步巩固学生的阅读质量,指导学生朝着更高的目标前进。

例如,教师教学《卖油翁》时,先是给学生提供了现代基础工作人员的形象插图,让学生通过插图分析这些基层人员有哪

些相同点、有哪些不同点,倾听学生的表达方法,并在黑板上书写出来,让学生之间的想法可以对比沟通,鼓励学生对各类想法积极借鉴。教师向学生展示卖油翁的主题插图时,不仅有人物形象插图,还有工作场景插图,以及卖油翁日常休息生活的插图,利用这些插图与学生沟通时,让学生思考如果自己是卖油翁,该如何去规划生活作息,有着怎样的看法等等,由此在课堂上给学生较多的表达空间,让学生大胆的展示自己的内心想法。教师结合学生的反馈,给他们提出合理化阅读建议,帮助学生结合插图模式深度阅读,持续提高学生的阅读素养。

3.4 加强插图配套,促进学生理解文章

语文阅读教学需提供配套插图助学生理解。现代插图资源丰富多样,教师应理性筛选,加强对比分析,鼓励学生自主查找、共享资源,提升插图学习与应用效果。配套插图能改善阅读质量,助学生把握主旨与情感。因此,教师要不断创新插图配套方法,让插图真正服务阅读,深化理解与感悟。

例如,教师教学《叶圣陶先生二三事》时,从叶圣陶先生的一些生活插图、成就插图出发,引导学生近距离观察这个人物,不再是通过单一的文字去理解。学生在观察插图时,教师将文章中的一些文字进行配套展示,让学生实现图文阅读效果,这不仅可以改善学生的阅读质量,还可以让学生在阅读过程中看到一个相对鲜活的人物。为了让学生在阅读中得到更好的感受,教师还加强了叶圣陶先生的网络插图展示,这部分插图经过现代技术加工,呈现出彩色插图的特点,不仅可以让学生在学习过程中融合现代化思维,还可以让学生在长期思考中得到更大的进步空间。利用配套化的插图模式,学生在文章阅读过程中得到了深刻的感受,对叶圣陶先生拥有更多的崇敬之情,并且在长期学习中还是严格要求自己,养成了较好的阅读习惯。

3.5 展开插图拓展,鼓励学生查找插图

现阶段的插图教学模式已经逐步优化,各类文章在阅读教学过程中给学生带来了丰富的体验,增加了学生的阅读动力,指导学生在阅读过程中快速提升自己。教师进行插图拓展时,一方面要从多个途径获取插图,另一方面要让学生养成自主查找插图的好习惯,分析各类插图的价值和意义。学生在自主查找插图的过程中,还会获取更多的阅读资源,由此可以让学生在阅读中

不断巩固自身的阅读基础,提高学生的阅读竞争力。

例如,教师教学《紫藤萝瀑布》时,给学生提供的插图是从网络上查找的资源,多数为鲜亮颜色的插图,借此拓展学生的阅读视野,让学生在阅读过程中可以直接想象到相应的画面,增加学生的阅读参考。教师提前给学生布置预习作业,要求学生通过自己的途径去查找相应的插图,有的学生提供了与紫藤萝有关的其他植物插图,由此与本篇文章形成鲜明的对比;有的学生则是查找了一些素描插图,发现不同植物在不同插图模式下有着差异性的表现。根据学生提供的插图资源,教师在文章阅读教学时,加强了语言分析,改善了文章段落研究方法,让学生在阅读中对大自然的美感深入了解。插图拓展模式下,学生对文章阅读有了更多的想法,很多学生会主动做好摘抄笔记,加强阅读素材的消化吸收,提高自己的阅读应用能力。

4 结语

现阶段初中语文阅读教学体系不断完善,既能优化学法,又能借插图增趣,助学生养成自主阅读习惯、增强阅读意识。但教师仍需创新插图应用,改善教学路径与模式,整合分析学生感兴趣的插图资源,优化呈现方式以提升专注力。同时要关注学生阅读能力变化,针对性补短板、拓空间,让插图更好服务于阅读素养提升,推动教学实效与学生能力协同发展。

[参考文献]

- [1]张与岚,周北南.语图互文视域下初中语文教材插图的可读性探索[J].教育观察,2025,14(26):120-123.
- [2]王俊清,姚利芬.改革开放以来初中语文教材科普文选编趋势研究[J].科普研究,2025,20(4):85-92+103+113-114.
- [3]赵玉镯,张佳蕾.民国时期语文教材插图的价值探索[J].名作欣赏,2025,(20):62-65.
- [4]张小燕,魏呈越.中小学语文教材插图叙事性设计研究[J].湖南包装,2025,40(03):157-161.
- [5]王梓睿,韩再超.图文关系视域下语文教材插图的表征机制及其善用[J].课程·教材·教法,2024,44(10):98-104.

作者简介:

蓝吉颖(1988--),女,瑶族,广西马山人,大学本科,中学一级教师,主要研究方向:语文教育。