

# 传统文化融入初中语文教学的实践探究

韦惠川

马山县民族中学

DOI:10.32629/mef.v8i20.17962

**[摘要]** 初中是学生成长和发展的重要阶段,在这个时期,教师需要加强对学生情感态度价值观的培养。而语文作为一门人文类学科,可以通过挖掘教材中的人文元素、传统文化内容,引导学生对传统美德、优秀精神品质进行学习,使其感知民族智慧的瑰宝,开阔眼界。所以语文教师要注重传统文化的渗透,采用创新化的教学手段,为语文学创设良好的氛围,促进学生的成长和发展。在文章中,具体分析传统文化融入初中语文教学的实践,以供参考。

**[关键词]** 初中语文; 传统文化; 教学实践

中图分类号: G09 文献标识码: A

## Practice Exploration of Traditional Culture into Junior High School Chinese Teaching

Huichuan Wei

Mashan County National Middle School

**[Abstract]** Junior high school represents a pivotal phase in students' growth and development. During this period, educators should prioritize cultivating students' emotional attitudes and values. As a humanities discipline, Chinese language education can leverage cultural elements and traditional heritage in textbooks to guide students in learning about traditional virtues and exemplary moral qualities. This approach helps students appreciate the treasures of national wisdom and broaden their horizons. Therefore, Chinese language teachers should emphasize the integration of traditional culture, employ innovative teaching methods, and create a conducive learning environment to foster students' growth and development. The article provides a detailed analysis of practical approaches to incorporating traditional culture into junior high school Chinese language teaching for reference.

**[Key words]** junior high school Chinese; traditional culture; teaching practice

《义务教育语文课程标准(2022年版2025年修订)》中明确提出:积淀丰富的文化底蕴,继承和弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化。其要求对语文教学进行一定的改进,大力挖掘和利用课文中的文化元素,使其和传统文化进行一定的融合。对学生产生潜移默化的影响作用,使其自觉对传统文化进行传承和发扬。这样才能提升学生的综合素质,培养出全面发展的复合型人才,并且达到德育树人、文化建设的作用。

### 1 在初中语文教学中融入传统文化的意义

#### 1.1 有助于增强学生的文化自信

初中阶段的学生正处于重要的青春发育期,思想行为需要得到正确的引导。通过在语文学中渗透传统文化,学生能增强文化自信,培养良好的个人品质和精神风貌。尤其是在互联网信息飞速传播的今天,多元文化更是带来了一定的冲击。为了坚守文化根脉、坚定文化信仰,教师要大力挖掘语文课文中的传统文化元素。促使学生在学习语文的过程中,受到美的熏陶和感染,

感受传统文化的魅力,形成对国家和民族的自豪感,在内心深处埋下文化自信的种子<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 有助于培养学生的人文素养

在新的时代背景下,以考试成绩为主的教学模式已经不再适用。语文作为一门人文性学科,其中的很多课文都蕴含着深厚的哲理,颇有深意。需要学生对其进行仔细研读,深入感知其中的文化内涵,发挥出语文的德育功能。所以教师要注重传统文化的融入,进一步丰富学生的精神文化生活,拓展其眼界,使其成长为有担当、有情怀的新时代青年。

#### 1.3 有助于强化学生的表达能力

语言逻辑和表达能力的培养,属于语文教学中的重要功能。而在语文教材中,包括了优秀的散文小说、诗词歌赋等不同载体,这些都是语言艺术的瑰宝。在深入学习的过程中,能促使学生的语言素养得到一定的提升。因为通过对优秀文学作品进行赏析,学生能感知到其中所体现的思想感情,用精准的措辞来表达自

己的想法,形成良好的语言表达能力、创作能力。同时,这对于学生将来的学习和发展的,也是非常有利的。

#### 1.4有助于培养学生的审美情趣

我国的优秀传统文化中,蕴含着丰富的审美情趣,是属于中华民族的瑰宝。通过对课文中的传统文化进行挖掘,能强化学生的审美意识。在初中语文课文中,涵盖了美术、音乐、戏剧、诗歌等不同方面的内容,无论是传统节日习俗,还是优美的诗词歌赋,都具有艺术美的特性<sup>[2]</sup>。通过开展丰富多元的语文活动,能促使学生亲身感受到传统文化的魅力,激发其对于美的创造欲,形成良好的审美情趣。

#### 1.5有助于开阔学生的视野

我国的传统文化从起源到现在,已经有几千年的历史,属于一个较为庞大的体系。通过挖掘语文教材中的传统文化元素,并对其进行拓展和延伸,有助于开阔学生的视野。因为在这座宝库中,包括了丰富多样的内容和文化形式,承载着中华民族的记忆以及情感。学生通过进行亲身感知和体验,能丰富自身的知识储备,实现对文化的传承和发扬。所以,教师要加强对传统文化教育工作的推进,收集更多丰富的教学材料,促使语文教育不仅仅局限在课堂内。

### 2 在初中语文教学中融入传统文化的原则

#### 2.1实践性原则

实践是检验真理的唯一标准,在将初中语文和传统文化融合的过程中,要遵循实践性原则,使教学课堂不只停留在表面。教师需要围绕课文内容引导学生开展丰富的实践活动,通过亲身体验来感受传统文化的演变和发展。对课堂进行一定的延伸和拓展,改变过去静态式的教学模式。促使学生在实践过程中,形成对传统文化的认同感。

#### 2.2创新性原则

为了促使学生更好地感受和体验传统文化,语文教师要遵循创新性的原则,改变过去单一的渗透模式。采用多元化的手段,包括情境创设、实践探究等一系列的教学方法,引导学生对课文进行学习。并且对互联网资料进行拓展延伸,促使传统文化以更加具体、形象的方式展现出来。引导学生对传统文化进行深入感知,同时也实现传承和发扬的目标。

#### 2.3启发性原则

启发性原则指的是教师在进行传统文化教育时,以学生为主体,引导他们对问题进行思考和探究。在教学过程中调动学生的积极性,激发其求知欲,使其能对传统文化进行主动探究。初中生的特点是思维活跃、创造力强,通过围绕课文内容,进行拓展和延伸,能激发学生的思维。同时,通过各种方式引导学生自主思考、探究,加强彼此之间的沟通和交流,才能发挥良好的育人作用。

#### 2.4时代性原则

如今,随着时代的进步和发展,互联网信息也更加复杂和多元。初中生的思想还不成熟,很容易受到五花八门的信息的影响。所以在语文课堂上融合优秀传统文化时,也要遵循时代性的

原则,充分联系学生的实际生活,融入社会热点元素。从而与时代的发展相契合,满足学生的学习需求,并且加强对传统文化的传承以及发扬。

### 3 在初中语文教学中融入传统文化元素的对策

#### 3.1动态化展示传统文化,强化学生的体验感

在初中语文课堂上,教师要大力挖掘课文中的传统文化元素,开展多元化的实践探究活动,通过动态化的方式对优秀传统文化进行展示。从而增强学生的体验感,使其在有趣地探究中,感受到传统文化的魅力<sup>[3]</sup>。

比如学习七年级下册《活板》时,教师可创设“穿越北宋东京雕版印刷店”情境,引导学生探店感知雕版印刷费工耗时等缺点,激发探究欲。随后组织学生细读课文,概括各段内容,梳理活字印刷的工艺流程(制字、排版、印刷等)、应用材料(胶泥、松脂等)及“一字多用、拆版复用”等优势,通过表格对比雕版与活字印刷在成本、效率、灵活性上的差异;聚焦“薄如钱唇”“火烧令坚”等细节,动手绘制工作流程图深化理解。接着分组开展“活字印刷商店”主题实践活动:组员分别扮演店员、店主、客户——店员用橡皮刻制字模,演示排版印刷操作;店主化身文化传播者,向“客户”讲解活字印刷的历史价值与工艺智慧。最后引导学生结合所学谈学习感想,以情境体验、实践探究的动态方式传承传统文化,让千年技艺学习更具鲜活温度与深度。

#### 3.2采用趣味阅读的模式,渗透传统文化精神

在一些初中语文课文中,阐述了中国共产党的历史以及革命精神,蕴含着较多的红色文化元素。教师要对其进行挖掘和利用,采用更加趣味十足的阅读模式,促使学生在学习的过程中,感受到积极向上的精神和品质,理解优秀传统文化的内涵。

比如学《谁是最可爱的人》时,教师可借助新媒体播放历史照片、视频,直观呈现抗美援朝背景,帮助学生了解志愿军保家卫国的英勇事迹,奠定情感认知基础。学生自主阅读课文,分析情节发展与人物形象,初步感受其中蕴含的红色文化精神。随后开展角色扮演活动:分组饰演魏巍、志愿军战士、营长,以采访形式深挖英雄故事。由“魏巍”引导“战士”“营长”讲述骨峰战斗、火中救小孩、防空洞谈话三个典型事例。教师适时点拨“抱”“卡”“捺”“踹”“跳”等重点动词,引导学生体会志愿军果敢杀敌的决心与无畏气概。在此基础上,组织学生思考三事例的内在联系及顺序调整可能带来的表达效果,进而深入理解课文选材与结构安排的深意,感悟志愿军爱国、坚韧、奉献的高尚品质,厚植家国情怀与民族自豪感。

#### 3.3对课文内容进行拓展,对传统文化进行传承

为了对传统文化进行传承和发扬,教师还要引导学生对课文内容进行拓展,将其延伸到实际生活中,激发学生的情感共鸣。除了加深学生对传统文化的理解以外,也开阔其视野,为其将来的成长和发展夯实基础。

比如在学习八年级下册的课文《灯笼》时,其中讲述了作者对亲人和故乡的怀念。在学习的过程中,教师要让学生挖掘其中的传统节日元素。先询问学生:“灯笼作为我国传统节日的重要

装饰物,除了具有照明的作用,还有着什么样的象征意义?”使学生查阅资料,了解灯笼的历史渊源、制作工艺,以及在不同节日中的应用,对传统文化进行感知。然后对课文进行阅读,探讨本文的主题为灯笼,为什么作者还要写小时候“喜欢火、光”的事情。并且说一说其中围绕“灯笼”讲述了哪些事情,概括第3—11段的内容。为了引导学生从家国情怀、责任担当等不同方面,来对灯笼的功能进行分析,教师要关联学生的实际生活,向其提出问题:“如果你是一盏灯笼,你希望能做些什么?”将灯笼的历史文化内涵和现代文化结合在一起。在课后的实践中,还可以让学生通过合作的方式,共同对灯笼进行制作,并且在班上进行展示。通过这样的教学,促使学生在学习过程中感受到传统文化所带来的温情,提升其综合素养。

### 3.4 开展多元化实践活动,形成传统文化认同感

除了课堂上的学习,教师也要围绕课文内容,引导学生开展多元化的实践探究活动,在日常生活中关注身边的传统文化元素。促使学生在实践过程中,展示出自己的学习成果,深化对传统文化的热爱,形成一定的文化认同感<sup>[4]</sup>。

比如在学习八年级上册的课文《中国石拱桥》时,教师可以先利用新媒体设备,为学生播放石拱桥的各种图片、视频。激发学生对石拱桥这一传统建筑形式的好奇心,使其主动查阅资料,了解其结构特点、发展历史、艺术价值等。并学习课文中的说明文写法,包括列数字、打比方以及下定义等等。同时理清本文的说明顺序,阐述赵州桥和卢沟桥分别有哪些特点。再让学生扮演小导游,向游客介绍这两座桥的地理位置、建桥时间,以及桥身结构特点、科学原理等。在有条件的情况下,可以带领学生走出教室,对石拱桥或者本地建筑进行实地考察,亲身感受其魅力,做好记录工作。回到学校之后,还要组织开展“专家座谈会”,对自己的成果进行分享。在会议上,学生需要对建筑文化特点、发展历程等进行交流。在其中的问答环节,学生可以围绕自己的见解和“专家”进行互动,提出疑问,从而深化对我国建筑文化的认知。

### 3.5 创设具体化阅读情境,形成情感态度价值观

通过为学生创设具体化的阅读情境,能引发其情感共鸣,使其形成良好的情感态度价值观。所以教师需要在情境中分析关键细节,解读文本情感,渗透传统文化元素,促使学生受到美的熏陶和感染,从而发挥出语文教育的德育功能<sup>[5]</sup>。

比如在学习八年级上册的课文《背影》时,其中描述了质朴

而又深沉的父爱。教师要先通过音乐进行导入,让学生欣赏关于亲情的歌曲。再进入阅读情境,引导学生对文中四次描述的“背影”进行分析:难忘、细致刻画、惜别、再现。将其制作成思维导图,将每次描写背影作为一个枝干,对事件和情感等分支进行不断扩散。再对这些段落的用词进行思考,说一说哪些词语用得最好,以及为什么在看到父亲为自己买橘子时,作者会感到伤心,从父亲的背影中可以看出作者的什么情感。鼓励学生分享自己和家人之间的亲情故事,包括一些融合了地方文化风俗的内容。于是,有的学生分享了自己春节期间和家人一起包饺子、挂春联的故事;有的学生则阐述了在端午节期间和家人共同制作粽子的事例,体现出了浓厚的亲情。并且让学生学习作者的写作方法,结合传统文化习俗,试着写一段关于亲情的生活化片段。从而展现出语文教学的以人为本理念,在潜移默化中渗透传统文化精神。

## 4 结语

初中作为学生价值观、世界观形成的重要阶段,需要得到正确地引导和教育。而传统文化具有良好的教育功能,教师要促使教学和传统文化进行一定的结合,围绕教学目标开展丰富多样的教学活动。促使学生在学习和实践的过程中,深刻感知到优秀传统文化的魅力,形成各方面的能力以及素养。这样一来,也能唤醒初中语文课堂的活力,发挥出德育教育的功能,增强学生的民族自豪感与文化认同感。

### [参考文献]

- [1]王长春.将中华优秀传统文化融入初中语文“综合性学习”教学的实践路径[J].山西教育(管理),2025,(10):93-94.
- [2]吴平金.初中语文教学中融入中华优秀传统文化路径探究[J].国家通用语言文字教学与研究,2025,(05):43-45.
- [3]洪启华.探究初中语文教学中传统文化教育的有效融入[J].试题与研究,2025,(13):63-65.
- [4]秦风波.浅谈在初中语文教学中融入中华优秀传统文化的重要意义[J].中学教学参考,2024,(34):23-25.
- [5]梁乾龙.初中语文综合性学习项目式教学策略探讨[J].知识文库,2025,41(10):20-23.

### 作者简介:

韦惠川(1996--),女,壮族,广西马山人,大学本科,中学一级教师,研究方向:语文教育、班主任德育教育。