

# 过程性写作法在小学高年级英语写作教学中的实践

黄小娟

深圳市宝安中学外国语学校(集团)宝城小学

DOI:10.32629/mef.v8i20.17978

**[摘要]** 本文以过程写作理论为指导,以英语写作课为例,从教学各环节入手,论述笔者利用过程性写作法对学生英语写作的指导方法和过程,包括输入阶段、初稿写作阶段、互评修改阶段、整理润色阶段、定稿展示阶段。过程性写作法强调学生的主体性,重视学生写作的循环过程,这有利于提高学生的写作兴趣和水平,同时,减轻教师批阅作文的工作量与提高批阅的时效性。

**[关键词]** 过程性写作法; 写作教学; 英语教学

**中图分类号:** G633.41 **文献标识码:** A

## The Practice of Process Writing Method in English Writing Teaching for Senior Primary School Students

Xiaojuan Huang

Shenzhen Bao'an High School Foreign Language School (Group) Baocheng Primary School

**[Abstract]** Guided by the theory of process writing and taking English writing class as an example, this article discusses the guidance methods and processes of using process writing to guide students' English writing from various aspects of teaching: input stage, initial draft writing stage, peer evaluation and revision stage, organization and refinement stage, and final draft presentation stage. The process oriented writing approach emphasizes students' subjectivity and values the cyclical process of students' writing, which is conducive to improving students' interest and level of writing, while also improving the workload and timeliness of teachers' essay review.

**[Key words]** Process writing method; Writing instruction; English language teaching

### 引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《课标》)明确指出,在书面表达中,能选用不同句式结构和时态,描述和介绍身边的人、事物或事件,表达情感、态度、观点和意图等。

写作能传递学生情感、反映内心世界,体现其语言表达能力。同时,写作是一种综合能力的体现,如何达成《课标》提出的语言能力表达目标,对师生都颇具挑战。在传统的写作教学法中,教师们重视让学生背范文仿写,教师单向批改作文,批改痕迹重在纠正语言知识的错误。在这种情况下,学生在写作过程中难得到指导,写作时的进步、优秀的表达不易被看见,也不易获得及时的鼓励,不利于提高写作积极性和写作能力。因此,越来越多的学者开始研究并探索利用过程性写作法进行写作教学。这也跟《课标》提出的理念不谋而合,注意在教学中放手,从关注教师教学行为的实际发生转到关注学生学习的过程和效果。过程性写作法强调学生的主体性,重视学生写作的循环过程,这有利于提高学生的写作兴趣和水平,同时,减轻教师批阅作文的工作量与提高批阅的时效性。

### 1 理论依据

#### 1.1 过程性写作法的理论背景

过程性写作法首先是由美国西北大学教授Wallace Douglas提出,他认为写作是一个过程,写作课应该教授构成写作过程的每一步的操作方法。

过程性写作法将学生的写作视为一个循环往复、互相渗透、相互交叉的心理认知和创造的过程,而非一个线性的过程。它强调以学生为中心,注重学生的过程性学习,例如写作内容的构思和表达。突出“写作-评价-修改-写作”这个循环的重要性。其重点不在于死记硬背,而是重视写作,整体流程肯定互动与交流的关键意义<sup>[1]</sup>。

虽然过程性写作法没有统一的标准和操作路径,但万变不离其宗,它重视写作的循环修改过程,体现学生的主体性,通过同伴和教师评价,评价方式多元化,评价内容具体化,提高修改和反馈的频率和效率,学生间相互激励,共同进步。但是纵观国内的研究,很少有研究者将过程性写作法运用在小学高年级的英语教学中,而小学英语写作教学现状亟待改善和提升。笔者结

合教学案例,探讨如何运用过程性写作法进行小学高年级写作教学,按照步骤和流程,引导学生使用写作策略,提高写作水平。

### 1.2 过程性写作法的主要阶段

相对于传统的写作教学法,过程性写作法更加强调生生间、师生间的多元反馈评价,讨论交流,修改完善,展示鼓励等,给予学生自主学习空间,注重学生的主观能动性。笔者认为,过程性写作法可以分为输入阶段,初稿写作阶段,互评修改阶段,自主润色阶段,定稿展示阶段。

(1)输入阶段。学生根据写作主题进行头脑风暴,讨论与回顾相关知识,达到温故知新,同时,在教师的阶梯式提问和指导下,梳理逻辑,理清思路,拟定提纲。

(2)初稿写作阶段。因为高年级学生已有一定的知识储备,经过课前的输入和讨论,即可进入初稿写作阶段。此阶段要求学生根据前面的思维导图等提纲初步拟成文,重在关注写作内容的整体性和流畅度,弱化用词、语法等准确性要求。

(3)互评修改阶段。区别于传统的写作教学,这一阶段是学生发挥主体性、通过同伴互助,提出问题、发现问题和解决问题的阶段;同时,学生进行自评、互评、讨论、教师批阅的过程中不断修改、完善,形成二稿和三稿。

(4)整理润色阶段。此阶段是成稿前的最后准备,学生需要再次对习作进行全方位的检查,包括字数达标、书写工整、语法准确、条理清晰等方面。

(5)定稿展示阶段。经过前面的一系列过程后,学生已经形成了一篇自己比较满意的习作。最后学生把初稿和终稿都交给教师,教师认真对比、分析后,给学生的习作进行更具针对性的细致评价。

## 2 过程性写作法在小学高年级英语写作教学中的实践

本文以深沪版《英语》六年级上册Unit 5 Animals in danger的写作课为例,阐述笔者运用过程性写作法进行写作教学的实践。

### 2.1 输入阶段—激活旧知,拟定写作提纲

输入阶段也是写前准备阶段,足够的输入是为了接下来的输出。在写作教学的开始阶段,教师可以通过创设写作情境、梳理教材内容等活动,引导学生积极思考与归纳,形成清晰的写作思路<sup>[2]</sup>。这一阶段可以温故知新,主要目的是启发学生思考,着手准备开始写作。

#### 2.1.1 创设贴近生活语境,激发学生写作兴趣

“语境指的是使用语言的社会情境”<sup>[3]</sup>,由于人类活动破坏、非法捕猎贩卖以及自然环境变化等原因,有些动物濒临灭绝危险,本节课的写作任务是“write about endangered animals”,写作目的是呼吁大家保护濒危动物,教师的导语如下: Because of people's illegal hunting and destruction and natural environment changes, more and more animals are in danger. Let's make a poster about endangered animals and tell everyone to show more care for animals. 接下来学生谈论自

己最想要为哪种濒危动物做海报,思考并分享理由。学生的表达如下:

S1: I want to write about blue whales, because they are bright and beautiful. I like them a lot.

S2: I want to write about South China tigers, because in the past, there were many of them, but now there is likely none. We must help them now!

S3: I want to write about pandas, because they are our national treasures, we should protect them.

S4: I want to write about golden monkeys, because they are smart, and they are our good friends.

...

学生通过头脑风暴,根据自身对动物的喜好等,确定“要写什么动物”“为什么要写这个动物”等,跟同伴交流,自主表达,阐述想要写的动物,讨论的过程也是相互学习、相互激励的过程,激发其写作兴趣和热情。

#### 2.1.2 拓展教材主题语篇,搭建语言表达框架

素材的提供非常重要,它不应局限于教材的知识,教师需要通过搜索、挑选、对比、修改等方式,引入与教材主题相关的语篇,温故而知新的同时,拓宽学生的阅读视野,积累写作表达语言。在写作过程中,通过搭建范例支架,为学生提供切实可行的写作指导,可以帮助学生掌握一定的写作策略,提高学生的写作能力<sup>[4]</sup>。这样的方式让学生有话可说,有规可循,这样很大程度上降低写作难度和畏难情绪,提升写作质量。

表1 Unit 5 Animals in danger的语言框架梳理

具体维度	参考句型
Living places	They live in/on ...
Appearance	They are... They have ...
Food	They like eating... They mainly eat ... Their favorite food is ...
Skills	They can... They are good at ...
Number	In the past, there were...but now there are only about ... left. The number of ... is becoming less and less.
Way to help	We should/must... We mustn't... Let's ... together.

师生对话如下:

T: Last lesson, we have known that pandas are endangered animals because there are only about 1,800 in the wild. Would you please talk more about them?

S1: Pandas are fat and cute. They ate meat many years ago, but now they mainly eat bamboos.

S2: Pandas live in the bamboo forest or on the grassland in Sichuan Province, Shanxi Province and Gansu Province.

S3: To help pandas, we must stop cutting trees or bamboos. We must keep the water and the air clean.

T: (板书介绍和保护动物使用的句型)

You know pandas very well. Now let's go over all these expressions and sum up what aspect are referred when we talk about the endangered animals?

Ss: Name, living places, appearance, food, skills, number...

在老师的启发和引导下,师生间和生生间的交流丰厚了学生对熊猫的了解和表达,通过梳理提炼总结写作要点,形成写作思路,升华写作维度。教师指导学生从这几个要素出发,列出写作提纲,清晰写作逻辑;同时,由于课文panda的语篇只有两句话,相对简单,紧接着,教师提供根据学生的总体水平和查阅资料后自行撰写的五个濒危动物的拓展语篇,为学生提供有力支撑,下文呈现的是关于保护熊猫的语篇:

Hello, everyone. Today I want to talk about some endangered(濒危) animals. Many animals are in danger now and their number is becoming less and less. Pandas are one kind of them.

Pandas mainly(主要) live in the bamboo forest in Sichuan, Gansu and Shanxi Province(省份) in China. They are black and white in color. They are fat, cute and a little bit lazy. Many people like them. They can climb trees. They can also run fast. Their favorite food is bamboos. But people throw trash into their home, so it is hard for them to find clean water and enough food. In the past, there were many pandas, but now there are only about one thousand eight hundred in the wild. Pandas are our friends. We should help them.

What can we do to help them? First, we should plant more and more trees. Second, we should stop cutting down trees. Third, we should keep water and the air clean. Let's protect(保护) and save pandas together!



图1 Animals in danger写作框架提纲

学生根据自己选择要写的濒危动物,认真阅读语篇,并从中提取信息完成写作框架,如图1所示,如果学生还有需要了解的,教师也可以现场上网或者请教Deekseek或豆包等,鼓励学生有想法大胆提出来,促进交流和共同学习。

教师引导学生剖析文本,从篇章提取重要句子,并根据信息,总结概括出写作框架,学生除了知道写什么,还要明确如何写,这一步非常重要,它为学生的初稿写作搭建好脚手架。

## 2.2 初稿写作阶段

写作教学的首要目的应该是激发学生英语写作的动机,让学生不怕写英语,愿意写英语,并在写的过程中获得英语学习的快乐<sup>[5]</sup>。在教师真实语境的引导和写作大纲的帮助下,学生开始独立初稿写作阶段,学困生可以用仿写的方式,学习水平能力较强的学生可以进行创新写作,教师鼓励不同程度的学生用语言完整表达自己的所思所想。

本课中,学生根据写作框架提纲,整合课文和拓展语篇的信息,形成第一稿。以下时候某位学生的初稿:

### Animals in danger

Pandas live in the forest of China. They are black and white. They like eating bamboos. They are cute. Now they are in danger. In the past, there were many pandas. But now there are only about one thousand eight hundred in the wild.

学生写完初稿后,教师可以引导学生再次对照大纲,并根据评价列表来补充句子。在上述写作中,该学生漏写了我们应该如何帮助大熊猫这部分,因此学生可以补充这样的表达: Pandas are our friends. What can we do to help them? I think we should keep water and the air clean. We shouldn't cut down too many trees.这一阶段,学生能够将所罗列的大纲用恰当的语言表达出来即可,关于习作内容的逻辑性、衔接性可以在接下来的写作环节侧重解决<sup>[2]</sup>。学生的写作要求可以从能写出来,写得对,到写得多,循序渐进,尊重不同学习能力的学生在自己的水平上完成初稿习作。

## 2.3 互评修改阶段

以往的写作批改容易出现教师评语简单模式化,由于批阅的作文数量多耗时长,工作量大精力有限,教师往往更注重学生习作知识语法的纠错,没有关注文章的内在结构,评语简单化,体现为以good, wonderful或是A, B, C等来打分;另外,教师无疑充当了评阅的主体位置,从批改到讲评都是以教师为主导的,即使教师把学生所有语言点错误写出来,但学生参与度依然很低,这就导致作文的思路、词汇等都是教师的,无法体现学生的主体性;“评价效应即时化”教师辛苦批改的作文,效果甚微,这些评语只是在学生脑海里存在了短暂的时间,甚至有些学生忽略教师的纠错,不及时订正,下次还出现类似的问题,由于长时间的知而不改,教而不化,使得学生的习作水平提升缓慢<sup>[6]</sup>。过程性写作法以同伴互评结合教师评阅的方式可以有效的避免这些问题。因为它自始至终都是以学生为主体,重视写作的过程,每个

学生都能收到专属自己的反馈,充分发挥评价的交流作用和激励功能。那教师如何指导学生同伴互评呢?

笔者参考了论文《过程性写作法在初中写作教学中应用的行动研究》<sup>[7]</sup>中的评分表格,先提前制定并打印好表格后,笔者在全班示范2-3篇作文批改的方法,边读边记录,学生核对是否能根据评分细则来批改。

相对于往常的教师批改作文,同伴互评能调动学生的积极性和参与度,通过同伴互改,学生们认真完成自己的作文,希望得到同伴的肯定,同时,他们作为读者阅读同伴的作文,也能学习和理解同伴写作的思路、结构和重点,通过查找他人的错误,并尝试给出自己的修改意见,从而意识并避免以后自己犯类似的错误,从而提高写作质量和能力。

同伴互改时,有能力的学生如果发现同伴有错误或者结构不清晰,分段不合理等,可以提出自己的想法,写下自己的意见;如果有对同伴的文章有疑惑的地方,可以直接跟他核对,通过互相讨论,一起学习,共同进步。

评价与修改阶段是改善习作的重要方式。互评、互改不仅能够被修改者修改基本语言形式上的错误,而且可以培养他们的读者意识,让他们进一步理解读者的需要,进一步明确写作目的,这样能使学生带着更明确的目标进行个人意义的表达,能使他们对自己的写作更负责任,能使他们更主动的探寻自己的表达方式和技巧<sup>[5]</sup>。同伴互评更加凸显每位学生的主体性,发挥学生在评价过程的积极作用,同时,这也反映了课标提出以人为本的教学理念。

#### 2.4整理润色阶段

编辑是写作的最后整理和润色阶段,是学生对其习作中的语法、措辞、标点、拼写、句子结构和过渡词等进行编辑的过程<sup>[8]</sup>。在此阶段,教师可以让学生头脑风暴,共同整理出一份编辑清单,包含标点符号的正确使用,书写工整美观,单词拼写准确等,另外,擅长画画的学生可以增加濒危动物的绘画;学生课后对照编辑清单整理和誊抄自己的习作。

#### 2.5定稿展示阶段

最后一个阶段是定稿展示阶段,也称发表阶段或分享阶段,是让学生充分享受写作过程不可或缺的一个方面<sup>[9]</sup>。教师应该给所有学生的成果一个展示的机会和舞台,每个学生的努力都值得被看见。

教师制作Animals in danger的首页,并用电脑编辑,增加相

关的图片,并把所有学生作品收集、装订成册后,可放在图书角给学生阅读。教师还可以利用课堂时间在小组间传阅,通过阅读更多同伴的作品,学生可以相互学习,积累更多的表达方式和写作思路,这样学生整体的写作兴趣都得到了提高。除了在班级展示,学生还可以将自己的作品投稿到小学生英语报纸或者网站上,还可以读给父母听,或者拍vlog等,不管哪种方式,最主要的目的是让写作成为获取知识、交流分享或抒发情感的方式,学生能从中提升写作技能,增加写作兴趣。

### 3 结语

综上所述,过程性写作法在小学高年级英语写作教学过程中,教师应该关注学生英语写作的全过程,包括结果和过程,重视并引导学生从输入阶段规划主题,在初稿写作阶段构思并撰写文章,在互评修改阶段交流反馈,在整理润色阶段自主修改,最终提高英语写作能力。

### 【参考文献】

- [1]Rodrigues, R.J,1985.Moving away from writing process workshop[J].English Journal.74(5):24-27.
- [2]吴莹.过程性写作法在小学英语写作教学中的应用[J].中小学外语教学,2025(9):52-58.
- [3]梅德明,王蕾.普通高中英语课程标准(2017年版)解读[M].北京:高等教育出版社,2018.
- [4]邱丽华.运用支架提高学生听说读写能力的探讨[J].中小学外语教学(小学篇),2018(9):1-6.
- [5]兰良平,韩刚.英语写作教学——课堂互动性交流视角[M].北京:外语教育与研究出版社,2014.
- [6]杜芳林.英语作文过程性评阅方式的研究[J].教学与管理(理论版),2013(8):106-108.
- [7]顾馥婷.过程写作法在初中英语写作教学中的行动研究[D].江苏:南京师范大学,2013.
- [8]顾凯.试论过程写作法[J].安徽大学学报(哲学社会科学版),2004(11):40-44.
- [9]潘晓琳.过程性写作法及其在英语写作教学中的应用[J].江西金融职工大学学报,2010(6):137-139.

### 作者简介:

黄小娟(1984--),女,汉族,广东雷州人,本科,职称:小学一级,研究方向:英语写作。