

# 乡土文化赋能乡村学校文化建设——以力洋小学“文武共生”为例

何建辉

浙江省宁海县力洋镇中心小学

DOI:10.32629/mef.v8i20.17983

**[摘要]** 乡村学校文化建设面临同质化、乡土联结弱化等困境,乡土文化为其突破困境提供重要支撑。本文以宁海县力洋小学“遵循规律文武共生”办学实践为例,从理念提炼、课程融合、环境营造三方面,探讨乡土文化赋能乡村学校文化建设的路径:以乡土文化重构教育价值内核,通过资源挖掘、课程开发、评价创新推动乡土文化进课堂,依托校园空间营造浸润式文化氛围。实践表明,乡土文化赋能可以破解乡村学校文化同质化难题,强化学生乡土认同,实现教育质量与文化遗产双重提升,为乡村教育高质量发展提供可行范式,助力破解乡村教育“失根”危机。

**[关键词]** 乡土文化; 文化建设; 课程融合

**中图分类号:** G632.3 **文献标识码:** A

## Empowering Rural School Cultural Construction through Local Culture: A Case Study of "Integration of Scholarship and Practice" at Liyang Primary School

Jianhui He

Liyang Town Central Primary School, Ninghai County, Zhejiang Province

**[Abstract]** Rural school cultural construction faces challenges such as homogenization and weakened connections to local heritage. Local culture provides crucial support in addressing these issues. This paper examines the practice of "Following Principles, Integrating Scholarship and Practice" at Ninghai County's Liyang Primary School as a case study. It explores the pathways through which local culture empowers rural school cultural construction across three dimensions: conceptual refinement, curriculum integration, and environmental design. This involves reconstructing the educational value core with local culture, promoting its inclusion in classrooms through resource exploration, curriculum development, and assessment innovation, and fostering an immersive cultural atmosphere within the campus environment. Practice demonstrates that empowering with local culture can resolve the issue of cultural homogenization in rural schools, strengthen students' local identity, achieve dual improvements in educational quality and cultural heritage preservation, provide a feasible model for high-quality rural education development, and help address the crisis of "rootlessness" in rural education.

**[Key words]** Local Culture; Cultural Construction; Curriculum Integration

乡村学校文化建设正面临多重困境:一方面,标准化教育模式导致校园文化呈现同质化倾向,千校一面的现象削弱了乡村教育的独特性;另一方面,缺乏对本土资源的深度挖掘,使校园文化难以形成鲜明特色,学生与乡土的情感联结逐渐弱化;更严重的是,现代化进程加速了文化遗产的断裂,传统技艺、民俗活动等乡土文化载体在校园中日益边缘化,乡村教育陷入“失根”危机。

鲜活而富有特色的乡土文化,使中国乡村学校的校园文化更具多样性。此外,乡土文化走进乡村学校,亦能有效地促进校

园文化与乡土文化的融合,共同发展。乡土文化蕴含着独特的育人价值——其地域性特征为校园文化提供了差异化发展路径,生活性特质使教育场景自然融入日常实践,而教育性功能则通过文化浸润实现“以文化人”的深层目标。宁海县力洋小学依托本土文化资源,提出“遵循规律文武共生”的办学理念,将乡土文化融入学校文化建设,实现了教育质量与文化遗产的双重提升。本文旨在通过案例分析,探讨乡土文化赋能乡村学校文化建设的实践路径与意义。

## 1 理念提炼: 以乡土文化重构教育价值内核

办学理念的提炼需扎根乡土文化土壤,形成“有根可循”的教育哲学。力洋小学在办学理念提炼中,深度挖掘并整合了本土文化资源,形成了独具特色的“遵循规律,文武共生”教育理念。这一理念的提出,既是对教育本质规律的深刻把握,也是对乡土文化基因的创造性转化:

“遵循规律”的实践维度,体现为三重遵循:一是遵循教育主体成长规律,通过“阅读马拉松”等载体关注学生认知发展阶段特征,构建“教师—学生”共生长机制;二是遵循学校发展实际,立足乡村教育生态,将山后武术、儿童诗等特色项目转化为校本课程资源;三是遵循乡土文化传承规律,以叶颂清“文武兼备”的道德模范为精神坐标,系统梳理其“耕读传家”的教育实践,形成可复制的文化育人范式。

“文武共生”的文化内核,则通过“三维一体”路径实现:在“文”的维度,以大翻译家叶水夫等先贤为典范。通过乡土人物传记阅读、儿童诗创作等活动,培育“文以载道”的文化自觉;在“武”的维度,将市级非遗山后武术转化为“2+1”武术课程体系,通过“师徒结对”制度实现“武以养德”的行为转化;在“共生”层面,构建“武术强身—阅读润心—实践明理”的融合育人模式,使文武教育相互滋养、相得益彰。

这一理念的实践价值在于:它既突破了传统乡村教育“重文轻武”或“重武轻文”的二元对立,又通过乡土文化的在地性转化,实现了教育公平与特色发展的统一。正如叶颂清“文武兼备”的示范所昭示的,当教育真正扎根乡土文化土壤,便能生长出既有传统智慧又具时代生命力的教育生态。



力洋小学文化墙

这一过程表明,办学理念的生成需以乡土文化为“根”,以教育规律为“脉”,方能避免“千校一面”的同质化困境。

## 2 课程融合: 乡土文化进课堂的实践探索

将乡土文化融入课堂,不仅是传承文化遗产的迫切需要,更是培养学生文化认同感与创新实践能力的有效途径。通过课程融合,学生得以在真实情境中触摸历史脉络,感知地域特色,从而深化对本土文化的理解与热爱。

2.1 寻根溯源: 挖掘本土文化基因库。聚焦本地名人、民俗、非遗等核心资源,通过田野调查、口述史采集、地方志梳理等方式,构建“三维资源网络”:

(1) 名人资源: 整理地方历史人物、革命先烈、当代乡贤事迹,形成“精神谱系”案例库(如沙氏五杰的红色事迹、童第周的科研精神); (2) 民俗资源: 采集传统节庆、方言谚语、民间技艺(如刺绣、剪纸),建立“活态文化档案”; (3) 非遗资源: 对接地方非遗传承人,记录传统工艺制作流程(如陶瓷烧制、竹编

技艺),为课程开发提供可视化素材。

2.2 知行合一: 构建校本课程生态链。以挖掘的文化资源为基础,编制跨学科校本课程,实现“从资源到课程”的转化:

(1) 课程设计: 采用“主题式+项目式”双轨模式,如“名人精神探究”“非遗技艺传承”“生态智慧实践”等主题,融合语文(乡土文学)、历史(地方史)、美术(民间工艺)等学科; (2) 课程实施: 开设“田野课堂”,组织学生参与非遗工坊体验、名人故居研学、社区文化服务等活动,强化实践参与; (3) 实践要点: 建立“校外导师库”,邀请非遗传承人、乡村工匠进课堂,形成“校内教师+校外专家”协同育人机制。

以下是力洋小学结合乡土文化编写的校本课程:



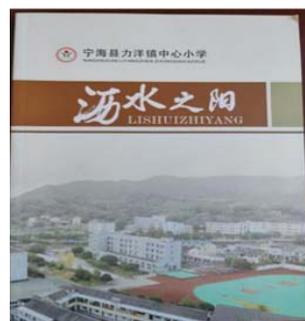
山后武术



力洋酒文化



儿童诗



力洋名人和民俗

2.3 以评促学: 创新特色评价体系。针对乡土文化课程特点,设计“过程+表现+实践”三维评价模型。(1) 过程性评价: 通过“文化学习档案袋”记录学生调研报告、手工作品、访谈视频等,关注其文化理解深度与实践能力; (2) 表现性评价: 设置“乡土文化解说员”“非遗小传人”等角色任务,通过现场展示评估学生的文化表达与创新思维; (3) 实践性评价: 定期举办“乡土

文化成果展”,通过学生作品公开展示、社区文化节等活动,提升课程影响力与社会认同感。

力洋小学将乡土文化融入课程体系,开发了“文武共生”特色课程,实现了文化课程与武术课程的深度融合。



学生在公园里上童诗课



课本剧展演



学校开展武术操比赛



学生外出参加武术比赛

(1)文化课程中的乡土元素:在语文、历史等文化课程中,力洋小学引入了本地历史、民俗等内容。例如,在语文课上,教师讲述力洋镇的历史名人和故事,让学生了解家乡的文化底蕴;

在历史课上,教师介绍本地传统节日和习俗,如春节、中秋节等,让学生感受乡土文化的魅力。同时,学校还组织学生开展乡土文化调查,撰写乡土文化报告,将课堂学习与实践相结合,深化学生对乡土文化的理解。(2)武术课程中的文化传承:力洋小学的武术课程不仅教授武术技能,更注重武术文化的传承。在武术课堂上,教师讲解武术的历史渊源、文化内涵和道德规范,让学生了解武术不仅是强身健体的手段,更是中华文化的瑰宝。例如,教师通过讲解“以武会友”的礼仪文化,让学生明白武术不仅是个人竞技,更是人际交往的桥梁。同时,学校还组织学生参加武术比赛和表演,展示武术风采,增强学生的文化自信。

### 3 环境营造: 乡土文化浸润的校园空间

校园环境是文化传承的重要载体,它不仅承载着乡土文化的基因,更通过空间设计、景观营造与活动渗透,成为学生感知本土文化的“活态课堂”。从名人长廊的红色故事到非遗工坊的技艺体验,从节气农场的生态实践到方言角的文化对话,校园的每一处角落都成为文化传承的“触点”。这种环境浸润式教育,让学生在潜移默化中建立起对本土文化的认同感与归属感,真正实现“文化记忆”向“文化自信”的转化。

力洋小学在校园建设中深度融入乡土元素,打造出独具特色的文化育人空间。尚武广场以山后武术为灵感,通过武术雕塑、招式图解等设计,将传统武术精神融入校园生活,让学生在强身健体的同时感受地域文化的刚健之美;童诗之路以儿童诗为主题,沿途设置诗作展示墙、互动吟诵区,激发学生对本土文学的热爱与创作热情;沥阳池则以力洋酒厂为文化符号,通过酒文化主题景观、传统酿造工艺展示,让学生了解地方产业历史,增强文化归属感。这些乡土元素与校园环境的有机融合,不仅让校园成为“看得见、摸得着”的文化课堂,更让学生在潜移默化中传承乡土文脉,厚植家国情怀。

### 4 总结

宁海县力洋小学“遵循规律 文武共生”办学理念的实践表明,乡土文化赋能乡村学校文化建设,实现了从理念重构到意义生成的跨越。未来,乡村学校应进一步深化乡土文化教育,如引入乡贤资源、开发数字化乡土课程,让乡土文化在新时代焕发新生。同时,政策层面需加大对乡村学校文化建设的支持,推动乡土文化与教育发展的深度融合,为乡村教育高质量发展注入持久动力。

#### [参考文献]

- [1]卢见起.“舞韵立美”赋能乡村学校美育发展——以东海县黄川中心小学特色文化建设为例[J].江苏教育,2024,(29):63-67.
- [2]王玉婷,唐慧敏.乡土文学赋能乡村文化建设初探——以梅林妈祖“寻村”活动为例[J].中原文学,2024,(19):18-20.
- [3]谭可意.乡土文化在乡村学校课堂文化建设中的应用研究[J].农村经济与科技,2021,32(23):331-333.

#### 作者简介:

何建辉(1987--),男,汉族,浙江宁海人,本科,高级教师,教育管理。