

新时代高校美育赋能社会服务实践路径研究

张俊

宁波大学音乐学院

DOI:10.32629/mef.v9i1.18613

[摘要] 新时代高校美育肩负着以美育人、以文化人的时代使命。针对当前高校美育资源社会转化效能不足、服务模式单一等现实困境,本文系统探讨其赋能社会服务的实践路径。研究首先阐述了其在落实立德树人、增强文化自信及服务国家战略中的重要性,进而提出构建协同机制、打造品牌平台、创新数字路径、完善评价体系“四位一体”的实施策略,以期通过机制创新与资源整合,为高校深化美育社会服务功能、推动人才培养与社会服务协同发展提供理论参考与实践范式。

[关键词] 新时代; 高校美育; 社会服务; 赋能; 实践路径; 协同机制

中图分类号: B824.5 文献标识码: A

Research on the Practice Path of Aesthetic Education Empowering Social Service in the New Era

Era

Jun Zhang

Ningbo University College Of Music

[Abstract] In the new era, aesthetic education in higher education institutions bears the mission of cultivating individuals through beauty and culture. Addressing current challenges such as insufficient social transformation efficiency of aesthetic education resources and monotonous service models, this paper systematically explores practical pathways to enhance its societal impact. The study first elucidates its significance in fostering moral development, strengthening cultural confidence, and supporting national strategies. It then proposes a "four-in-one" implementation strategy comprising collaborative mechanisms, brand platforms, digital innovation, and improved evaluation systems. Through institutional innovation and resource integration, this approach aims to provide theoretical references and practical paradigms for deepening the social service functions of aesthetic education in universities, promoting coordinated development between talent cultivation and social services.

[Key words] New Era; Aesthetic Education in Higher Education; Social Service; Empowerment; Practical Path; Collaborative Mechanism

引言

美育是高校立德树人的重要载体,不仅关乎个体审美和人文素养的提升,更承载着以美育人、以文化人、培养担当中华民族伟大复兴大任的时代新人的重要使命。2019年3月,教育部发布《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》,指出高校美育要主动融入国家和区域发展战略服务经济社会发展,积极开展对口定点帮扶、支教扶贫、社区服务等美育志愿服务和社会实践活动^[1]。2020年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确指出,要引导高校师生强化服务社会意识,支持高校开展美育浸润行动计划^[2]。2023年教育部印发的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》进一步强调,要推进学校与公共文化艺术场馆、文艺院团交流合作,强化家庭、学校、社会协同,鼓励开展家校共

建和社会服务^[3]。这些政策文件为高校美育走出校门、服务社会指明了方向,提出了要求。

高校作为文化传承与创新的核心阵地,集聚了艺术、教育、人文、设计等多方专业力量,富含优质美育资源。然而,长期以来,其资源的社会转化效能仍显不足,普遍存在服务模式单一、校地联动不畅、供需对接不准、评价体系不健全等问题,制约了美育社会服务功能的发挥^[4]。如何将高校美育资源有效转化为服务社会文化发展、满足人民美好生活需要的现实动力,已成为新时代高校的重要课题。因此,系统探究美育赋能社会服务的实践路径,对回应时代需求、破解现实困境具有重要的理论价值与现实意义。本文结合相关案例,深入剖析高校美育服务社会的典型模式与经验做法。

1 新时代高校美育赋能社会服务的重要性

1.1 落实立德树人根本任务, 构建实践育人新生态, 提升大学生综合素质

立德树人是高校的立身之本。美育作为审美教育、情操教育、心灵教育, 在立德树人中具有培根铸魂与启智润心的独特功能, 有助于引导学生明辨是非、塑造人格、激发创新思维^[5]。传统美育多局限于校园, 而新时代美育社会服务将专业教育、思政教育与社会现实紧密结合, 拓展至更广阔社会场域, 是构建“三全育人”格局的必然选择。学生通过专业知识服务社区、乡村与企业, 在真实情境中深化对国情社情的理解, 形成“思政+专业+实践”融合模式, 实现“在服务中学习, 在奉献中成长”, 切实增强强国情怀与时代使命感。该过程中, 学生需基于社会需求进行活动设计、创意组织与沟通协调, 全面锻炼创新、实践与团队协作能力。近距离接触基层、服务群众, 有助于引导学生树立正确成才观、择业观, 将个人发展融入国家战略, 激发扎根基层、服务社会的担当精神, 从而在解决实际问题中实现综合素质的全面提升。

1.2 弘扬中华美育精神, 筑牢文化自信根基, 推动优秀传统文化传承创新

文化是一个国家和民族的灵魂, 文化自信是国家民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。高校作为传承创新中华优秀传统文化的重要阵地, 其美育赋能社会服务既是增强文化自信的关键途径, 也是提升全民审美素养、激发社会创造活力、增强国家文化软实力的重要内容^[5]。一方面, 高校美育肩负挖掘与活化本土文化资源的责任。通过组织师生深入非物质文化遗产、民间艺术、红色文化等地方资源, 并运用现代艺术手段进行创新转化, 可使优秀传统文化“活起来”, 融入寻常百姓生活, 增强公众与文化的情感联结, 凝聚全社会文化自信的精神力量。另一方面, 高校美育是公共文化服务体系建设的重要支撑。通过组织艺术下乡、社区美育、惠民演出等形式, 将优质美育资源输送至公共文化服务的“最后一公里”。这类基于共同美学体验和文化认同的活动, 有助于激发社会创造力、提升公众思维活力, 并在潜移默化中增强社区凝聚力、促进社会和谐, 实现美育化育人的社会功能。

1.3 服务国家发展战略, 发挥反哺社会功能, 彰显高校时代价值

服务国家与社会是高校的核心职责之一。高校美育赋能社会服务, 既是履行社会责任的关键途径, 也是推动区域发展、促进高校发展提质增效的创新实践。

在服务外部发展方面, 美育成为助推乡村振兴、提升城市文化软实力的重要力量。通过“艺术+”社会服务模式, 高校可对接区域实际需求, 在城市开展艺术墙绘、公共空间设计, 提升环境品质与人文内涵; 在乡村通过设计改造、美育支教等方式, 缓解资源短缺问题, 激活乡村文化内生动力。该模式将专业能力转化为地方发展的文化创新要素, 直接服务于城市更新、乡村振兴等国家重大战略。

对高校自身而言, 社会服务具有显著的反哺作用。针对传统

艺术教育与社会需求易脱节的问题, 美育实践引导师生直面真实社会文化议题, 推动打破学科界限, 推动“新艺科”建设与艺术同科技、人文等领域的深度融合。这一过程不仅有助于培养贯通型复合人才, 也拓展了高校的职能维度, 彰显其在现代社会发展中的育人价值与实践贡献。

2 新时代高校美育赋能社会服务的实践路径

2.1 强化组织保障和多方协同机制, 凝聚育人合力

一是强化党建统筹规划, 完善组织保障。高校基层党组织应将美育社会服务纳入党建重要内容, 建立“党支部统筹规划—党员示范引领—积极分子广泛参与”的工作体系, 制定美育社会服务计划与管理制度, 定期开展美育赋能社会服务相关活动, 并将服务单位评价作为党员考核与评优的依据, 引导党员牢记宗旨、心系群众, 以制度保障服务常态化^[6]。

二是深化校地资源共享, 共建育人共同体。高校应与地方街道、社区、中小学、企业等建立稳定合作关系, 通过签订合作协议, 明确双方权责, 加强校地、校企联学互动, 共同打造“校地育人共同体”^[7]。高校和社会各界通过定期联席会议、需求对接等形式, 动态调整社会服务项目, 确保资源的有效整合与供需的精准匹配。

三是优化学科协同结构, 形成跨领域育人合力。校内应打破院系和专业壁垒, 组建涵盖艺术、社会、管理等学科的美育服务团队。围绕社区营造、乡村文化振兴、企业文化提升等议题开展系统调研, 提供涵盖空间设计、活动策划、文化挖掘、品牌传播、人才培养等内容的综合服务方案, 通过学科交叉与资源整合, 提升团队解决复杂社会文化问题的综合能力。

2.2 打造品牌化特色实践平台, 提升服务专业内涵

一是设计主题性品牌项目, 提升服务辨识度。结合高校专业特色与地方需求, 打造具有鲜明标识的美育服务品牌。例如, 围绕红色基因传承可开展“红色艺术课堂”“党史主题创作”; 面向乡村振兴实施“多彩乡村”墙绘、“设计赋能乡村”民居改造; 聚焦文化传播, 开展“高雅艺术进社区/校园”主题展演, 以品牌化运作提升服务辨识度与社会影响力^{[7][8]}。

二是推动非遗与现代生活融合, 活化传统文化。通过设立专项工作小组或实践团队, 组织师生与非遗传承人合作, 深入挖掘本地非遗资源, 开展技艺学习与现代设计, 深度融合美育与非遗项目。将非遗元素转化为文创产品、时尚饰品等, 借助展览、市集及线上渠道推广, 促进非遗融入当代生活, 实现文化价值与经济价值双重提升^[8]。

三是深入实施美育浸润行动计划, 扩大服务覆盖面。针对不同群体的差异化需求, 分层分类设计美育浸润项目, 推动深度浸润服务从“输送式”转向“扎根式”。面向社区开展书画音乐鉴赏, 为企业提供艺术疗愈工作坊, 在乡村推进美育支教与文化骨干培育, 实现从“输血”到“造血”的深度转变, 切实提升服务的实效与覆盖面。

2.3 创新数字化智慧美育路径, 拓展资源传播维度

顺应数字化时代趋势, 构建“艺术+科技”融合模式, 不仅能

突破时空局限,还可丰富美育服务形态与内涵。一方面,建设线上美育资源平台。依托高校技术优势,开发在线美育课程、虚拟美术馆、数字艺术博物馆等线上资源,通过高校平台、地方媒体、社区公众号等多渠道推广,为偏远地区和特殊群体提供便捷的美育资源,扩大美育服务的辐射范围。另一方面,创新远程美育互动模式。运用直播、云课堂、数字展馆等方式,延伸线下“浸润行动”,实现跨地域资源输送。推动艺术与计算机科学、信息技术等学科协作,引入人工智能、虚拟现实等科学技术,以新颖的科技手段提升美育服务的趣味性、互动性和科技感,吸引更多青年群体参与。

2.4完善科学长效评价体系,形成良性循环闭环

评价是提升服务质量的关键,须构建科学、闭环的“评价-反馈-激励”可持续发展机制,推动“育人-反哺”良性循环。

一是建立动态反馈与评估机制。对服务效果进行科学评估,是提升服务质量的基础。在服务项目开展前,通过问卷调查、深度访谈、实地走访等方式精准把握服务对象的实际需求;在项目实施过程中与结束后,建立过程性记录与效果跟踪机制。形成持续反馈闭环,确保服务精准并可持续优化。

二是创新多元激励与成果转化机制。推动评价主体多元化,引入政府、社区第三方等参与,采用定量与定性相结合的方式,全面客观地评估美育社会服务的成效,将评价结果与师生评优、学分认定及创业实践紧密结合,建立激励机制,推动项目向创业转化,形成“公益反哺创业,创业滋养公益”的良性循环,激活师生参与的内生动力。

三是构建“育人-反哺”的人才循环。将社会服务融入人才培养,引导学生在实践中厚植家国情怀,鼓励其毕业后投身基层文化工作,实现从“艺术育人”到“人才反哺”的价值闭环。在此基础上,通过案例推广、经验交流、成果展示等方式,完善“计划-执行-评价-改进”闭环管理,促进美育服务提质与长效化。

3 结语

新时代赋予了高校美育新的历史使命与广阔舞台。高校美育赋能社会服务,不仅是落实立德树人根本任务、构建“三全育人”格局的内在要求,也是传承弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信的关键举措,更是服务国家区域发展战略、彰显高等教育

时代价值的重要途径。本文在阐明高校美育于提升学生综合素质、推动文化传承创新及发挥“反哺”社会功能等方面重要性的基础上,充分论证了其将专业教育、思政教育与社会现实紧密结合的“社会大课堂”价值。针对当前美育服务模式单一、供需对接不精准等现实困境,本文提出了构建协同机制、打造实践品牌、强化数字赋能、完善评价体系“四位一体”的实践路径。这不仅为高校深入开展美育社会服务提供了可操作的实践范式,也为青年群体在基层实践中实现价值引领与专业成长探索了可行性方案。

展望未来,高校应坚守“以美育人、以文化人”的初心,持续深化校地协同,创新实践模式,并将美育资源优势切实转化为服务社会发展的现实动能。通过进一步强化数字赋能与科学评价,探索跨区域美育共同体协作机制,在更广范围内优化资源配置、提高育人效能,为高校美育与社会协同发展构建更为完善的实践框架,推动美育事业在新时代绽放新的光彩。

[参考文献]

[1]教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见(教体艺2号)[EB/OL].(2019-04-02).

[2]中共中央办公厅、国务院办公厅,关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[EB/OL].(2020-10-15).

[3]中华人民共和国教育部.关于全面实施学校美育浸润行动的通知[EB/OL].(2023-12-22)[2024-01-02].

[4]周福盛,黄一帆.社会美育力量参与学校美育:价值、困境与路径[J].中国电化教育,2022,(01):105-114.

[5]王嘉毅.扎实推进新时代学校美育高质量发展[J].教育研究,2023,44(12):4-11.

[6]付鑫裕.党建引领下高校美育服务社会的实践机制研究[J].社会与公益,2025,(17):258-261.

[7]汪渝.党建引领探索实践高校美育服务社会新路径[J].教育教学论坛,2024,(45):25-28.

[8]郑霞.地方高校美育赋能乡村振兴的功能向度与实践路径[J].美术教育研究,2025,(22):128-130.

作者简介:

张俊(1996-),男,汉族,江西吉安人,硕士研究生,助教,研究方向:大学生思想政治教育。