

新时代大学生文化自信培育路径研究

杨柳 刘云鹤 刘贵振

沧州师范学院马克思主义学院

DOI:10.32629/mef.v9i1.18624

[摘要] 青年大学生是整个社会中最积极、最有生气的力量,国家的希望在青年,民族的未来在青年。当代大学生文化自信的培育是发展中华民族文化特色的生动体现,是践行“两个结合”的生动实践,对于推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展具有重要意义。当代大学生文化自信的培育面临多种挑战,需要从深刻把握和推进“两个结合”、发展中华民族特色文明、积极创造新文明三方面入手,发挥文化自信的青年大学生在全面深化改革进程中的强大力量。

[关键词] 新时代大学生; 文化自信; 培育路径

中图分类号: G0 文献标识码: A

Research on the Cultivation Path of Cultural Confidence among College Students in the New Era

Liu Yang Yunhe Liu Guizhen Liu

School of Marxism, Cangzhou Normal University

[Abstract] Young college students represent the most active and dynamic force within society. The hope of the nation and the future of the people lie in the youth. Fostering cultural confidence among contemporary college students is a vivid manifestation of developing the cultural characteristics of the Chinese nation and a concrete practice of implementing the "Two Integrations." It holds significant importance for promoting the creative transformation and innovative development of China's excellent traditional culture. However, cultivating cultural confidence in contemporary college students faces multiple challenges. It is necessary to start from three aspects: profoundly grasping and advancing the "Two Integrations," developing the distinctive civilization of the Chinese nation, and actively creating a new civilization. This will unleash the powerful force of culturally confident young college students in the process of comprehensively deepening reform.

[Key words] College Students in the New Era; Cultural Confidence; Cultivation Path

引言

中华文明在人类历史上历经千年而绵延不绝、迭遭忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,更是我们自信的底气。坚定文化自信就是要坚持走自己的路,自信才能自强,当前新时代大学生文化自信的培育面临诸多困境,在推进文化自信的过程中遇到了诸多挑战,面对这些困境和挑战,需要梳理文化自信的渊源,分析文化自信面临的具体困境,进而找到新时代大学生文化自信培育的具体路径。

1 文化自信渊源

近代以前,中国的发展一直位于世界前列,中华民族对自己的文化有着强烈的认同感和自豪感。鸦片战争以后,中国陷入内忧外患的黑暗境地,中国人民历经了战乱频发、山河破碎、民不聊生的深重苦难。睁眼看世界的人们越来越发现很多地方与西方差距甚大,从“器物不如人”到“制度不如人”再到“文化不

如人”,许多人出现了民族自信心不足的问题,甚至出现了“全盘西化论”的极端论调。直到新中国的成立,中国人民真正站起来了。改革开放以来特别是党的十八大以来,中国特色社会主义实践创造了举世瞩目的伟大成就,中西力量对比发生了巨大变化,中国人民从精神上的被动转化为完全主动,极大增强了中华民族的自信心。

2014年2月,总书记在主持十八届中央政治局第十三次集体学习时,首次使用“文化自信”的概念。2015年,在第二届“读懂中国”国际会议上习近平总书记用简洁平实的语言道出了其中重要奥秘:“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信,其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”这一精辟论述引人深思,深刻阐明了文化自信在“四个自信”的重要地位。

2016年5月,总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话中,

深刻论述了文化自信的特点、作用。2016年6月,总书记在主持十八届中央政治局第三十三次集体学习时,将文化自信与道路自信、理论自信、制度自信并提。总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上发表重要讲话,要求全党“坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”,并强调“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信”,文化自信是习近平文化思想具有原创性的内容。围绕文化自信的生成、内涵与价值,习近平总书记进行了系统论述,使之成为习近平文化思想的有机组成部分。2023年6月2日,总书记在北京出席传承发展座谈会并发表重要讲话,首次系统阐述了中华文明具有五个突出特性。这一提法是习近平文化思想的重要组成部分,旨在深入理解中华文明的内在特质,增强文化自信,推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。

2 新时代大学生文化自信培育面临的现实困境

当前文化发展已经取得一些显著成绩,电影、旅游等相关文化产业百花齐放、竞相发展,但是文化自信的培育仍面临一些现实困境,一方面复杂国际形势对文化发展带来新的挑战,另一方面当前文化氛围难以满足大学生高品质的精神文化需求,此外,文化传统与现代的关系有待进一步梳理。

2.1 复杂国际形势对文化发展带来新的挑战

世界百年未有之大变局使世界范围内文化的发展发生了新变化,当今世界,各种思想文化相互激荡,文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显。谁拥有了强大的文化软实力,谁就能在激烈的国际竞争中掌握主动权、话语权。只有推动文化繁荣兴盛,才能形成与我国综合国力和国际地位相适应的国家文化软实力,增强中华文化影响力和吸引力。

新时代大学生文化自信的培育需要应对外部复杂环境带来的冲击:西方国家尤其是美国认知战的影响。2025年9月,新华社发表了题为《思想殖民:美国认知战的手段、根源及国际危害》,系统阐述了西方资本主义国家的思想文化的“殖民主义”内核,以及美国思想殖民的重要方式:意识形态入侵,美国善于在敌对国家植入美式价值理念,达到瓦解共识、扰乱人心、制造分裂,直至和平演变、颠覆政权的目的。自二战以来,美国以称霸世界的政治经济军事科技实力为基础,向全球输出意识形态,力图用美式价值观占领各国人民的大脑,重塑各国人民的认知。美国政治学家汉斯·摩根索认为,“成功的帝国主义政策,不是征服和掌握经济,而是控制人的头脑”。思想殖民是基于不平等、为了不平等的头脑控制。这种强制性的思想改造,常常导致目标国家出现严重的认同危机、文化失语和价值混乱。

国际局势深刻变化,西方文化的渗透和强势传播对青年学生的价值观念产生极大的影响,当前互联网与人工智能成为西方敌对势力意识形态渗透最有利最便捷的武器。一些大学生在文化认同上存在模糊甚至偏移的现象。与此同时,随着互联网和新媒体的迅猛发展,信息传播方式日新月异,传统主流文化传播在与网络新兴文化形态的竞争中面临一定挑战。

2.2 当前文化结构难以满足大学生高品质文化需求

新时代面临新的社会矛盾,随着我国社会主要矛盾的转化,人民对美好生活的向往越来越强烈,对精神文化生活更加看重,文化需求高品质、个性化的特点更加鲜明。一定的社会文化是对一定的社会经济政治的反映,当前社会经历了改革开放后翻天覆地的新变化,人民的精神方面也随之带来了新需求,传统文化的内容和传播方式已经难以完全满足大学生日益增长的文化需求。

青年大学生是社会最活跃的团体,对日新月异的世界变化具有最敏锐的洞察力,但是当前文化的发展主要集中于对传统文化简单的阅读、对传统服饰简单的复制、强调即时享受的短视频、流量短剧,网络短视频的发展对文化发展带来的负面作用日益暴露出来。文化的发展、文化自信的培育还需要社会提供更多优秀的文化作品,文艺产品,满足青年的精神发展需要、提高青年文化认知,推动文化的创造性转化和创新性发展。

此外,单一传统的思政课也已经不能满足学生的需求,当前社会文化舆论的主阵地早已从书本课堂转移到互联网,互联网采取形式新颖的视频等文艺作品,具有更强的亲和力、吸引力甚至成瘾性,传统课堂教学的方式难以与此相抗衡,优秀文化的继承与传播方式需要与时俱进。

2.3 文化传统与现代的关系有待梳理

2014年2月24日,习近平在主持十八届中央政治局第十三次集体学习时指出,长期以来,由于多方面原因,人们对我国传统文化有许多不同看法。五四时期,学术界、思想界对我国传统文化进行了不同程度的批判,提出了“打倒孔家店”的口号。我国传统文化遭到了全面批判,其消极影响至今都没有完全消除。

历史上的中国在西方列强与日本的屡次侵犯下,当时中国的一些知识分子纷纷接受社会进化论的观点,以进化为标榜,中西文化之争,本是对立并行的关系,但随后的发展却转变为中国文化落后,西洋文化进步,中西之间是高低先后的差别了。马克思主义历史唯物主义认为,社会意识具有相对独立性,中华文化不能因为当时社会的经济政治落后而被全盘否定,其蕴含的价值理念与精神传统具有超越时代的普遍意义。正如张岱年所言:“文化之发展,非取代之道,乃积进之途。”中华优秀传统文化中的“和合”思想、“天下为公”的理想追求,正是破解现代性困境的重要资源。必须在马克思主义指导下,推动传统文化创造性转化与创新性发展,使其与当代文化相适应、与现代社会相协调,真正成为青年一代安身立命的精神根基。

习近平文化思想强调赓续历史文脉,目的是“实现传统与现代的有机衔接”,打通文化生命体,打破中西文化二元对立的形而上学思维、打破传统文化必然落后的错误思维、打破西方文化一切皆好的绝对思维。

3 新时代大学生文化自信培育路径探索

3.1 深刻把握和推进“第二个结合”

从全盘西化到打倒孔家店到毛泽东提出第一个结合,再到习近平提出“第二个结合”,中国人对于文化传统和现代的关系

认识在实践中得到了不断深化。“第二个结合”是习近平文化思想对马克思主义文化理论的丰富和发展。

推进马克思主义同中华优秀传统文化相结合,是要不断提升文化服务和文化感染力的方式展现中华文化魅力,增强人民群众的文化认同感和自豪感。将非遗传承与时代需求相结合,推动传统文化创造性转化与创新性发展。应充分发挥社会主义先进文化的引领作用,涵养全民族昂扬奋发的精神气质,为文化强国建设凝魂聚力。强化社会主义核心价值观的引领作用,将其融入文化服务和文化生产的全过程,通过高质量的文化内容激发人们的情感共鸣,提升思想境界。同时,要注重文化内容的时代化表达,充分运用现代传播手段,推动传统文化与现代科技相融合,创造更具吸引力、更富时代感的文化产品。

3.2 发扬中华文明突出特性,发挥民族特性

价值观是文化的核心,中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性,正是当代中国价值体系的深厚根基。要引导青年在守正中创新,在包容中鉴别,以文化自觉确立价值坐标,坚定走中国特色社会主义道路的信念。在传承中华文脉中砥砺精神品格,于文明互鉴中涵养家国情怀。青年当以守正为基、创新为魂,将个人理想融入民族复兴伟业,让中华文化在新时代焕发蓬勃生机。

互联网成为西方敌对势力意识形态渗透的最有利最便捷的武器,解决文化传统与现代的关系,重点是解决优秀传统文化与互联网的关系,发挥文化的主体性,解决优秀传统文化如何通过互联网发挥自身魅力,并采取更创新的方式吸引当代年轻人的热爱和传承,同时可作为抗争西方意识形态渗透的强大武器。

3.3 以课程思政为抓手积极创造兼具传统与现代的新文明

通过思政课程体系提升大学生历史知识体系,当代大学生普遍具有强烈的民族情绪,但如果历史知识体系没有同步升级,就会出现盲目自信,既不满足于传统史学,又不真的理解历史复杂性,于是倾向于相信简单的爽文式中国史,会造成文化自信与文化焦虑共存的结果。

总书记提到,对历史最好的继承就是创造新的历史,对文化最好的继承就是创造新的文化。当代大学生要立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国精神提炼好、传播好。在此背景下,高校应以思政课为径,深入探

索契合时代特征和学生需求的文化育人机制,强化社会主义核心价值观引导,构建多元融合的文化供给体系,使大学生在广泛接触、深度认知和主动参与中增强文化自信。思政课的根本任务是立德树人,要通过中华优秀传统文化与马克思主义的深度结合,才能真正实现精神上的独立。精神独立自主是自主发展的前提,文化自信是民族强盛的根基,只有彻底挣脱西方精神枷锁,才能真正开辟本国文明发展道路。

4 结束语

随着历史的发展,中国文化的内容与形式都在无时无刻发生着变化。每历经一次变化,中华民族都要面对新的人群及其缔造的文化,经过不断接触与交换,终将形成自己,同时也使中华文化不断成长,形成复杂而多元的中国文化体系。这个体系承载了每一个时代的物质文明和精神文明,是我们伟大的精神财富,习近平总书记讲“如果没有中华五千年文明的深厚底蕴和持续传承,中国特色就无从谈起。”中国特色是在中华五千年文明的基础上发展而来的,是对中华五千年文明的继承、创新与发展。它是一种独特的、区别于其他国家和民族的标识,是深深植根于中华五千年文明土壤之中的现代呈现方式,是值得我们去自信和传承的,只有社会中的青年学生都保持文化自信,中华民族的文化发展才会得到真正的继承和发展。

[基金项目]

2024年度河北省社会科学发展研究课题“文化自信融入大学生思政课的路径和价值研究”(项目编号202402011)。

[参考文献]

- [1]梁漱溟.中国文化要义[M].上海人民出版社,2011.
- [2]许倬云.万古江河[M].湖南人民出版社,2021.
- [3]肖伟光.习近平文化思想的理论品格[J].北京大学学报(哲学社会科学版),2024.
- [4]李国强.习近平文化思想的深厚底蕴[J].中国社会科学,2024.
- [5]习近平.习近平谈治国理政[M].外文出版社,2020.

作者简介:

杨柳(1989—),女,汉族,河北石家庄人,硕士研究生,沧州师范学院,讲师,研究方向:思想政治教育、伦理学。