

# 环境设计专业实践教学助力“百千万工程”——以墩头村为例

徐勇

广州软件学院

DOI:10.32629/mef.v9i1.18636

**[摘要]** 广东省“百县千镇万村高质量发展工程”是推动城乡区域协调发展、强调人才科技智力支撑的核心战略。本研究以河源市和平县墩头村为案例,探索环境设计专业实践教学深度融入并长效助力该工程的可行路径。研究提出构建“需求导向-项目承载-多维育人-校地共生”系统化模型,有效衔接高校专业实践教学与乡村高质量发展需求。实践以共建实践教学基地为依托,以非遗活化、古建修缮、环境提升等工程子项目为教学载体,既为墩头村实现文化振兴与空间优化,也丰富了环境设计专业思政教育、课程实践、毕业设计、双创教育等教学环节,达成服务社会与人才培养双重目标。本研究为高校设计类专业实践教学常态化、机制化服务乡村振兴,提供可操作路径与经验。

**[关键词]** 环境设计; 实践教学; “百千万工程”; 墩头村

**中图分类号:** G422 **文献标识码:** A

## Practical Teaching of Environmental Design Supporting the "Project of High-Quality Development in 100 Counties, 1,000 Towns and 10,000 Villages"—A Case Study of Duntou Village

Yong Xu

Guangzhou university of software

**[Abstract]** The "Project of High-Quality Development in 100 Counties, 1,000 Towns and 10,000 Villages" in Guangdong Province is a core strategy for promoting the coordinated development of urban and rural areas, with an emphasis on talent, technology and intellectual support. Taking Duntou Village in Heping County, Heyuan City as a case, this study explores feasible paths for the in-depth integration and long-term support of practical teaching in environmental design for the project. It proposes constructing a systematic model of "demand orientation, project carrier, multi-dimensional talent cultivation, and university-local symbiosis", which effectively connects the professional practical teaching of universities with the actual needs of rural high-quality development. Based on the co-construction of practical teaching bases and taking sub-projects of the "Project of High-Quality Development in 100 Counties, 1,000 Towns and 10,000 Villages" such as intangible cultural heritage revitalization, ancient building restoration and environmental improvement as teaching carriers, the practice has not only achieved cultural revitalization and spatial optimization in Duntou Village, but also greatly enriched teaching links of environmental design including ideological and political education, curriculum practice, graduation design and innovation and entrepreneurship education, realizing the dual goals of social service and talent cultivation. This study provides operable paths and experience for design majors in universities to serve rural revitalization through normalized and institutionalized practical teaching.

**[Key words]** Environmental Design; Practical Teaching; "Project of High-Quality Development in 100 Counties, 1,000 Towns and 10,000 Villages"; Duntou Village

全面推进乡村振兴与城乡协调发展是国家重大战略,广东“百千万工程”核心在于推动人才、科技、智力资源向县域下沉<sup>[1]</sup>。环境设计专业兼具艺术、规划与技术属性,契合乡村环境提升与文化活化需求,但当前高校相关实践多为短期项目,难以

形成长效机制,易与乡村发展及社会真实需求脱节<sup>[2]</sup>。

河源和平县墩头村拥有“墩头蓝”非遗与古建筑群,发展基础薄弱,人才短缺,是“百千万工程”重点帮扶对象。本研究以该村为案例,剖析环境设计实践教学对接“百千万工程”的路径、

成效与机制,探索服务乡村发展、反哺人才培养的“校地共生”新路径。

## 1 理论构建：环境设计实践教学助力“百千万工程”的路径模型

基于对现有研究不足的认识和在墩头村的初期实践,本研究提出一个系统化的路径模型(如图1所示),该模型旨在超越单次项目合作,构建一个动态、持续、互利的多维联动体系。

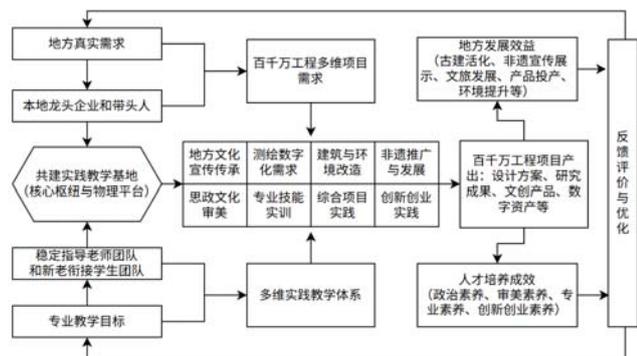


图1 环境设计专业实践教学助力“百千万工程”路径模型图

该模型核心逻辑为“双轮驱动、基地枢纽、多维转化、闭环共生”。“地方真实需求”与“专业教学目标”是初始双轮,墩头村需求涵盖非遗“墩头蓝”活化、古建筑保护利用、文旅设施及人居环境提升,环境设计专业教学目标聚焦学生思政、调研、设计等综合能力培养,二者有效对接是合作前提。共建实践教学基地是核心枢纽与物理载体,作为有协议保障、固定对接方、明确权责的实体平台,将不定期下乡调研转化为常态化教学联系点,为实践提供稳定合法支撑。

多维实践教学体系是关键转化器<sup>[3]</sup>,将地方需求分解为多层次教学任务,融入思政文化实践、测绘调研实训、课程与毕业设计、双创及毕业实习等专业培养全流程。教学实践成果直接输入“百千万工程”的实施,以地方发展效益与人才培养成效为双重评估标准,反馈校准需求与教学目标匹配度、优化基地运营,形成闭环共生系统,契合“长效性、全面性、落地性”要求。

## 2 实践探索：墩头村案例的多维路径实施

广州软件学院环境设计专业在墩头村的实践,正是上述模型的具体化与生动体现,其路径实施围绕以下几个维度逐步推进:

### 2.1 以基地为锚点,构建制度化合作框架

长效合作的前提是稳定的制度框架。2024年6月,广州软件学院创意设计学院与河源墩头蓝智文化有限公司正式签订为期五年的校外实践教学基地合作协议,标志着校地合作进入了有协议保障、有长期规划的“建制化”阶段。基地协议明确了双方的权利与义务:学校方面组织师生团队提供设计、研发、宣传等智力服务;企业方面则提供实践场地、地方资源、专家指导(如非遗传承人)及部分实习岗位。这一框架为后续所有“按需下单、接单设计”的实践教学实践活动提供了根本依据,解决了合作随意性、短期化的问题。

### 2.2 以项目为载体,贯穿实践教学全过程

将“百千万工程”在墩头村的具体需求转化为一系列贯穿环境设计专业人才培养各环节的真实项目,是实现“教学做合一”的关键。

2.2.1 课程与毕业设计植入:将墩头村“敦厚围”展示空间、民宅民宿、咖啡厅改造及古村环境提升等议题,纳入多门专业课程作业及2024、2025届毕业设计。学生完成调研、测绘、设计全流程,成果供当地企业参考。2025年6月师生补充测绘祠堂、华表塔等节点,数据用于后续环境提升设计。

2.2.2 专项技能实训:《扎染艺术》课程邀请非遗传承人曾春雷线上讲座,衔接传统工艺与现代设计。2025年10月,师生对梅园书屋等建筑进行三维激光扫描建模,既服务古建建档展示,又结合专业数字化教学改革,为学生开拓“数字文化遗产”技能方向。

2.2.3 创新创业项目孵化:实践基地的资源成为大学生创新创业项目的源头活水。2025年申报的双创项目聚焦“墩头蓝IP与产品开发”,设计的IP获企业版权收购,衍生文创小批量量产投放。完整的创业流程,大幅提升学生综合实践与创新能力。

### 2.3 深化多维育人内涵构建长效服务机制

墩头村实践基地是兼具思政、美学与文化价值的“资源富矿”,团队深挖红色历史、非遗传承等鲜活案例开展课程思政,通过非遗体验、建筑实地感知强化学生文化认同,吸纳多专业学生参与协作,全面深化育人内涵。针对学生毕业流动问题<sup>[4]</sup>,项目建立“师资稳定、学生接力”机制,核心教师长期对接把控方向,每年选拔低年级学生补充形成“老带新”梯队,保障实践服务连贯持续,化解实践教学长期化与项目需求阶段性的矛盾。

## 3 成效与反思：双重目标的实现与挑战

经过近两年的实践探索,以墩头村为载体的环境设计专业实践教学助力“百千万工程”路径,在服务地方发展与促进人才培养两个维度上均已显现初步成效,同时也暴露出一些亟待解决的深层次问题。

### 3.1 取得的主要成效

3.1.1 服务地方发展的产出趋于多元与深化:服务地方发展的产出多元深化,合作从空间设计拓展至文化传承、产品开发、数字保护等领域<sup>[5]</sup>。完成“墩头蓝”博物馆、民宅、民宿等设计方案,为项目申报筹资提供支撑;墩头蓝IP及文创产品市场化落地,建成古建筑三维数字模型,为非遗活化、文旅发展、古建保护提供智力支持。2025年两场设计成果展吸引村民与游客,形成良好社会效应。

3.1.2 反哺专业人才培养的效益显著:实践教学从虚拟课题转向真实项目,全面锤炼学生调研、方案落地、市场创新等综合能力<sup>[6]</sup>。相关成果转化为省级双创项目、优秀作业、毕业设计及竞赛作品,基地每年为5-7名学生提供实习岗位,拓宽就业渠道;同时推动专业课程改革,强化数字化技术、文创设计等内容,让人才培养更贴合社会需求。

3.1.3探索了可复制推广的校地合作范式:本项目初步验证了以“长期协议共建基地”为前提、以“真实项目贯穿教学”为核心、以“多维资源深化育人”为特色、以“接力机制保障持续”为关键的路径模型的可行性。它为其他高校设计类专业,特别是应用型院校,如何系统化、深度化而非碎片化、表面化地参与“百千万工程”及乡村振兴,提供了一个具有参考价值的实践范本。

#### 3.2面临的问题与挑战

尽管成效初显,但模型在运行中仍面临内外部的挑战,制约着其成效的最大化和可持续性。

3.2.1项目成果的“落地鸿沟”:师生完成的博物馆、民宿改造等设计方案,多停留在图纸、模型阶段。方案落地涉及工程审批、资金、施工管理等环节,超出高校及合作企业能力范围,设计与资源对接难题是社会效益落地的关键<sup>[7]</sup>。黄剑辉等研究也指出,和平县文旅发展需统筹解决规划、投资、运营等问题。

3.2.2教学成本与可持续投入的压力:墩头村距学校280公里,下乡调研、布展等时间与经济成本高。项目依赖教科研、双创经费及日常开支维系,文创效益有限,缺乏专项经费支撑,深度实践易收缩为临时活动。

3.2.3地方内生动力与承接能力的局限:合作成效依赖本地企业、非遗传承人的能力资源,但其人力、财力有限,在非遗空间运营、文创推广等方面面临瓶颈,乡村人力资源匮乏是根本制约,需同步推进高校赋能与地方能力建设<sup>[8]</sup>。

3.2.4跨学科协同的机制化不足:尽管已初步引入多专业学生参与,但这种协同目前多基于临时项目组的形式,缺乏跨院系、跨专业的制度化安排。这可能导致协同的随机性和浅表化,难以稳定产出需要深度跨学科融合的系统性解决方案。

### 4 优化与展望:迈向更深度的校地共生

为使环境设计专业实践教学更有效地助力“百千万工程”,基于墩头村实践的反思,未来应从以下方面优化路径:

#### 4.1强化多元协同与经费保障,破解落地及可持续难题

推动“政-校-企-村”四方分工协作,高校发挥桥梁作用,从设计者拓展为项目协调与资源链接者,助力设计成果落地。同时,学校设立专项基金、申报各级资助以覆盖实践成本,并探索“服务换资源”模式,通过有偿设计服务、校企共建研发中心等获取经费,形成良性循环。

#### 4.2深化育人改革与数字赋能,提升服务适配与教学效能

优化人才培养方案,增设乡村设计、遗产数字化等特色课程,强化跨学科教学与实践成果的教研转化,培育复合型设计人才。依托古建数字资产开展云端实践,搭建墩头村数字孪生平台,创新服务与育人形式,同步提升地方服务效能与学生数字设计能力。

### 5 结语

本研究以和平县墩头村为案例,探讨环境设计专业实践教学助力“百千万工程”的路径,构建“双轮驱动、基地枢纽、多维转化、闭环共生”模型,衔接高校教学与乡村发展需求。广州软件学院依托长期共建实践教学基地,将地方项目转化为课程设计、毕业设计等多层次教学任务,挖掘思政与文化美学资源,实现服务地方与人才培养双赢,为设计教育参与乡村振兴提供长效共生方案。

该路径面临成果落地难、成本高、地方承接力有限等挑战。未来需构建“政-校-企-村”协同生态,保障多元经费,深化跨学科人才培养改革,借助数字技术拓展服务边界。高校应超越帮扶思维,构建校地深度共生关系,让环境设计教育助力乡村发展的同时,开辟扎根中国大地的新境。

#### [课题基金项目]

本文系2024年广州软件学院校级科研项目-《环境设计专业实践教学助力“百千万工程”路径研究——以墩头村为例》(编号:KY202435)。

#### [参考文献]

[1]黄剑辉,冯科.以开放引入外部生产力要素,以改革盘活内部生产力要素发展服务粤港澳大湾区现代特色农业及阳明文化客家特色文旅——广东省河源市和平县迈向2049现代化新征程战略研究[R].2024.

[2]广东省人民政府.“百千万”再造新广东——我省实施“百县千镇万村高质量发展工程”三年纪实[R/OL].(2025-12-22)[2026-02-02].

[3]郑钦文,柯琨.高校设计工作坊设计介入乡村振兴的路径与实践——以麦村美丽乡村设计为例[C]//艺术设计护航乡村振兴新征程学术论坛论文集(上册).广州,2023.

[4]滕学荣,宋雨静.乡村振兴背景下艺术介入乡村设计的策略研究[J].北京建筑大学学报,2021,37(01):60-61.

[5]康胜.艺术设计赋能乡村振兴战略实施研究[J].中国农业资源与区划,2023,(07):160,171.

[6]罗冠林.环境艺术设计专业融入乡村振兴的教学改革研究[J].房地产世界,2021,(24):51-54.

[7]张翠华,李晓志.乡村振兴背景下高校艺术设计专业创新创业人才培养模式研究[J].设计,2023,(9):121-122.

[8]李鑫.乡村振兴视域下传统文化传承与创新的路径选择[J].延边党校学报,2022,38(05):74-78.

#### 作者简介:

徐勇(1975—),男,汉族,安徽省泾县人,本科,高级工程师,从事环境设计,工程管理,工程造价教育教学研究。