

# 体验式学习在小学语文教学中的运用

刘康宁

江阴市礼延实验学校

DOI:10.32629/mef.v9i1.18639

**[摘要]** 体验式学习是一种以学生为中心,通过实践、体验、反思和内化来构建知识体系的学习模式,非常契合小学阶段学生认知特点与语文学科学习要求,在教学实践中有着广泛应用。体验式学习打破了传统课堂教学“老师讲、学生听”的单向灌输模式,通过营造情境、组织探究活动,有效活跃了课堂氛围,增强了学生的课堂参与度,可显著改善教学效果。本文系统总结了体验式学习在小学语文教学中的主要突破点,并以典型案例的形式,探讨了体验式学习在小学语文教学中的具体运用,希望抛砖引玉,能为业内提供一定参考。

**[关键词]** 体验式学习; 小学语文; 应用策略

**中图分类号:** G623.2 **文献标识码:** A

## The Application of Experiential Learning in Primary School Chinese Language Teaching

Kangning Liu

Jiangyin Liyan Experimental School

**[Abstract]** Experiential learning is a student-centered approach that constructs knowledge through practice, experience, reflection, and internalization. It aligns well with the cognitive characteristics of primary school students and the learning requirements of the Chinese language subject, making it widely applicable in teaching practice. By breaking away from the traditional one-way instruction model of "teacher lectures, students listen," experiential learning enlivens the classroom atmosphere through context creation and organized inquiry activities. It effectively enhances student participation and significantly improves teaching outcomes. This article systematically summarizes the key breakthroughs of experiential learning in primary school Chinese language teaching and explores its specific applications through typical cases. It aims to initiate further discussion and provide reference for professionals in the field.

**[Key words]** Experiential learning; Primary school Chinese language; Application strategies

### 引言

小学语文课堂,不应是沉寂的课堂,也不应该是教师的“一言堂”,而应是书声琅琅、思维碰撞、妙笔生花、情感流淌的学习殿堂,是孩子们体验成长的地方。体验式学习是一种以直接经验为基础,通过亲身参与和反思来获取知识和技能的学习方式。将体验式学习运用于小学语文课堂,是以学生为中心教学理念的具体体现,符合小学阶段学生身心发展特点和认知规律,能取得事半功倍的教学效果。在具体实践中,如何用好体验式学习,有效引导学生通过听、说、读、写、看、游戏等方式去参与、去经历、去感悟,在体验中激发学生兴趣,塑造自我认知,自主构建知识体系,启迪智慧人生,始终是业内的重点关注方向。

### 1 体验式学习概述

体验是伴随着积极的心理活动,寻求未知实践的过程。体验式学习,是指通过创设学习情境,组织课上课下相融合的体验式

学习活动,引导学生运用已有知识背景、生活经验构建新的认知过程。体验式学习十分契合小学语文教学活动,主要体现在四个方面:

一是契合小学生认知规律。小学阶段学生以感性思维为主,抽象思维能力较弱,通过听、说、读、写、看、游戏等感官体验方式学习,符合小学阶段学生认知规律,能取得事半功倍的教学效果。

二是有助于调动学习兴趣。在体验式学习中,教师通过视频、音频、教室布置等多种方式营造学习情境,组织有趣、好玩的体验活动,可显著提升课堂吸引力,极大调动小学生学习兴趣,提升学生课堂参与度。

三是增强对文章的理解和认识。语文不仅是工具,更是人文精神的载体。体验式学习中,通过情景模拟、角色扮演、游戏活动等,学生可身临其境体会到课文中的情景,与文章共情

共鸣,增强对文章的理解和认识。这种方式是任何讲解都无法比拟的。

四是促进学生综合发展。体验式学习中,教师经常采用任务驱动、项目化教学等开放式教学模式,在学习过程中,学生不仅获取了语文知识,同时也锻炼了沟通交流、团队合作、解决问题能力,促进了学生全面发展。

## 2 体验式学习在小学语文教学中运用的主要突破点

### 2.1 体验式学习要做到“趣”

“兴趣是最好的老师,热爱是最大的动力”。研究表明,趣味能产生积极情感体验,会使人的精力更加集中,工作、学习更加投入、更有效率。小学阶段的学生,感性认识仍占据主导地位,对于趣味性感知更加强烈。因此,体验式学习在小学语文教学中的运用,要始终将学习的趣味性摆在重要位置,通过情景布置、氛围营造、趣味环节、游戏活动等,千方百计增加趣味性,提升课堂吸引力。

### 2.2 体验式学习要做到“动”

前苏联教育学家苏霍姆林斯基曾说过:“儿童的智慧在他们的指尖上。”瑞士儿童心理学家皮亚杰认为:“智慧来源于运动”。“活泼好动”是小学阶段学生的代名词,课堂上过于强调“纪律”,不仅压制孩子天性,也不利于课堂学习。体验式学习在小学语文教学中的运用时,教师要注重设计多样化的课堂活动,包括但不限于读、写、画、观察、讨论、游戏活动等,让学生真正“动”起来,让课堂真正“活”起来,让整个教学过程学生高度参与、精力高度集中,构建最高效课堂。

### 2.3 体验式学习要做到“新”

这里的“新”是指活动形式要“新”、内容也要“新”。小学生在在学习活动中,对那些“新”的内容、“新”的形式往往更敏感,也更容易引起学生注意,调动学习兴趣和积极性。因此,在小学语文教学的体验式学习中,教师要根据课文内容,结合小学生认知特点,适当对教学内容进行拓展丰富,并通过更加多样化的形式表现出来,比如常见的诗配画、续写改写、课文人物角色扮演等,都属于这种方式。

### 2.4 体验式学习要做到“实”

体验式学习的初衷和目的,是通过创新教学模式方法,达到提升教学效果的目的,因此,无论采用哪种形式、如何创新,归根结底是要让学生在积极愉悦的活动过程中快速学习、有效学习,实现教学目标。教师要善于把握好这个度,不能让形式喧宾夺主,背离了教育的主题,产生“课堂上挺热闹、学生挺欢乐、但什么知识也没记住”现象。体验式学习要在贴近学生生活、趣味性、游戏性的基础上,有明确的教育目标和教学内容,并做好教学总结和评价,确保教育实效。

## 3 体验式学习在小学语文教学中运用的典型案例分析

### 3.1 亲身体验、感人至深——《慈母情深》体验式学习

《慈母情深》是部编版小学语文五年级上册第18课,是一篇感人至深的文章。作者梁晓声回忆了自己少年时期买书的亲身

经历,文章通过对场景中的细节描写,反复的修辞手法,刻画了一位辛劳、慈爱、无私的慈母形象,表达了作者对母亲深深的感激之情。本文采取模拟场景、体验式学习模式,可以更好帮助学生体会文章意境,感受母爱的深沉与伟大。

首先,借多媒体营造体验氛围。文章中母亲的工作环境,对于新时代小学生来说是很难感同身受的,也很难想象。依托多媒体技术,通过播放视频方式,强化学生感官刺激,比如通过视频展示“母亲工作环境”部分,配合噪音,让学生最大限度感受母亲工作环境。“母亲掏出一卷揉的皱皱的毛票,用龟裂的手指数着”这一情节,则使用放大图片方式,展示母亲手部细节,让学生真切感受到工作的辛苦。

其次,穿插背景强化认知体验。《慈母情深》课文时代的经济社会条件,与现代社会差距很大,有必要穿插介绍社会背景,提升学生认知体验。比如“母亲塞给我一元五角”,对于现在社会来说,一元五角也许微不足道,但在当时的时代背景下,一元五角对于一个家庭来说意味着什么,学生并不知道。根据文中“母亲辛苦劳作一个月只有二十七元收入”,结合当时物价,换算可知,一元五角相当于当时一个家庭一周的生活费,是一笔“巨款”。用这样一笔“巨款”给孩子买书,母亲却没有丝毫犹豫,更加衬托出母爱的深沉和伟大。

最后,巧设问题激发深度想象。《慈母情深》中大量的排比、反复和细节描写,对于烘托主题发挥了重要作用。但对于小学生来说,在阅读中可能会遗漏一些关键细节,通过巧妙设计问题链,可有效激发学生思维和想象,更加深度感受课文。比如“背直起来了,我的母亲;转过身来了,我的母亲;褐色的口罩上方,一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我,我的母亲的眼睛……”。设计递进式问题:“(1)看到了母亲怎样的背?母亲身体应该是怎样的?”“(2)还看到怎样的眼睛?在“我”的印象中,母亲的眼睛应该是怎样的?”通过连续问题,引导学生感受文章细节,体会艰苦工作让母亲变得憔悴、苍老,增强对文章的理解和认识。

### 3.2 游戏教学、深度参与——《小马过河》体验式学习

《小马过河》是部编版小学语文二年级下册第14课,这篇课文是一篇从小听到大的老故事,情节简单、语言通俗易懂,充满童趣同时很有教育意义。但由于这个故事孩子们大多都听过,很熟悉,那我们能教孩子们什么新东西?如何引导学生透过故事本身,更深刻领会课文背后的思想内涵,并内化于心、外化于行?因此,本节课,教师创新采用儿童最喜欢的“玩”的形式,开展体验式学习,综合运用“挑战赛”“AI对话”,让学生在“学中玩”“玩中学”,实现寓教于乐,成长进步。

首先,组织故事挑战赛,培育逻辑思维。该环节教学围绕引导学生“讲故事”展开,当然,这种讲故事不是让学生没有特点像流水账一样的讲,而是在言语表达与思维难度不断进阶的模式下讲。首先是“接力讲”,采取师生、生生合作讲的形式,要求充分调动学生思维表达,确保衔接顺畅,让学生在倾听、记忆中调动思维,切换表达方式,有效锻炼了学生认字组词能力,又让学生们回忆了一篇故事情节。其次,“关键词接龙讲”,教师

提出关键词,组织小组内接龙讲故事,让学生用关键词将故事完整串起来,这个过程可以有效锻炼学生逻辑思维能力、组合表达能力与团队协作能力。最后,组织“有声有色变身讲”,设计角色扮演活动,让儿童扮演自己喜欢的角色,采用喜欢的表现方式,将自己带入到故事中,不仅可以增强共情,更可以进一步加强对课文的理解和认识。本环节通过设计三段式、层层递进阅读挑战赛,有效调动学生理解语言文字、锻炼逻辑思维、体会文章背后思想内涵。

其次,开展“AI”对话,辩证思考问题。学生读过《小马过河》后,教师提出问题“小马为什么过不了河?”,以往教学中,由于习惯思维定式,孩子总是回答“不动脑筋”。本环节通过引入AI,打破惯性思维,让学生站在不同角度辩证思考问题。在首次AI问答中,85%学生都回答“没动脑筋”。教师跟进“你们是不是也不动脑筋就做出选择呢?”提出反问,引导学生从更多角度辩证地看待问题。通过AI再次对话,发现学生们对于该问题的回答,开始丰富多彩起来,答案有“小马没有自己亲自去尝试”、“小马没有细心观察”、“小马没能虚心请教他人”“小马不动脑筋”等。教师再安排学生统一进行梳理,总结《小马过河》故事告诉我们真正的“动脑筋”包括三个层面:一是先观察;二是善于请教他人;三是勇于自我尝试。

3.3多措并举、感受传统文化——四年级阅读专题体验式学习

部编版语文四年级上册第四单元提出了“感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象”的学习要求,为落实这一教学目标,学校组织“品经典神话 悟千年初心”的体验式学习活动。共设计四项体验活动,通过课上课下相结合,听、说、读、写、动手实践等活动相结合,通过家校联合育人,引导学生化身“神话传讲人”,通过活动体验,更好地了解神话故事,感受博大精深的中华优秀传统文化。

活动一:书香作伴读神话

在家人的陪伴下,一起品读《中国神话传说》,感受亲子共读之乐,徜徉于神话所带来的震撼之中,初步感受神话的神奇之处。

活动二:稚趣妙笔绘神话

为自己最喜欢的神话故事写一段简介,配上一幅插画或者

通过手抄报形式展示,加深对故事的记忆。组织学生们互相分享展示自己的学习成果,评选优秀作品全班展览。

活动三:绘声绘色讲神话

做神话传讲人,把书中的奇妙神话故事分享给他人。安排学生通过线下录制讲解视频方式,每个学生选择自己喜欢的故事,进行1-2分钟的讲解,并在班级群内展示。

活动四:神话故事我探寻

组织学生探寻神话故事的源头和奥秘。布置《神话故事调查表》,安排学生课下收集、整理资料,不仅丰富了知识储备,也提升了学生的信息收集整理能力,可以更好地培育学生综合素养。

#### 4 结语

体验式学习为小学语文教学注入了一汪活水,让学生真正成为了学习的主人。未来,随着“双减”政策的进一步落实,体验式学习模式将在小学语文教学中有着更加广泛的应用。教师应大胆尝试,通过创新情境、营造氛围、巧妙设计、科学组织,让语文课堂真正活起来、动起来,充分学生自主学习、主动探究的积极性,让学生在亲身体验中感受语文学科的魅力,在实践探究中提升综合素养,实现个体的全面发展。

#### [参考文献]

[1]程杰,徐贝苑.信息化教学视野下小学语文体验式学习的实践与思考[J].求知导刊,2024,(22):29-31.

[2]尤琪.小学语文“体验式学习”教学策略探索[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第一届教学与管理研讨会论文集(四).宁夏银川市永宁县第一小学,2023:270-275.

[3]王静,卢明文.基于体验式学习的小学语文课堂文化构建策略研究[J].辽宁教育,2025,(07):38-41.

[4]严迎娟.体验式学习在小学语文教学中的运用策略[J].求知导刊,2025,(04):53-55.

[5]郭红霞.语文教学中体验式学习活动的设计与实施[J].读写算,2024,(33):52-54.

#### 作者简介:

刘康宁(1992--),女,汉族,河南项城人,学士,中小学二级教师,研究方向:语文教学及班级管理。