

# 数字人文视域下英语写作教学模式研究

宋小琴

湖北工业大学

DOI:10.32629/mef.v9i2.19129

**[摘要]** 数字人文的兴起为英语写作教学提供了新的理论视角与实践路径。本研究依据数字人文与外语写作教学的共通点,系统探讨数字人文视域下的英语写作教学模式。通过课程设计,探讨如何将数字人文工具融入过程体裁写作教学法的不同阶段,文本分析软件、语料库、数字档案等工具如何辅助写作教学,从而培养学生的批判性思维与英语写作能力。研究表明,数字人文工具的应用有利于学生呈现、讨论和分享写作内容,能促使学生在创作语篇的深度互动过程中提升写作、协作、批判性思维及创新能力。

**[关键词]** 数字人文; 英语写作教学; 过程体裁教学法; 课程设计

**中图分类号:** G633.41 **文献标识码:** A

## Research on English Writing Teaching Model from the Perspective of Digital Humanities

Xiaoqin Song

Hubei University of Technology

**[Abstract]** The rise of digital humanities has provided new theoretical perspectives and practical paths for the teaching of English writing. Based on the commonalities between digital humanities and foreign language writing instruction, this study systematically explores a teaching model for English writing from the perspective of digital humanities. Through course design, it investigates how digital humanities tools can be integrated into different stages of the process-genre writing teaching approach, and how tools such as text analysis software, corpora, and digital portfolios can support writing instruction, thereby cultivating students' critical thinking and English writing abilities. The research indicates that the application of digital humanities tools facilitates students in presenting, discussing, and sharing writing content, and enables students to enhance their writing, collaboration, critical thinking, and innovation abilities through deep interaction in the process of creating texts.

**[Key words]** Digital Humanities; English Writing Teaching; Process-genre Approach; Course Design

### 引言

数字人文(Digital Humanities)作为一门新兴的交叉学科,正以其独特的方法论视角重塑传统人文学科的研究范式与教学实践。与此同时,国家高度重视教育数字化战略行动,明确提出要“探索数字赋能大规模因材施教、创新性教学的有效途径”(怀进鹏,2025)。英语写作能力是衡量学习者语言综合运用能力的核心指标之一。然而,传统英语写作教学长期面临教学模式单一、反馈不及时等现实困境。数字人文的发展为解决这些困境提供了新的可能。在此背景下,如何将数字人文的理念与方法引入英语写作教学,构建适应数字时代需求的新型教学模式,成为外语教育研究者与一线教师共同关注的重要课题。

### 1 文献综述

#### 1.1 数字人文的理论沿革与教育应用

数字人文的发展经历了从“人文计算”到“数字人文”再

到“后数字时代人文研究”的范式转向(夏翠娟,2024)。早期人文计算侧重于通过数据库、语料库等技术对人文资料进行结构化处理。随着数字人文的兴起,研究重心逐渐从数据建模转向界面批判,强调通过人机交互界面进行批判性分析。

近年来,数字人文在教育领域的应用日益广泛。在高等教育阶段,众多高校通过设立数字人文实验室、开设跨学科课程等方式,推动运用数字工具开展人文研究。数字人文也从语料库语言学拓展至学术写作、人工智能、学习者心理等领域。

#### 1.2 数字人文与写作教学融合研究现状

将数字人文引入写作教学的研究尚处于起步阶段。国外学者首次将创意写作研究与数字人文相结合,探讨了新媒介对写作过程中过程、体裁、作者身份及教学实践等基本方面的重新审视(Koehler,2017)。在国内,也有学者开始系统阐述了数字人文与外语写作教学的共通点。数字人文工具的应用能够帮助学生呈现、讨论和分享写作内容,促使学生在与范文、创作语篇深

度互动过程中提升写作、协作、批判性思维及创新能力(梁海英, 2022)。

然而, 现有研究多聚焦于单一工具的应用效果, 缺乏对数字人文视域下写作教学模式的系统构建。如何将数字人文的工具、方法与课程设计有机结合, 形成可操作的教学模式, 仍是亟待探索的问题。

## 2 数字人文视域下英语写作教学的理论框架

### 2.1 数字人文的核心思想及其教学意蕴

数字人文的核心思想可概括为以下两个方面, 对英语写作教学具有重要的指导意义。其一, 技术是人文研究的延伸而非替代。数字人文强调, 技术的应用不是要取代传统的人文阐释, 而是要拓展人文研究的可能性边界(石静、李阳, 2021)。同样, 在写作教学中, 数字工具的应用不是为了替代教师的指导或学生的思考, 而是为了提供新的视角和方法, 帮助学生更深入地理解写作过程和文本特征。其二, 数据驱动与理论驱动相结合。数字人文的研究实践表明, 有效的研究既需要大规模数据的量化分析, 也需要基于理论的深度解读(张剑, 2025)。写作教学同样需要数据驱动与理论驱动的结合: 一方面, 通过语料库分析帮助学生发现语言使用规律; 另一方面, 通过体裁理论指导学生的写作实践。

### 2.2 过程体裁教学法的理论基础

过程体裁教学法融合了过程教学法与体裁教学法的优势, 强调写作教学的关键维度。首先, 写作不是线性过程, 而是循环往复的认知活动, 包括写前准备、草稿撰写、修改完善、编辑校对等阶段, 各阶段可多次循环(韩金龙, 2001)。其次, 不同体裁的文本具有特定的结构特征和语言风格, 这些特征源于特定交际需求和文化传统(李瑞芳, 2004)。写作教学应帮助学生理解并掌握目标体裁的规范。再次, 写作不仅是技能训练, 更是作者身份建构的过程。学生在写作中逐渐形成自己作为写作者的认识, 发展写作自信心和主体意识(韩金龙, 2010)。

## 3 课程设计: 融合数字人文工具的过程体裁写作教学

### 3.1 过程体裁教学法的阶段划分及数字人文工具融合策略

过程体裁教学法将写作过程划分为若干阶段, 在不同写作阶段, 可融入相应的数字人文工具, 形成技术增强的写作教学模式。

**写前准备阶段。**学生阅读范文, 分析体裁特征, 确定写作主题, 收集相关资料, 构思内容框架。这一阶段的核心任务是帮助学生建立对写作任务的整体认知, 为后续写作奠定基础。学生可使用语料库工具分析范文的语言特征, 使用远读工具分析多篇范文的宏观特征, 使用数字档案查阅前人作品, 获取写作灵感和素材资源。

**草稿撰写阶段。**学生根据构思, 将想法转化为书面表达, 形成初稿。这一阶段强调流畅表达, 不过分纠结于语言形式的完美。学生可以使用语料库查询词语用法, 确保语言表达的地道性。使用在线词典和搭配词典, 丰富词汇选择。使用协作平台与同伴同步写作, 互相启发。

**修改完善阶段。**学生根据教师反馈、同伴建议和自我反思, 对初稿进行修改, 包括结构调整、内容补充、语言优化等。这一阶段是写作能力提升的关键环节。学生使用智能评阅系统获得即时反馈, 识别语言错误和表达问题。

**编辑校对阶段。**学生检查文本的语言规范, 包括拼写、语法、标点等, 形成最终作品。这一阶段关注表达的准确性和规范性。学生可采用语法检查工具, 发现并修正语法错误。使用抄袭检测工具, 确保学术诚信。利用格式编辑工具, 统一文本格式规范。

**反思分享阶段。**学生反思整个写作过程, 总结收获与不足, 并将作品与同伴分享交流。利用数字档案整理学生个人作品集, 记录写作成长轨迹。使用学习分析工具, 可视化展示学生写作能力的发展变化。

### 3.2 教学案例设计

为具体说明上述融合策略的应用, 本文以“学术论文摘要写作”为例, 呈现一个完整的教学案例设计。

**教学目标:**

理解学术论文摘要的体裁特征和交际功能;

掌握摘要写作的基本结构和语言规范;

能够撰写符合学科规范的学术论文摘要;

培养使用数字人文工具辅助写作的能力。

**教学准备:**

收集本学科权威期刊的英文摘要20篇, 建立小型摘要语料库;

准备AntConc、Range等文本分析工具及使用指南;

准备iWrite或类似智能评阅系统的使用账号。

**教学过程:**

**第一阶段: 写前准备(2课时)**

教师引导学生近读2-3篇范文, 分析摘要的结构要素(背景、目的、方法、结果、结论)和各要素的语言特征。学生分组使用AntConc分析摘要语料库, 提取高频词, 归纳学术摘要的常用表达。学生使用Range分析范文的词汇分布, 了解学术摘要的词汇难度特征。每组分分享析发现, 教师总结补充, 形成摘要写作的“语言工具箱”。

**第二阶段: 草稿撰写(课后作业)**

学生根据自己研究课题或感兴趣的课题, 撰写一篇英文摘要初稿。教师鼓励学生在写作过程中使用语料库查询词语用法, 确保表达地道。

**第三阶段: 修改完善(1课时+课后)**

学生使用iWrite系统提交初稿, 获取智能评阅反馈。教师指导学生解读评阅报告, 识别主要问题(如语言错误、结构缺失、衔接不足等)。学生根据反馈进行第一次修改。同伴进行互评, 学生交换修改后的文稿, 使用同伴互评表提供反馈。学生根据同伴反馈进行第二次修改。

**第四阶段: 编辑校对(课后)**

学生使用语法检查工具对最终文稿进行校对, 利用抄袭检测工具确保原创性, 并提交最终作品。

#### 第五阶段: 反思分享(1课时)

学生将初稿和终稿并置,分析主要改进之处,反思写作过程中的收获。教师将优秀作品在班级平台展示分享,并总结摘要写作的要点,肯定进步,指出共性问题。师生共同完成教学评价,对于学生摘要写作任务的参与度、任务完成情况、同伴互评质量等进行评价。

### 4 案例实践与效果分析

#### 4.1 教学实践案例

为验证数字人文视域下写作教学模式的有效性,笔者在某高校非英语专业研究生中开展了为期一学期的教学实践。课程为“学术英语读写译”,共40课时,采用上述教学模式。

教学对象:某理工科大学一年级硕士研究生,共42人,专业涵盖计算机科学、电子信息、材料工程等。学生英语水平为CET-6左右,学术英语写作经验有限。

#### 教学实施:

在工具层面,引入AntConc、Range等文本分析工具,指导学生使用iWrite智能评阅系统,建立个人数字档案。在方法论层面,在每次写作任务中融入远读与近读相结合的方法,引导学生先宏观把握语篇特征,再微观分析语言表达。在课程设计层面,按照过程体裁教学法的阶段划分,在各阶段融入相应的数字人文工具。

写作任务:本学期共完成3个主要写作任务,分别是“研究计划摘要”、“文献综述”和“小论文引言”。每个任务均按照“写前准备-草稿撰写-修改完善-编辑校对-反思分享”的流程组织教学。

#### 4.2 教学效果分析

通过一学期的教学实践,学生的写作能力得到提升。对比学生学期初和学期末的写作样本,其语言准确性明显提高,语法错误率显著降低,词汇丰富度增强;体裁意识增强,摘要结构完整性评分平均提高;衔接手段使用更加多样,逻辑连接词使用准确率提升。通过分析学生的学习记录和反思日志,发现学生逐渐能够从宏观和微观两个层面审视自己的写作,学生更多是基于数据分析而非主观感觉判断写作质量。学生能够主动运用数字工具解决写作中的问题,如查询语料库确认词语用法、使用文本分析工具评估作文特征、查阅数字档案回顾学习轨迹等。此外,通过同伴互评和协作写作,学生的协作意识和能力得到提升。学生逐渐学会如何提供建设性反馈,如何理解和回应他人的建议,如何在协作中达成共识。

#### 4.3 问题与反思

教学实践也发现一些问题,值得进一步反思。首先是技术依赖的风险。少数学生过度依赖智能评阅系统的反馈,忽视了自己反思和同伴互评的价值。教师应引导学生正确认识工具的辅助作用,保持人的判断和思考。其次是数字素养的培养需求。数字人文视域下的写作教学不仅要求学生使用工具,还要求他们理解工具背后的原理、评估数据的可靠性、反思技术的影响。这

些数字素养的培养需要融入教学的各个环节。

### 5 结论与展望

本研究系统探讨了数字人文视域下的英语写作教学模式,得出以下结论:第一,数字人文为英语写作教学提供了丰富的工具支持。第二,将数字人文工具融入过程体裁教学法的不同阶段,可构建系统化的写作教学模式。这种技术增强的写作教学模式,有助于提升学生的写作能力、批判性思维、协作能力和创新意识。但本研究也存在一定局限。教学实践仅在一所高校开展,样本规模有限;实践周期仅为一学期,长期效果有待追踪验证;主要关注学术英语写作,其他体裁的写作教学有待探索。

数字人文的发展为英语写作教学带来了新的可能,也提出了新的挑战。作为外语教育工作者,我们应当以开放的心态拥抱技术变革,以批判的视角反思工具应用,始终坚持以学生发展为目标,在技术与人文的融合中探索写作教学的新境界。

本文系湖北工业大学研究生教学改革研究项目“大数据驱动下混合式研究生学术英语写作精准教学模式研究”(项目编号:校2023015)资助。

本文系湖北工业大学教学研究项目“学习分析视域下混合式大学英语教学评价实践及其提升路径研究”(项目编号:校2023035)资助。

#### [参考文献]

[1]KOEHLERA.Composition,creativewriting studies,and the digital humanities[M].Bloomsbury,UK:Bloomsbury publishing,2017:18.

[2]韩金龙.英语写作教学:过程体裁教学法[J].外语界,2001(4):35-40.

[3]韩金龙.学术论文中的作者身份构建与自我宣传[M].北京:外语教学与研究出版社,2010.

[4]怀进鹏.把教育强国的宏伟蓝图变为美好现实[J].求是,2025(11):17

[5]梁海英.数字人文视域下的大学英语写作教学:思想与方法[J].外语界,2022(6):50-57.

[6]李瑞芳.体裁教学法在商务英语教学中的应用[J].西安外国语学院学报,2004(01):68-70

[7]石静,李阳.数据和技术运用视角下我国数字人文“数字型”研究现状及启示[J].图书情报工作,2021,65(21):141-150.

[8]夏翠娟.数字人文的理论沿革和范式转向:从“人文研究的数字方法”到“后数字时代的人文研究”[J].中国图书馆学报,2024,50(05):83-101.

[9]张剑.外国文学的数字人文和量化研究范式[J].文艺理论研究,2025,45(05):32-41.

#### 作者简介:

宋小琴(1982--),女,汉族,湖北省襄阳市人,研究生,讲师,研究方向:英语教育、写作教学。