

新课标背景下小学语文大单元整体阅读教学实践探究

罗金玲

广西壮族自治区河池市南丹县第一小学

DOI:10.32629/mef.v9i2.19167

[摘要] 《义务教育语文课程标准(2022年版)》(简称“新课标”)提出的“学习任务群”理念,要求语文教学从单篇教学走向单元整体建构。大单元整体阅读教学正是落实这一理念的有效路径,通过整合目标、情境、任务与评价,构建系统化知识体系,强化单元内部联系,发展核心素养。本文首先简要阐述了大单元整体阅读教学的概念、内涵,剖析了其价值意义,重点以部编版五年级上册第三单元“民间故事”为例,从明确目标、情境创设、任务分解、教学评价四个维度,阐述了大单元整体阅读教学的实践策略。

[关键词] 学习任务群; 大单元教学; 整体阅读; 部编版教材; 核心素养

中图分类号: D422.63 **文献标识码:** A

Exploring the Practice of Whole-Unit Integrated Reading Instruction in Primary School Chinese under the Context of the New Curriculum Standards

Jinling Luo

No.1 Primary School, Nandan County, Hechi City, Guangxi Zhuang Autonomous Region

[Abstract] The "Learning Task Group" concept proposed in the Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition) (hereinafter referred to as the "New Curriculum Standards") requires Chinese language teaching to shift from single-text instruction to the holistic construction of units. Whole-unit integrated reading instruction is precisely an effective pathway to implement this concept. By integrating objectives, contexts, tasks, and evaluations, it constructs a systematic knowledge framework, strengthens internal connections within the unit, and develops core competencies. This article first briefly elaborates on the concept and connotation of whole-unit integrated reading instruction, analyzes its value and significance, and then focuses on Unit 3, "Folk Tales," in the fifth-grade first-semester textbook of the Ministry-Edited Edition. It expounds on the practical strategies for whole-unit integrated reading instruction from four dimensions: clarifying objectives, creating contexts, decomposing tasks, and teaching evaluation.

[Key words] Learning Task Group; Whole-unit Instruction; Integrated Reading; Ministry-Edited Textbooks; Core Competencies

引言

“新课标”明确提出“学习任务群”概念,将其作为课程内容组织与呈现的主要方式,要求教师“综合考虑教材内容和学生情况,设计不同类型的学习任务,依托学习任务整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源,安排连贯渐进的语文实践活动”。部编版小学语文教材采用“双线组元”的编排方式,每单元设有人文主题与语文要素两条线索,单元内课文、口语交际、习作、语文园地等板块之间紧密关联。这种编排特征为大单元教学提供了天然载体。但在日常教学中,不少教师依然沿袭传统单篇教学模式,整体意识不足,系统性、协同性不足,导致知识零散、不成体系,深度学习与核心素养培养目标难以有效落实。

1 大单元整体阅读教学的内涵

大单元整体阅读教学,是以新课标为指导,以培育和提升学生语文核心素养为目标,打破单篇课文的教学边界,对单元内的课文、语文园地、口语交际、习作、课外阅读等教学资源进行整体规划、系统整合与优化重组,通过设计贯穿单元的主题情境和递进式学习任务,引导学生在阅读实践中,构建系统化的知识体系、提升综合阅读能力、培育核心素养的教学模式。大单元整体阅读教学的核心在于“整体统筹”与“素养落地”,主要包含三个方面的内涵:一是整体性,立足单元整体设定教学目标,整合教材内容与课外资源,构建连贯的学习体系;二是实践性,以任务驱动为载体,设计梯度化学习任务,引导学生自主、合作探究,深化文本理解;三是关联性,串联单元内各文本、各环节,

注重知识的衔接与能力的循序渐进,同时兼顾学生认知规律,实现语言运用、思维发展等素养的综合提升。

2 大单元整体阅读教学的实践价值分析

2.1 落实新课标理念,推动教学转型

新课标明确提出“立足学生核心素养发展,充分发挥语文课程的育人功能”,强调语文教学要打破碎片化局限,实现整体性、综合性教学。大单元整体阅读以单元编排为依托,将“人文主题”与“语文要素”贯穿教学全过程,打破了传统单篇教学的壁垒,能够有效衔接学习任务群与课堂实践,推动语文阅读教学从“知识传授”向“素养培育”转型,有效落实新课标“以生为本、素养导向”的教育理念。

2.2 整合教学资源,提升教学效率

部编版教材的单元编排具有很强的系统性,围绕特定的人文主题和语文要素,编排了课文精读与略读、口语交际任务、习作训练,识字写字、词句段运用、日积月累、快乐读书吧等多项内容。大单元整体阅读教学通过将分散教学资源进行系统整合,力求实现教学资源的最大化利用。同时,通过整体规划教学目标与教学活动,能够更加聚焦核心教学内容,提升阅读教学的针对性与有效性。

2.3 聚焦核心素养,促进学生发展

“新课标”关于小学语文,明确提出了“语言运用、思维能力、审美创造、文化自信”四个方面的核心素养培养目标。组织大单元整体阅读教学,可有效培育学生四个方面能力:在语言运用上,通过主题整合与任务群设计,循序渐进培养和提升学生表达、交流与写作实践能力;在思维能力上,借助文本关联、问题设计与探究活动,引导学生深度思考,培养批判性与创新思维;在审美创造上,依托单元文本,提升学生审美感知、判断与表现能力;在文化自信上,以主题为纽带串联文化内涵,深化学生对中华文化的认同与自豪感,树立正确价值观。

2.4 贴合学生认知,培养阅读习惯

小学阶段的学生,以感性思维、具象思维为主,抽象思维较为薄弱,对于事物内在联系和整体性的需求较高。大单元整体阅读教学,立足小学生认知规律,按照“由浅入深、由易到难”方式整合内容,引导学生从整体上把握文本脉络,逐步深入理解文本内涵,符合小学生的认知特点。同时,大单元教学通过设计多样化、游戏化的学习任务,有助于激发学生阅读兴趣,逐步养成良好阅读习惯,为学生终身阅读和自主学习奠定良好基础。

3 小学语文大单元整体阅读教学实践探索——以五年级上册第三单元为例

3.1 整合单元内容,明确教学目标

围绕单元主题,制定教学目标,是整个教学工作的起点。教师要立足单元整体,系统梳理人文主题与语文要素的内在关联,分析各板块在单元系统中的功能定位,明确教学总目标以及各项具体任务等。五年级上册第三单元以“民间故事”为主题,编排了《猎人海力布》《牛郎织女(一)》《牛郎织女(二)》三篇课文,口语交际是“讲民间故事”,语文园地中的“词句段运用”

也指向创造性复述。阅读层面要求“了解课文内容,创造性地复述故事”,习作层面要求“提取主要信息,缩写故事”,这两个要素紧密关联——民间故事的生命力在于“口耳相传”,既要能“添油加醋”地讲得生动,又要能“提纲挈领”地写得简练。根据单元教学要求,明确教学总目标以及三个子目标。

总目标:掌握创造性复述与缩写方法,感受中华文化魅力。

子目标1(阅读鉴赏目标):通过精读课文,梳理故事情节,品析人物形象,初步感知民间故事的特点。

子目标2(表达交流目标):掌握创造性复述的方法(转换人称、增加细节、设置悬念),并能生动讲述故事;学会提取主要信息进行缩写,做到情节完整、语言简洁。

子目标3(文化自信目标):比较不同民间故事的异同,探究其文化内涵,激发对民间文学的兴趣。

3.2 创设教学情境,驱动教学任务

大单元教学强调在“真实的语言运用情境”中学习。情境不是教学的“包装”,而是激发学生内驱力、让学习任务真正“驱动”起来的关键。结合大单元核心目标以及主体内容,创设“民间故事寻访人”“民间故事研习人”“民间故事传承人”三大情境。学生化身小小故事家,依次完成“精读修炼”“技艺习得”“成果展演”三大挑战。在“寻访人”阶段,引导学生走进文本与生活,搜集整理民间故事,感受传统文化的鲜活魅力;在“研习人”阶段,以精读品析、合作探究为主要方式,聚焦创造性复述与故事缩写,提炼方法、习得技能;在“传承人”阶段,搭建开放展示平台,通过创意复述、角色扮演、缩写展示等多种形式,让学生在真实的语言运用中巩固所学、展现自我,真正实现从“读懂故事”到“讲好故事”再到“传承文化”的进阶,让语文核心素养在真实情境中落地生根。

3.3 细化分解任务,构建进阶式学习体系

根据创设的教学情境,按照“整体感知—精读探究—迁移运用”原则,分解形成由浅入深、环环相扣的任务体系。主要包含三个板块:

任务板块一:民间故事寻访人——整体感知与积累(1课时)

在单元开启阶段,引导学生快速浏览三篇课文,梳理主要故事脉络,初步了解民间故事“口耳相传”“寄托美好愿望”等特点。课后布置“民间故事搜集令”,鼓励学生课外阅读、询问长辈等方式,搜集1-2个本地流传的民间故事,为后续“创意复述”积累素材。

任务板块二:民间故事研习人——精读探究与方法习得(2课时)。

第一课时,品读《猎人海力布》,学习“创造性复述”。聚焦“海力布劝说乡亲们”这一关键情节,引导学生讨论:如果海力布当时就在我们面前,他会怎样用最打动人的话劝说?师生共同提炼出创造性复述方法——转换人称、增加细节、设置悬念。课后组织学生复述这个片段,教师集中点评。

第二课时,研读《牛郎织女》,学习“缩写”。梳理故事的发展、高潮、结局,讨论哪些情节必须保留,哪些可以合并或删除。

教师提供缩写范例,引导学生归纳缩写要点——保留主干、删减枝叶、合并同类、语言简洁。课后组织学生缩写其中一个情节,教师集中点评。

任务板块三:民间故事传承人——迁移运用与成果展示(1课时)。

采取开放式教学模式,安排“创意复述”“故事缩写”两项任务:创意复述采取分组合作方式完成,每组4人,选择一个课外搜集的或课内的民间故事,运用所学方法进行创造性复述,可以加入角色扮演、道具辅助,录制音频或视频。故事缩写要求参与,每人将所选故事缩写成400字左右的短文,要求情节完整、语言精炼。选择优秀作品在班级或年级中集中展示,实现学习成果的可见化、意义化。

3.4推行全过程评价,实现“教-学-评”一体化

大单元教学强调评价嵌入学习全过程,实现“教-学-评”一致。教师在组织大单元教学时,要综合运用教师评价、学生自评、同伴互评等方式,构建贯彻课前、课中、课后全过程的评价体系,通过实时反馈,不断调整优化学习策略。课前评价,通过单元前测单了解学生对民间故事的了解程度、对复述和缩写的已有经验,预判学习难点,为教学调整提供依据。课中即时评价,通过涉及学生自评表、课堂活动观察表,关注学生个体学习情况。课后评价,针对学生“创意复述”“故事缩写”等最终成果进行综合评价。通过全过程评价,单元学习形成“目标—任务—评价”的闭环,真正实现以评促学、以评导教。

4 总结与反思

大单元整体阅读教学应用于小学语文教学,是学科改革的深入创新,在实践中需要重点关注以下几个问题:

第一,处理好“整体”与“单篇”的关系。单元教学不是否定单篇精读的价值,而是要明确每篇课文在单元中的功能定位。教师要根据不同内容的功能和价值,安排精读、略读、课外自读等不同的阅读方式,充分发挥每篇文章的价值。关键在于“整体中有单篇,单篇服务于整体”。

第二,平衡“工具性”与“人文性”。大单元教学强调任务驱动、能力导向,但不能因此弱化阅读的本质。教师要警惕“为任务而任务”的倾向,确保每一项教学活动都围绕文章阅读以及

语言文字的实践运用开展。引导学生习得扎实语言能力的同时,通过阅读感悟,滋养人文情怀与精神世界。

第三,关注学情差异与实践效果。大单元教学更多采取开放式、实践性教学模式,学生能力差异也更为凸显,水平较高的学生在分组自主探究等活动中更能发挥,而基础较弱的学生,则可能在从属地位,课堂参与感较低。因此,要进一步加强校本教研,不断开发和设计分层任务,为不同水平学生提供差异化的学习支架,确保每名学生都能积极参与,找到“就近发展区”。

5 结语

小学语文大单元整体阅读教学,是落实新课标理念、培育学生核心素养的有效路径。大单元整体教学,打破单篇教学壁垒,以单元整体为依托,通过情境创设、任务驱动与评价闭环,实现了教学资源的整合与教学效率的提升。在实践中,教师要紧密结合实际,立足教材人文主题与语文要素,合理处理整体与单篇、工具性与人文性的关系,尊重学生差异,促进全员成长,真正实现以文化人、以文育人。

[参考文献]

- [1]刘思宇.新课标背景下小学语文大单元教学设计的核心思路[J].语文世界,2026,(06):87-88.
- [2]唐欣雨,刘念,赵秋.大单元教学视角下小学语文阅读教学策略[J].文科爱好者,2026,(01):74-76.
- [3]顾秋月.新《课标》导向下小学语文大单元教学的实施价值与策略研究[J].中华活页文选(教师版),2026,(01):97-99.
- [4]林惠玲.以大单元教学建构小学语文阅读高效课堂[J].天津教育,2025,(35):183-185.
- [5]孙玉芬.语文要素指引下的小学语文单元整体阅读教学探索——以统编语文六年级(上册)第八单元为例[J].名师在线(中英文),2025,11(31):52-54.
- [6]庄清秀.聚焦新课标落实“任务群”——论小学语文单元整体阅读教学的设计[J].家长,2025,(05):103-105.

作者简介:

罗金玲(1979--),女,南丹人,本科,一级教师,单位:广西壮族自治区河池市南丹县第一小学,研究方向:新课标背景下小学语文大单元整体阅读教学实践探究。