

多元评价赋能小学习作小练笔提质增效路径研究

黄小妹

田东县城北小学

DOI:10.32629/mef.v9i4.20320

[摘要] 近年来,国家对中小学语文教学工作高度重视,对义务教育语文课程标准进行持续完善,强调要不断强化语文写作指导,向培育学生语言运用能力与核心素养方向转变。随着习作教学理念更新,构建多元评价体系在习作教学中应用逐渐广泛。作为小学语文写作教学的重要载体,习作小练笔有利于落实课程标准要求、衔接学生书面表达能力发展。以多元评价模式为依托赋能小学习作小练笔提质增效,正好契合课程标准中素养导向的教学要求。文章首先探析小学习作小练笔提质增效的价值,接着围绕构建分层评价体系、融合过程评价全过程、创新评价呈现形式三个维度深入探索多元评价赋能小学习作小练笔提质增效的实施路径,期望有效落实语文核心素养培育的育人目标。

[关键词] 多元评价; 小学习作; 提质增效

中图分类号: C45 **文献标识码:** A

Research on the Path of Enhancing Quality and Efficiency through Multi-dimensional Evaluation and Promoting Students' Writing Practice in Small Assignments

XiaomeiHuang

Tian Dong County North Primary School

[Abstract] In recent years, the state has attached great importance to the Chinese language teaching in primary and secondary schools, continuously improving the Chinese language curriculum standards for compulsory education, and emphasizing the need to continuously strengthen the guidance on Chinese writing, shifting towards cultivating students' language application ability and core literacy. With the update of the teaching concept of composition, the application of a diversified evaluation system in composition teaching has gradually become widespread. As an important carrier of primary school Chinese writing teaching, composition mini-essays are conducive to implementing the requirements of the curriculum standards and connecting the development of students' written expression ability. Based on the diversified evaluation model, empowering primary school composition mini-essays to improve quality and efficiency precisely aligns with the teaching requirements of the curriculum standards that are oriented towards cultivating qualities. This article first explores the value of improving and enhancing the quality and efficiency of primary school composition mini-essays, and then delves deeply into the implementation paths of empowering primary school composition mini-essays to improve quality and efficiency by focusing on three dimensions: constructing a hierarchical evaluation system, integrating process evaluation throughout the process, and innovating the presentation form of evaluation. It is hoped to effectively implement the educational goal of cultivating Chinese core literacy.

[Key words] Multi-dimensional evaluation; Small learning assignment; Improve quality and increase efficiency

语文学科作为基础教育的重要支柱,承载着传承文化、培育素养、塑造灵魂的使命。作为语文教学的重要组成部分,写作教学则有利于培养学生语言表达、思维发展与审美创造。习作小练笔短小灵活且贴近生活,始终贯穿于小学各个学段的语文教学全过程中,是小学阶段接口语与书面表达、积累写作经验的重要途径。当前,义务教育语文课程改革不断深化,素养导向下的

教学对小练笔教学质量提出较高标准,面对新时代教学发展需求,传统评价模式已经难以适配。而多元评价兼顾全面性、层次性与发展性,在小学语文教学中已经得到重用,它可以助力破解小练笔教学提质难题。因此,多元评价赋能小学习作小练笔提质增效路径研究具有重要的现实意义。

1 小学习作小练笔提质增效的价值探析

1.1 夯实学生语言表达根基

语文教学中, 扎实培育学生语言表达能力, 离不开习作小练笔的提质增效, 其能够衔接口头与书面表达, 为能力提升筑牢根基。思维的外化表现即语言, 在小学阶段, 学生正处于语言积累与运用的关键时期, 高质量习作小练笔的常态化开展, 能够引导学生在书面表达中灵活运用日常积累的词汇、句式, 逐步规范语言表达的逻辑与规范。经过持续的小练笔练习后, 学生可慢慢掌握语言表达的节奏与技巧, 避免生硬表达与混乱语序, 形成流畅、连贯的表达习惯。最终, 书面语言真正演变为传递思想、表达情感的有效载体, 赋能后续更复杂的写作学习。

1.2 滋养学生核心思维素养

小学习作小练笔提质增效的重要价值指向是滋养小学生核心思维素养, 其他教学环节无法替代这种滋养作用。所谓写作, 其本质上是思维加工与提炼的过程, 进行小练笔时, 学生需要筛选、梳理与整合生活中的所见所闻、所思所感, 这个过程可以有效锻炼、提升学生的观察、分析与概括能力。高质量的小练笔练习, 可使学生立足生活, 从中捕捉写作素材, 学会直接超越表面实现对本质的把握, 最终形成有条理、有深度的思维模式。这种思维能力的提升, 不仅仅在写作领域得以体现, 还能在日常学习与生活的各个方面得以延伸, 推动学生更好地认识世界、分析问题, 全面发展核心素养。

1.3 培育学生书面写作兴趣

培育小学生书面写作兴趣, 离不开借助小练笔提质增效的助力, 它能够突破学生对写作的畏惧心理。小学生具有活泼的天性, 天生好奇新鲜事物, 但传统模式下, 写作练习往往要求偏高、形式单一的问题突出, 极易让学生产生抵触情绪。高质量的小练笔短小、灵活, 能给予学生自由表达的空间, 根据自身兴趣与真实感受, 学生可以完成创作, 持续获得成就感与满足感。学生一旦感受到写作乐趣, 他们便会通过文字表达自己的真实想法与情感, 不再惧怕写作, 而是能够主动参与写作练习, 养成乐于写、主动写、坚持写的良好习惯, 更好地投入长期写作学习当中。

1.4 衔接语文教学整体体系

实现语文教学整体体系的顺畅衔接、提升教学实效的过程, 离不开小学习作小练笔提质增效发挥的作用。语文教学是一项系统性工程, 涉及到识字、阅读、写作等多个环节, 这些环节相互关联、彼此促进, 作为其中的重要纽带, 小练笔能在书面写作中融入学生在阅读中积累的知识、掌握的方法, 实现“知识输入-能力输出”的有效转化。另外, 高质量的小练笔练习与教学重点呼应, 可以使学生在引导下, 把阅读中习得的表达技巧、思想方法运用到写作中, 同时, 还能基于写作反馈, 及时发现、改正阅读中的薄弱环节, 推动阅读能力的进一步提升。这种有效衔接能够使语文教学形成完整闭环, 从整体上提高语文教学实效, 助力全面提升学生语文综合素养。

2 多元评价赋能小学习作小练笔提质增效的实施路径

2.1 构建分层评价体系, 贴合学生认知差异

多元评价有效赋能小学习作小练笔提质增效的首要工作是构建分层评价体系。对教师而言, 其必须立足小学生认知发展的个体差异, 让评价标准、评价内容精准匹配学生的实际能力水平。分层评价早已不是等级的简单划分, 而是与学生的写作基础、表达能力和思维特点相结合, 在此基础上建立梯度分明的评价指标, 既要兼顾全体学生的共性要求, 也要考虑到学生的个性发展需求。在评价过程中, 要摒弃“一刀切”的固化模式, 将评价重心扩展至思维表达、情感传递等多个维度, 同时, 为学生预留充分的自主评价空间, 通过自我反思与同伴互评, 引导他们清晰认识自身不足, 进而明确后续提升的方向。在这种分层评价体系的推动下, 可充分激发不同层次学生的写作动力, 让每个学生都能获得一定成长, 进而稳步提升习作小练笔质量。

以人教版小学语文四年级上册第一单元习作《推荐一个好地方》教学为例, 围绕该习作, 教师开展分层评价赋能小练笔活动。开始活动前, 结合学生平时的写作表现, 教师细致划分出“基础层-提升层-精进层”三个层次, 同时为每个层次的学生制定差异化的评价指标。基础层以语句通顺度和内容完整性为重点, 学生能清晰地说明好地方的位置和主要特点; 提升层聚焦表达逻辑性和细节描写能力的考察, 要求学生在展现地方特色时学会运用恰当的修辞手法; 精进层则注重情感传递和语言感染力, 要求学生在文字中融入自身真实感受, 旨在让读者产生情感共鸣。与此同时, 教师为各层次学生设计了对应的评价量表, 评分标准也名捕明确, 为学生对照参考、自我衡量提供便利。完成小练笔后, 学生对照自身层次的评价指标进行自我评价, 将自己的优势与不足标注清楚; 随后, 教师组织同层次学生分组互评, 在这一过程中, 教师全程巡视, 及时纠正学生互评中出现的偏差, 集中点拨各层次学生普遍存在的问题, 一对一指导个别学生的个性问题。最后, 结合学生的自评、互评结果, 教师给每位学生出具具体的改进建议, 推动他们小练笔质量的逐步提升。

2.2 融合过程评价全程, 贯穿练笔完整流程

多元评价赋能小学习作小练笔提质增效的核心举措是过程性评价, 其关键在于打破评价误区“重结果、轻过程”, 在小练笔从构思、起草到修改、完善的整个流程中始终贯穿评价行为, 深度融合评价与教学。过程性评价注重对学生写作过程中的思维活动、表达尝试和修改行为进行全面捕捉, 在动态监测和及时反馈中, 引导学生完成写作思路的主动调整、表达形式的主动优化。在这一过程中, 教师扮演好引导者和组织者角色, 运用多种方式, 比如观察、交流、批注等, 将学生的写作过程详细记录下来, 实现对学生学习动态的精准把握, 同时, 鼓励学生主动参与评价, 借助自我反思与自我完善, 让评价真正为学生写作能力提升服务, 不断提高小练笔质量。

以人教版小学语文三年级下册第四单元习作《我做了一项小实验》教学为例, 教师在小练笔的整个流程中全面融入过程性评价。在构思阶段, 通过课堂交流, 教师细致观察学生对实验的回忆情况和思路梳理能力, 耐心引导思路模糊、不知如何下笔的学生, 助力他们明确小练笔的写作顺序, 同时将学生的构思亮

点与不足记录下来,及时肯定、鼓励有创意的构思,增强学生的写作信心。进入起草阶段,教师巡视指导,及时批注、提升学生出现的实验过程描写不清晰、语句不连贯、细节缺失等问题,引导学生补充相关细节,比如实验器材、操作动作、实验现象等,调整语序、规范表达。完成小练笔后,教师先不给出最终评价,而是引导学生与“实验过程完整、语句通顺、细节具体”的要求对照进行自我修改,同时组织同桌从实验步骤的逻辑性和细节描写的准确性两个维度出发进行相互评价,提出具体的修改意见。学生完成修改后,结合学生的构思过程、修改痕迹和最终作品,教师给出综合性评价,对学生进步及时肯定,面对学生不足及时指导。通过这种评价,助力学生扎实掌握小练笔的写作技巧,提升写作质量。

2.3 创新评价呈现形式, 强化评价激励效能

创新评价呈现形式,有利于提升多元评价实效性、赋能小学习作小练笔提质增效。传统模式下,评价形式多以文字批注、等级评定为主,不仅形式单一,而且也缺乏吸引力,导致评价的激励作用难以充分发挥。多元评价要求教师以小学生的年龄特点和认知规律为依据,在评价呈现形式上实现创新,有机结合质性评价与量化评价,采用多样化的评价载体,赋予评价趣味性、针对性和指导性。通过评价呈现形式的丰富,可以使学生直观感受到自身的进步,这既能增强写作自信心,也能有效激发写作热情。同时,教师还引导学生主动关注写作细节、优化表达形式,在持续练习中提升小练笔的质量和水平,使评价与学生写作能力的提升实现同频共振。

以人教版小学语文六年级上册第三单元习作《写建议书》为例,教师开展多样化评价赋能小练笔活动。完成小练笔后,教师避免了传统的文字批注评价方式,而是精心设计了“星级评价+成长档案+展示点评”。首先,与小练笔的内容完整性、建议合理性、语言规范性等核心评价指标结合,教师开展星级评定,设置等级一至五星,小练笔质量越好对应的星级越高,同时,为每位学生撰写简短的质性评价,不仅要充分肯定学生的写作优点,也要及时明确后续改进的方向。而质性评价与学生的个性化写作表现重点贴合。其次,教师为每位学生建立一对一的小练笔成

长档案,在档案中存入本次小练笔原文、评价结果、修改后的作品等,这些档案参照班级统一分类保管,学生若有需要,申请后可随时查阅对比。最后,教师组织展示活动,邀请获得四星、五星的学生上台将自己的写作思路、建议内容与写作心得在班内分享,结合学生分享表现,教师进行精准点评,同时,引导学生注意聆听,在此基础上尝试完善自己的小练笔。这种创新评价呈现形式的方式,可充分调动学生写作积极性,使评价的激励效能实现强化,可有效提升小练笔质量。

3 结语

综上,小学习作小练笔提质增效是一项系统性工程,它不仅能够落实义务教育语文课程标准要求、培育学生语文核心素养,还能推动小学语文教学高质量发展。多元评价分层性、过程性与创新性的特点较为突出,不受传统评价模式的限制,高度契合,小练笔教学的灵活性、基础性需求,可有力支撑小练笔提质增效。借助构建分层评价体系、融合全过程评价、创新评价呈现形式等路径的协同实施,可构建小学习作教学新范式,有效衔接语文教学各环节。在后续教学过程中,还需持续探索如何借助多元评价赋能小练笔提质增效,为优化、创新小学习作教学奠定坚实的基础。

[参考文献]

- [1]郭玉芳.小学作文多元评价方式研究[J].新智慧,2018,(19):126.
- [2]胡雷.语文核心素养视域下的小学习作教学多元评价的策略研究[J].教育,2025,(09):25-27.
- [3]周苗.小学习作精准指导与多元评价体系的建构与实践探究[J].小学生作文辅导(上旬),2025,(10):3-5.
- [4]李向阳.小学语文课堂“过程性评价”的多元观照[J].考试与评价,2020,(02):53.
- [5]孙淑娴.基于核心素养的小学习作教学多元评价策略研究[J].小学生作文辅导(上旬),2025,(12):63-65.

作者简介:

黄小妹(1996--),女,壮族,广西巴马瑶族自治县人,大专,初级,从事的研究方向或工作领域:小学语文教学。