

# 百色红色教育资源在小学古诗文情境教学中的应用

钟燕菁

广西百色市田东县城北小学

DOI:10.32629/mef.v9i4.20323

**[摘要]** 百色红色是红色革命根据地,产生百色起义精神等丰富的红色教育资源,担负着革命先辈爱国情怀和奋斗精神的传承任务。古诗文是小学语文古文词教学中重要的文化载体,它所包含的家国情怀十分深厚。因此,将百色红色教育资源运用到小学古诗文教学当中,探究百色红色资源与古诗文之间内在的精神联系,以此为依托创设情境教学模式,既能充实小学语文古诗文教学内容与形式,又能使学生在体会古诗文文化魅力的过程中传承红色基因,促进优秀传统文化的传承和红色教育的协同育人,从而达成立德树人根本任务。

**[关键词]** 百色红色; 教育资源; 小学古诗文; 情境教学

中图分类号: D261.1 文献标识码: A

## The Application of Baise Red Resources in Contextual Teaching of Ancient Poetry and Prose in Primary Schools

Yanjing Zhong

Tian Dong North Primary School, Baise City, Guangxi Province Baise City

**[Abstract]** Baishan is a red revolutionary base, generating rich red educational resources such as the Baishan Uprising spirit, and bearing the task of inheriting the patriotic sentiments and striving spirit of the revolutionary predecessors. Ancient poetry and prose are important cultural carriers in the teaching of ancient Chinese poetry and prose in primary schools, and they contain profound sentiments of family and country. Therefore, applying the Baishan red educational resources to the teaching of ancient poetry and prose in primary schools, exploring the intrinsic spiritual connection between the Baishan red resources and ancient poetry and prose, and based on this, creating a situational teaching model, can not only enrich the content and form of primary school Chinese poetry and prose teaching, but also enable students to inherit the red genes while experiencing the cultural charm of ancient poetry and prose, promoting the inheritance of excellent traditional culture and the collaborative education of red education, thereby achieving the fundamental task of cultivating virtue and fostering talents.

**[Key words]** Baise Redness; Educational Resources; Primary School Ancient Poetry and Prose; Situational Teaching

百色拥有丰富多样的红色教育资源,同时蕴含着红色精神的诗文作品也成为了鲜活生动、贴近本土的红色教育素材。目前新小学语文古诗文情境教学还存在许多不足之处,不能使学生真正领悟到古诗文背后所蕴含的家国情怀和精神内涵。因此,把百色红色教育资源融入到小学古诗文情境教学当中,依靠本土红色资源,让红色基因融入学生成长,可以为小学古诗文教学与红色教育的融合提供一些参考借鉴。

### 1 百色红色教育资源与小学古诗文的内在关联

#### 1.1 精神内核契合

小学古诗文是中华优秀传统文化的精神载体,它的经典篇目大

多以家国情怀、气节风骨为价值内核,见表1。例如,在人教版小学语文五年级上册第四单元12《示儿》中,陆游“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”所体现出来的报国赤诚,把个人的命运同国家的兴衰联系起来,表现出对家国的深深眷恋和对高尚品格的执着追求。而百色红色教育资源的精神内涵与文化传统十分吻合,百色起义时期,邓小平、韦拔群等革命先驱有着“为劳苦大众谋幸福”的家国大义,用实际行动去践行自己的理想,他们身上所体现出的信仰执着、勇于担当、无私奉献的精神品质,正是当下时代要求我们树立和弘扬的家国情怀和民族气节。

表1 百色红色教育资源与部分小学古诗文内核契合表

| 资源分类     | 典型素材示例             | 精神内核关键词      | 适配小学古诗文           |
|----------|--------------------|--------------|-------------------|
| 革命历史事件   | 百色起义、红军长征过百色       | 英勇抗争<br>坚定信念 | 《示儿》(陆游)          |
|          |                    |              | “黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还” |
| 红色歌谣与文献  | 《右江红旗歌》<br>《土地革命歌》 | 团结奋斗<br>人民至上 | 《悯农二首》(李绅)        |
|          |                    |              | “谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”     |
| 红色遗址与象征物 | 粤东会馆、清风楼、红军桥       | 传承记忆<br>砥砺前行 | 《登鹳雀楼》(王之涣)       |
|          |                    |              | “欲穷千里目，更上一层楼”     |
| 革命精神品质   | 百折不挠、实事求是、艰苦奋斗     | 坚韧不拔<br>勤俭节约 | 《竹石》(郑燮)          |
|          |                    |              | “千磨万击还坚劲，任尔东西南北风” |

1.2 教学价值互补

小学古诗文教学的根本目的就是传承中华优秀传统文化的精髓，培养学生丰厚的文化底蕴，培养学生的文化素养，使学生在文本的深层意蕴中体会民族精神的文化根脉。百色红色教育资源属于革命文化的重要组成，它的教学价值核心就是培养学生红色基因，巩固爱国主义情感的根基，让学生在历史认识当中形成正确的价值取向<sup>[1]</sup>。二者的教学价值体系并不是割裂存在的，而是存在着一种内在的互补关系以及协同作用。古诗文给红色教育赋予了丰富的文化支撑，让红色基因的培育扎根于传统文化的土壤之中。

1.3 实践路径契合

小学古诗文情境教学的理论依据是创设与文本精神内涵相适应的教学场域，让学生从表面的诵读走向深层的理解，其开展的核心就是依靠具体的场景再现、叙事重构和体验设计，把文本的抽象意蕴变成可以感知的审美对象。百色红色教育资源天然就蕴藏着丰富的教学情境素材，革命遗址、历史故事、英雄事迹等都可以直接变成具体的教学情境，两者在教学实践中存在天然的契合点。以百色起义纪念馆、粤东会馆等革命遗址为基础创建实地研学情景，让学生在历史现场里直接体会到古诗文中所蕴含的家国情怀。可以把百色革命历史事件转变成教学剧目，在角色代入、古诗文诵读相结合的形式下，让学生在感受的过程中体会革命先辈的精神品质。

2 百色红色教育资源在小学古诗文情境教学中的应用策略

2.1 筛选适配古诗文的百色红色素材

资源挖掘属于百色红色教育资源同小学古诗文情境教学有机融合的前置步骤，它实质上是对那些与古诗文文本精神内核相契合、契合小学生认知发展规律的红色教育素材进行筛选的过程，目的在于达成二者价值内核的精准对接与深度融合<sup>[2]</sup>。在资源筛选阶段，要以古诗文的核心主题为引领，按照家国情怀、民族气节、责任担当等价值维度对百色红色资源进行分类和匹配，保证所选素材与古诗文教学指向、思想内涵有内在逻辑联系，避免生硬嫁接、形式化拼凑，其筛选流程如图1所示。由于小学生处在具体运算阶段，抽象思维能力还处在发展中，因此需要对原始的红色素材做教育学意义上的转化处理，去除冗余的历史

细节和专业化的表述，保留最具有情感张力和教育价值的核心叙事和精神要素，才能把红色资源变成适合小学生理解水平、容易产生情感共鸣、便于价值内化的教学内容。该转化过程既给之后的情境创设和教学实施赋予了恰当的素材支撑，又从本质上促使红色教育同古诗文教学由表及里地达成深度交融，从而达到育人功能的协同提升。

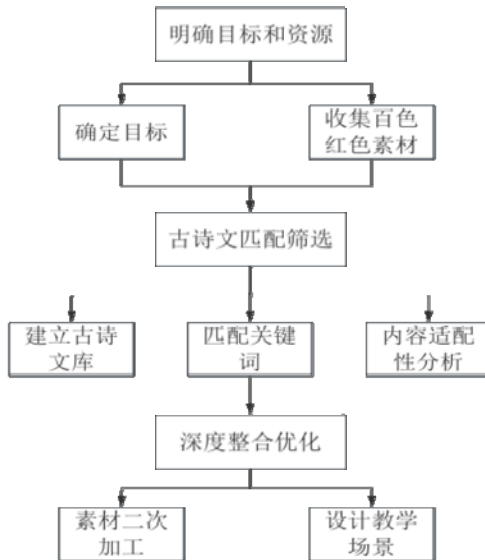


图1 教师筛选适配百色红色古诗文素材流程图

如人教版小学语文五年级上册第四单元12《己亥杂诗》，其主要意蕴是家国情怀和革新志向的双重表达，诗中“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”充分表达了诗人对于国家变革的殷切期望以及对于人才涌现的热烈呼唤，体现出知识分子忧国忧民的赤子之心。该精神内核同百色红色教育资源里革命先辈的救国初心和革新实践有着深刻的契合之处。在资源匹配的过程中要以家国情怀和革新志向作为价值取向，对百色红色教育资源中与之相契合的素材进行系统的整理。韦拔群、邓小平等人领导百色起义的历史实践，就是打破旧有反动统治格局、探索革命新道路的典型案例，其革新精神和救国理想同《己亥杂诗》中“革新救国”的核心理念不谋而合。在素材转化阶段，要按照五年级学生认知发展的特点，对原始历史素材实施教育学意义上的重塑，即去掉复杂的背景和专业化的军事表述，提取出韦拔群看到民生疾苦后，毅然放弃优越的生活，同邓小平一起团结各族人民，打破旧秩序，探索救国新路的中心内容，突出他作为时代的“人才”，用革新之力唤醒民族生机的历史意义。

2.2 打造红色+古诗文沉浸式教学场景

资源挖掘属于百色红色教育资源同小学古诗文情境教学达成有机融合的前置步骤，它所要做的就是挑选出那些契合于古诗文文本精神意蕴、适合小学生认知发展的红色教育素材，从而推动两者价值内核的深度对接<sup>[3]</sup>。在具体的操作上要以古诗文的核心主题为引领，按照家国情怀、民族气节、责任担当等价值

维度对百色红色资源进行系统的分类和匹配,保证所选素材与古诗文的教学指向、思想内涵之间存在内在的逻辑联系,避免生硬嫁接、形式化的拼凑。

情境创设策略本质就是创建起红色文化与古典诗文互相渗透、互相生长的教学场域,使学生在具体的教学情境中建构文本内涵和革命精神。从实践路径上来说,可以依托百色起义纪念馆、粤东会馆、红军岩等有历史厚重感的红色遗址,开展实地研学式的情境教学,让学生置身于历史现场之中,通过古诗文诵读活动,在时空交错的场域里体会诗句所蕴含的家国情怀和民族气节,使抽象的文学意象与具体的革命历史产生意义上的联系。同时以前期筛选和简化后的百色红色叙事素材为基础,可以开展课堂情境演绎活动,使学生以角色代入的方式分别扮演革命先辈和古诗文作者,在角色转换和情节演绎的过程中完成红色故事与古典文本意义的对话,加深学生的情感体验和价值认同。

### 2.3 设计情景互动式融合教学活动

互动式融合教学活动是将红色教育资源同小学古诗文教学有效融合起来的重要途径,它的价值在于依据小学生具身认知特点和参与式学习的偏好,创建起一种既有教育性又有体验性的互动教学模式,促使学生在主动参与的过程中达成对古典诗文意蕴和红色精神内核的深刻塑造<sup>[4]</sup>。从活动设计角度来讲,应该以古诗文文本和百色红色素材之间内在的逻辑联系为基础,冲破传统单向灌输式教学模式的束缚,努力创建起全员参与、多向互动的教学体系,达成认知、情感、实践三者有机融合的目的。通过设计层次化、多样化互动教学活动,促使学生由知识的被动接受者转变为意义的主动建构者,在探究性学习的过程中加强对古诗文文本的诵读体会以及内涵理解,加深对于百色红色精神价值认同和情感共鸣。该种教学范式既很好地实现了中华优秀传统文化和革命文化在小学语文教学中协同育人的功能,又在实践上提高了教学的实效性,最终达到了立德树人的根本教育目的。

以人教版小学语文四年级上册第七单元21《出塞》为例,该诗用雄浑的笔墨抒发了戍边将士深沉的爱国情怀和誓死卫国的决心,其精神内涵与百色红色教育资源中革命先辈守护家园、英勇抗争的革命精神产生了深刻的共鸣。在教学实践当中,可以

创建起递进式的三层互动教学活动体系,先开展“诵读体悟”互动环节,组织学生分成小组来开展诗文诵读训练,并且把经简化过的百色守边英雄叙事素材加入到其中,促使学生在诵读的过程中展开情感体验并建构起意义。其次,开展以“思辨探究”为互动形式的活动,以“诗中‘飞将’形象和百色革命先辈精神品质有什么相通之处”这一中心问题为中心,组织学生展开小组讨论和观点碰撞,从中提取出爱国情怀、英勇无畏、责任担当这些主要的价值要素,达成古典文学形象与革命历史人物精神上的交流。最后,设计“创意表达”互动环节,让学生把诗文意象和红色叙事结合起来,用绘制爱国守边主题手抄报或者写致敬革命先辈的简短寄语等形式,把内化的价值认知转化为外显的表达成果。这样的教学设计既加强了学生对古典诗文的记忆和理解,在实践上加深了学生对爱国主义精神的认识,有效地将古诗文教学和红色教育的价值融合起来,实现育人协同。

### 3 结束语

把百色红色教育资源同小学古诗文情境教学融合起来,既是对中华优秀传统文化和红色文化协同育人的一次生动尝试,也是落实立德树人根本任务、培育时代新人的一种重要探索。因此,教师在融合的过程中要根据不同的学段学生的认知特点来挖掘百色红色教育资源与古诗文之间的内在联系,才能使学生在沉浸式的体验中传承红色基因,进而培养学生良好的爱国情怀。

#### [参考文献]

- [1]蔡裕婷.基于红色文化资源的小学语文数字化教学平台设计与开发[J].电脑编程技巧与维护,2025,(10):31-34.
- [2]李晓丽.地域红色文化资源与小学语文融合教学实践——以湖南涟源为例[J].亚太教育,2025,(09):11-14.
- [3]林晓东.红色文化资源融入小学语文教学的路径研究[J].牡丹江教育学院学报,2025,(03):110-113.
- [4]陈莉.浅析本地红色资源在中高段小学语文教学中的运用[J].国家通用语言文字教学与研究,2024,(09):129-131.

#### 作者简介:

钟燕菁(1995--),女,汉族,广西钦州人,大学本科,二级教师,从事的研究方向或工作领域:小学教育。