

英美文学融入高校英语课堂教学路径探索

姚贝琳

北京交通大学

DOI:10.32629/mef.v9i5.20644

[摘要] 英美文学融入高校英语课堂需遵循实用性与人文性等四大原则,然而当前存在教学目标偏差、内容选择不合理、方法单一等问题。因此需要通过明确三维教学目标、优化适配性文学素材、创新互动式教学方法、强化师资建设及健全综合评价体系等具体实践路径,从而实现语言教学与文学育人的协同发展,提升教学实效与学生综合素养。

[关键词] 英美文学; 高校英语; 教学创新; 实践策略

中图分类号: G623.31 **文献标识码:** A

Exploring the Integration of English and American Literature into College English Classroom Teaching

Beilin Yao

Beijing Jiaotong University

[Abstract] The integration of British and American literature into college English classrooms must adhere to four key principles, including practicality and humanism. Current challenges include misaligned teaching objectives, inappropriate content selection, and monotonous instructional methods. By establishing three-dimensional teaching goals, optimizing adaptable literary materials, innovating interactive teaching approaches, strengthening faculty development, and improving comprehensive evaluation systems, the synergistic development of language instruction and literary education can be achieved, thereby enhancing teaching effectiveness and students' holistic competencies.

[Key words] English and American Literature; College English; Teaching Innovation; Practical Strategies

引言

随着高校英语教学改革深化,单纯的语言技能训练已难以满足学生全面发展需求。英美文学作为西方文化的重要载体,不仅能助力学生提升语言应用能力,还能培育其人文素养与跨文化交际能力。在此背景下,如何将英美文学科学、有效地融入高校英语课堂,成为当前英语教学面临的重要课题。

1 英美文学融入高校英语课堂教学的原则

1.1 实用性与人文学性相结合原则

实用性和人文性结合是英美文学进入高校英语课堂的主要原则,既要以英语教学的本质目标为基础,提高学生的语言应用能力,也要利用文学作品的人文育人作用,推动学生全面发展。教师在进行课堂教学时,应当结合学生的英语基础和专业需求,选择那些语言规范且贴近生活的文学片段,利用文本解读、句式分析、语境运用等环节,协助学生积累词汇并掌握复杂句式,进而提高读写译能力。教师应当充分挖掘文学作品所包括的文化内涵、价值观念、人文精神,并且引导学生理解不同文化背景下的思维方式,从而培养跨文化交际素养和人文情怀,进而达到语言

能力提高和人文素养培育共同发展的目的^[1]。

1.2 针对性与系统性相结合原则

针对教学的针对性和整体性结合,教学需要在融入过程中同时考虑个体差异和整体规划,从而保证教学效果拥有科学性和有效性。针对性表现为结合高校不同专业和不同英语水平学生的特点,选取合适的文学内容和教学方法,对于英语基础薄弱的学生,可以选取简短易懂的诗歌和短篇小说片段,重点进行语言基础的巩固。英语水平较高的学生可以阅读长篇小说和戏剧等经典作品,教师主要对文本进行深入分析,并着重培养批判性思维。整体性要求建立完整的教学模式,确定各个学段的教学目标和内容梯度,从基础的文学常识普及、文本解读,到进阶的文学评论、文化探究,逐步进行,形成连贯的教学链条,防止教学内容碎片化、随意化,保证学生可以系统掌握英美文学知识,达到语言能力和文学素养的逐步提高^[2]。

1.3 趣味性与学术性相结合原则

将趣味性和学术性结合起来可以激发学生的学习兴趣并保障教学质量,既要改变英美文学教学的枯燥感觉,也要坚持学术

上的严谨性。趣味性能够依靠丰富教学形式来进行实现,通过使用多媒体资源来展示文学作品改编的影视片段、戏剧表演、诗歌朗诵等内容,创设出生动的教学情境,引导学生主动进行互动,进而激发学习热情。教师应把学生的兴趣点结合起来,挑选那些既包括经典性又富有趣味性的文学作品,防止使用过于晦涩难懂的内容,从而减少学生学习的困难。学术性要求教学过程重视文学理论的渗透和文本分析方法的指导,教师引导学生使用文学批评理论解读作品,分析人物形象、情节结构、主题思想等内容,以培养学生的学术思维和批判性分析能力,达到趣味引导与学术培养的结合,使学生在轻松氛围中提高文学素养和学术能力。

1.4 传统与创新相结合原则

把传统和创新结合起来,需要在保持经典教学模式优点的同时,加入现代教学思想和做法,让教学的实效性和时代性得到提高。传统教学模式中的文本精读、课堂讲授和小组讨论这些方式,可以帮助学生扎实地掌握文学知识和语言技能,应当予以保留并进行优化,教师要注重引导学生对经典作品进行深入研读,以感受文学的魅力。创新表现为教学方法和教学手段的改变,通过引入翻转课堂和项目式学习等新型教学模式,促使学生主动参与文本探究和成果展示等环节,以达到提高自主学习能力的目的。通过使用线上教学平台和数字化资源来扩大教学范围并丰富教学内容,把传统文学教学和现代信息技术进行结合,突破了课堂限制,既保持了经典文学的育人作用,也满足了新时代高校英语教学发展的需要,达到传统教学和创新教学的互相促进^[3]。

2 英美文学融入高校英语课堂教学存在的主要问题

2.1 教学目标定位偏差

将英美文学引入高校英语课堂,教学目标定位出现偏差是主要问题,这会对教学融入的方向和效果产生影响。有些高校把英语教学的主要目标只放在语言知识讲授和考试成绩提高上,忽略了英美文学在人文教育和传播文化上的作用,使文学结合变成语言教学的从属内容。教师在教学实践中过分重视文学文本的语言分析,主要讲解词汇和句式,未引导学生挖掘文本背后包括的文化内涵、思想价值和人文精神。

2.2 教学内容选择不合理

教学内容选择不合理严重影响英美文学融入的实效性,主要体现在两个方面。一方面,部分教师选取的文学作品脱离学生的英语基础和认知水平,要么过于晦涩深奥,超出学生的理解范围,导致学生产生畏难情绪,丧失学习兴趣;要么过于浅显简单,无法满足学生的学习需求,难以实现文学素养提升的目标。另一方面,教学内容缺乏针对性和系统性,选取的作品碎片化、随意化,未结合不同专业学生的特点和需求进行适配,也未构建科学的内容梯度,导致学生无法系统掌握英美文学的发展脉络和核心知识,难以形成完整的文学认知体系。

2.3 教学方法单一固化

教学方法单一固化是制约英美文学融入效果的重要因素,

当前多数高校仍采用传统的“讲授式”教学模式,缺乏创新性和互动性。课堂上,教师主导整个教学过程,主要以讲解文学背景、分析文本内容、梳理情节脉络为主,学生被动接受知识,缺乏主动参与和探究的机会。这种单一的教学方法无法激发学生的学习主动性和创造性,也难以引导学生深入解读文学文本、表达个人见解。部分教师缺乏对现代教学技术的运用,未结合多媒体、线上平台等资源丰富教学形式,导致课堂氛围枯燥乏味,无法充分发挥英美文学的感染力,难以实现文学融入的教学目标。

2.4 师资素养有待提升

师资素养不足是英美文学融入高校英语课堂的重要瓶颈,主要体现在两个维度。一是部分英语教师的文学素养不足,缺乏系统的英美文学知识储备,对经典作品的解读不够深入,难以准确挖掘文本的文化内涵和思想价值,也无法有效引导学生进行深度探究。二是教师的教学能力有待提升,部分教师缺乏将文学内容与英语教学有机融合的技巧,无法根据学生特点和教学需求设计合理的教学方案,也不善于运用新型教学方法和教学技术,导致文学融入过程生硬、脱节,无法实现语言教学与文学教学的有机统一,影响教学融入的质量和效果。

2.5 评价体系不完善

不完善的评价体系无法为英美文学融入教学提供有效的导向和保障,当前高校英语教学评价仍以应试为导向,侧重对学生语言知识和应试能力的考核。评价内容主要集中在词汇、语法、读写译等语言技能方面,忽视对学生文学素养、跨文化交际能力、批判性思维等方面的评价。评价方式也较为单一,多以期末考试、笔试为主,缺乏对学生课堂参与、文本探究、成果展示等过程性评价,无法全面、客观地反映学生通过文学学习获得的综合提升。

3 英美文学融入高校英语课堂教学的具体路径

3.1 明确教学目标,实现文学与语言教学的深度融合

确定教学目标可以实现文学和语言教学的结合,教师需要改变只重视语言考试的倾向,建立包括语言能力、文学素养和跨文化能力的三维目标模式。教师在进行教学时需要把文学知识融入到英语教学的整个过程中,在每一节课里设定具体的融合目标。例如在阅读课上,教师可以选取《傲慢与偏见》的经典片段,既要求学生掌握中心词汇和复杂的句式,完成翻译和仿写等语言练习,也会引导学生分析人物的性格和所处的社会背景,理解作品中的价值观。按照课程类型来优化目标设计,听力课选取文学诗歌朗诵音频,在训练听力的过程中体会文学韵律。写作课选取文学作品作为范本,指导学生参考写作手法,提高书面表达的逻辑性、感染力。把目标进行细化并落实到位,使文学学习和语言训练结合起来,防止两者出现分离,从而达到共同提高的目的。

3.2 优化教学内容,筛选适配性文学素材

教学内容优化的核心是筛选适配性强、可操作性高的文学素材,兼顾学生基础、专业特点和教学需求。针对英语基础薄弱

的学生,选取简·奥斯汀短篇故事、雪莱短诗等篇幅短小、语言简洁的素材,降低理解难度;针对英语水平较高的学生,引入《了不起的盖茨比》《哈姆雷特》等经典作品的节选,开展深度解读。结合专业需求筛选素材,英语专业侧重经典文学作品的系统性学习,非英语专业选取与专业相关的文学内容,如商务英语专业选取经济类文学片段,师范类专业选取教育主题相关作品。注重素材的时代性,补充当代英美短篇小说、散文等,增强贴近性,每单元围绕一个主题整合素材,形成“素材解读+语言练习+文化探究”的模式,确保素材既适配教学,又能调动学生学习积极性。

3.3 创新教学方法,提升课堂教学实效

创新教学方法需立足课堂实践,摒弃单一讲授模式,采用可操作、强互动的教学形式。推行翻转课堂模式,课前通过线上平台推送文学素材音频、背景简介和基础练习题,让学生提前熟悉内容;课堂上聚焦文本分析、小组讨论和成果展示,组织学生分组解读文学片段、演绎经典对话,教师仅进行引导和补充。引入项目式学习,布置为期4周的文学探究项目,让学生分组完成“经典文学作品改编短剧”“英美诗歌朗诵会”等任务,全程参与素材筛选、脚本撰写、展示表演等环节。借助多媒体丰富教学形式,播放文学作品改编影视片段、邀请外教分享文学感悟,将抽象的文学内容具象化,增强课堂感染力,让学生在参与和实践中深化对文学作品的理解,提升语言应用能力。

3.4 强化师资建设,提升教师综合素养

强化师资建设需立足教学实践需求,通过多样化举措提升教师的文学素养和教学融合能力。高校定期组织英美文学专项培训,邀请文学领域专家开展专题讲座,聚焦经典作品解读、教学融合技巧等内容,帮助教师夯实文学基础。建立教师互助机制,组建文学教学研讨小组,定期开展公开课、评课议课活动,让教师分享教学经验、探讨融入难点,互相学习提升。搭建实践交流平台,组织教师到英美文学教学成效显著的高校参观学习,或参与线上文学教学研讨会,借鉴先进教学方法。

3.5 健全评价体系,保障融入效果

健全评价体系需打破应试导向,构建过程性评价与终结性评价相结合、定量评价与定性评价相补充的综合评价模式。过程性评价侧重课堂表现,记录学生的文学片段解读、小组讨论发言、项目成果展示等情况,占比不低于40%,每周对学生表现进行反馈,及时调整教学策略。终结性评价优化考核内容,除传统的语言测试外,增加文学赏析写作、经典作品解读论述等题型,侧重考查学生的文学素养和批判性思维。引入学生自评、互评环节,让学生对自身和同伴的文学学习成果进行评价,提升参与度。建立评价反馈机制,定期收集学生对文学融入教学的意见和建议,结合评价结果优化教学内容和方法,形成“评价—反馈—优化”的闭环,切实保障文学融入的教学效果。

4 结语

英美文学融入高校英语课堂是提升教学质量、促进学生全面发展的重要举措,同时需坚守四大原则,直面现存各类问题。并且通过落实具体可行的教学实践策略,不断优化教学各环节,能够破解融入瓶颈,实现语言能力、文学素养与跨文化能力的协同提升,推动高校英语教学高质量发展。

[参考文献]

- [1]邱雪.英美文学融入高校大学英语教学的意义与策略研究[J].太原城市职业技术学院学报,2026,(01):91-93.
- [2]李少伟.英美文学在高校英语教学中的价值及运用策略探究[J].现代英语,2025,(07):36-38.
- [3]薛黎.高校英语专业“两个走向”问题:英美文学教学的深度探索与展望[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2025,22(02):148-150.

作者简介:

姚贝琳(2000--),女,汉族,河北沧州人,本科,研究方向:英美文学。