

读写融合的教学策略创新与评价研究

燕嘉惠

高新区第七初级中学

DOI:10.32629/mef.v9i6.20963

[摘要] 阅读与写作是语文教学的两翼。在初中语文教学过程中,笔者深入钻研读写融合领域,根据多年教学经验,察觉当下的读写教学存在读与写割裂、策略单一、评价滞后等明显问题。本研究基于初中语文教学实际,创新性地提出符合初中学生认知特性的读写融合教学对策,搭建科学多样的评价机制,引用教育专家的经典说明来支撑论点,目的在于破除读写之间的障碍,提高初中学生的语文核心素养,为初中语文读写教学的质量提高和效率提高提供可参考的实践途径。

[关键词] 读写融合; 教学策略; 评价体系; 初中语文

中图分类号: G4 文献标识码: A

Research on the Innovation and Evaluation of Teaching Strategies Integrating Reading and Writing

Jiahui Yan

No. 7 Junior High School, High-tech Zone

[Abstract] Reading and writing are the two wings of language teaching. In the process of junior high school language teaching, the author has conducted in-depth research in the field of integrated reading and writing. Based on years of teaching experience, it has been observed that current reading and writing instruction has obvious problems, such as the separation of reading and writing, single strategies, and lagging evaluation. This study, based on the actual situation of junior high school language teaching, innovatively proposes integrated reading and writing teaching strategies that align with the cognitive characteristics of junior high school students, establishes a scientific and diverse evaluation mechanism, and cites classic explanations from educational experts to support the arguments. The aim is to break down the barriers between reading and writing, improve the core literacy of junior high school students in language, and provide practical reference approaches for enhancing the quality and efficiency of reading and writing teaching in junior high school language education.

[Key words] integration of reading and writing; teaching strategies; evaluation system; junior high school Chinese

1 引言

叶圣陶先生曾经说过:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐是否符合法度,明显与吸收存在紧密的关联。”^[2]该论述深入阐明了读写的内在联系。语文教学的实质为语言的输入和输出,阅读是输入的主要途径,写作是输出的主要载体,读和写的深度结合,是实现《义务教育语文课程标准(2022年版)》核心素养要求的必要条件^[1]。

身为一线初中语文教师,笔者一直秉持读中有写、写中有读、读写互促的教学观念,且把读写融合观念贯穿于教学的整个过程,沿着情境营造、任务驱动等途径,探寻读写融合的教学策略和评价体系,帮助学生提高语文核心素养。实现人文教育和读写能力提高的双重目的。

2 读写融合教学的核心内涵与理论支撑

2.1 核心内涵: 读写互促, 素养共生

读写融合的核心在于破除读写界限,实现二者双向帮助、协同共进。阅读为写作积攒素材、丰盈情感、提供写作技巧参照,是写作的根基;写作可深化阅读理解、巩固阅读收获,是阅读的拓展与检验。优质的读写融合教学,可使学生基于阅读所获得的思考与技巧进行写作,且在写作过程中加深阅读认知,实现语言素养的自然提高。

2.2 理论支撑: 专家引领, 实践赋能

语文教育资深专家赵明老师曾明确表示:“读写融合的实质,是使阅读成为写作的滋养,使写作成为阅读的回应。二者相互依存、相互促进,才是语文素养提高的主要途径。”^[3]

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》里着重指出:“读写紧密结合是学生掌握语文工具、实现智力发展的主要路径。”^[4]该论述为语文教学中引导学生开展深度阅读、积累写作素材,强化写作实践,推动学生智力发展指明了方向。

崔允漷教授所提出的大单元教学理念,启发笔者把读写融合嵌入单元教学之中,规划系列读写活动,提高训练的系统性^[5]。与此同时现代读写理论和《义务教育语文课程标准(2022年版)》的要求^[1],为教学策略与评价体系创新提供理论依据,保证读写融合围绕核心素养开展。

3 读写融合教学策略创新——基于一线教学实践的探索

在教学实践中,笔者摸索出四种读写结合的教学策略,这些策略符合初中生的认知特性,具备较强的可操作性。

3.1 文本深耕策略:以读促写,挖掘读写结合点

于漪先生说过,文本乃语文教学之根本,唯有深入钻研文本,方可寻得读写融合的切入点。这一说明正是该策略的主要意义,故笔者始终将文本当作核心,促使读写融合得以落实。文本作为读写融合的主要载体,其深度钻研策略的重点在于引领学生精细研读文本,探寻读写结合之处,实现以读促写的目标,建立精读梳理、微写运用、交流提高的融合流程。

第一步深入研读梳理:为帮助学生提高写作能力,笔者创办《荠菜花开》公众号,推送学生及教师的高质量读写文章。平时,还将公众号推送的文本当作载体,引领学生深入研读文章,梳理结构、立意及语言技巧,分析以小见大、抑扬等写作手法,积累写作素材,加深对平凡事物见真情主题的认识。第二阶段开展微写运用:探寻读写结合的切入点,设计微写作的任务,使学生运用阅读所获,完整习作。第三步交流促进:优秀作品师生共同点评,引领学生彼此参考、优化作品,提高读写能力,并将产生的优秀作品在公众号上推出,以此形成良好的读写融合良性循环。

3.2 情境创设策略:以境激趣,搭建读写桥梁

初中学生思维显示具象化、情感化特征,情境创设策略在于将文本与生活实际相融合,营造生动的情境,以此激发读写兴趣,建立读写之间的桥梁,主要运用两种创设途径。

3.2.1 文本情景重现:在教学《安塞腰鼓》一文时,营造探寻安塞腰鼓韵味,体悟生命力量的情景,引领学生根据文中对安塞腰鼓的描绘,感受其宏大的气势,回想自身感受到力量与激情的时刻,仿照文本昂扬的语言格调,创作《我心中的力量之光》,实现读写融合,发挥文本对写作的辅助功效。

附学生练笔片段:

——听!

老者们摇着脑袋,拉起了板胡,敲起了铙钹和梆子。裂帛一般,落入人的心田;重石一般,激起心中涟漪;辣椒一般,辣进人的心扉。黄土堆起来的舞台,掀起了一场雄壮的、坚实的——老腔表演的热潮。

那圆润的老腔使黑夜明亮了起来,使冰冷的寒气燥热了起来,使冷清的大地,迸出了激昂的火花。

——华昱辉《我心中的力量之光——华阴老腔》

3.2.2 生活情境拓展:关联时代大事、生活景象,营造情感氛围,引领学生深入阅读、体悟主题,结合自身经历写作,促使学生由被动读写变为主动读写,提高教学成效。比如在《说和做》的教学中,引入当代学者参与社会话题的短视频——考古学家对三星堆进行解读的直播片段,引领学生结合文本中闻一多先生说做合一、言行一致的精神,观看直播中专家们深入考古研究(做)、阐释文明密码(说)的实践流程,体悟说与做辩证统一的含义,然后结合自身的经历,撰写随笔《我的说与做》,实现阅读感悟与生活实践、写作表达的深度交融。

例如学生在随笔文章中写道:闻一多先生教给了我在生活中如何言行一致,我也明白了“说”是藏在心底的承诺;“做”是扛起责任的担当。七年级的学生,不用做惊天动地的大事,只要从身边的小事做起。以后我会把“说做合一”四字,刻在心里、落在行动上。

3.3 作业创新策略:以练促学,丰富读写形式

创新策略的核心在于设计富有趣味性、多样性、生活性的读写融合练习,实现读写能力的同步提高,主要包括三类核心练习。

3.3.1 趣味仿写练习:根据课文的风格和方案,布置仿写任务。例如学习《俗世奇人》后,安排身边奇人仿写作业,引领学生运用细节描写、对比手法,展现身边具备特殊技艺或者个性鲜明的人,基于具体事例来显示人物特征,实现技巧参考与个性表达的融合。

附学生练笔片段:

有一回,不知哪家的黄毛丫头得罪了囍王,囍王暴跳如雷,张牙舞爪欲要讨个说法,可那丫头愣是不给情面,只见囍王小白脸一拧,眼睛瞬间拉成两道黑线,腰一挺,“囍——”其声愈来愈高、愈来愈亮、愈来愈重。一时间众人还未反应过来,又是一声起:“囍——”

……

“囍——”又是一声,这一声比前一声更长更猛,刚才班门弄斧的那些人,立马红了脸,捂住了嘴巴,止步不前,他们只能甘拜下风。

“囍——”刹那间,再一声,这一声更奇了,任由囍王变换着调调,忽高忽低,忽长忽短,仔细一听,居然在用福音唱歌啊!几分钟过后,有人大喊:“七十二个,囍王又破纪录了。”囍王眼神睥睨、面带不屑的笑笑,道:“刚才那个黄毛丫头呢?”

——高子衿《囍王衷宸越》

3.3.2 贴近生活的实践作业:例如《我的语文生活》专题学习活动,设计制作短视频这类作业,让学生自行编写、导演并表演,自主创作脚本、开展配音朗读介绍,在动手与动脑过程中融入现代科技,很大程度上激发学生的参与热情,切实提高作业质量,使读写活动走出课堂,彰显读写融合的最大实用价值。

3.3.3 情感表达作业:结合情感场景,布置随笔作业,让学生我手写我心,加深对主题的理解,凸显育人意义。

基于创新作业的规划,使读写成为习惯和乐趣,促使读写融合向课后拓展。

3.4 专题整合策略:以专题为纲,构建读写体系

针对读写融合教学碎片化状况,专题整合策略参考崔允漷教授大单元教学理念^[5],根据文体、单元主旨、人文主旨搭建读写专题,建立系统性训练方案,实现读写能力逐步提高。

其一为文体专题,例如散文读写专题,将多篇散文进行整合,引领学生归纳技巧,规划一系列写作任务;其二是单元主题专题,如亲情单元,把课文与写作任务整合起来,实现读写协同;其三是人文主题专题,比如英雄与奉献读写专题,整合相关文本(例如《谁是最可爱的人》等)以及《荠菜花开》公众号的内容,设计微写作、随笔、专题作文等相关任务。笔者所设计的《一节没有课名的课》课例就融入了专题,以袁隆平老人离世这一时事为核心,开展思政语文教学,并布置命题作文《我也追星》。这些练习为公众号《荠菜花开》提供了充足的素材,为高新一中初级中学教育集团里的一线教师提供教学的参考。

4 读写融合教学评价体系构建——兼顾过程与结果,凸显素养导向

科学完备的评估体系是读写融合授课的主要保障,笔者搭建过程性评估+结果性评估、多元评估主体相融合的评估体系,兼顾成效与素养指引,结合实例使评估更具可操作性。

4.1 评价原则:立足素养,兼顾多元

评价秉持四大准则:其一为素养引领原则,着重核心素养,规避唯分数论;其二是过程性准则,留意读写全流程,记录学生进展;其三为多元性准则,整合教师评价、学生自评互评、家长评价,拓展评价内容与形式;其四是激励性准则,多认可优点、开展针对性引导,激发学生读写自信。

4.2 评价内容:过程与结果并重,覆盖读写全程

过程性评估着重留意阅读进程(阅读态度、笔记等)、写作进程(素材储备、构思修改等)、读写协同能力(阅读收获在写作中的运用),比如留意学生对《荠菜花开》公众号文本的阅读笔记,以及学生所撰写的问题写作练笔等。

结果性评估专注阅读成效(文本理解、审美品鉴等)与写作成效(立意、语言、情感等),着重学生的进步与发展,融合过程性评估来全方位评价读写素养,分类显示优秀习作,发挥示范效应。

4.3 评价方式:多元融合,注重实效

运用教师评价+学生自评+学生互评+家长评价的多元模式:以教师评价为核心,结合公众号和课文相关的习作,给出确切的点评与指引;学生自评有助于培养反思能力,引导学生对照要求去反思自身的不足;学生互评能够促进彼此学习,提高审美与表

达的能力;家长评价专注家庭读写方面的表现,形成家校之间的合力。例如:韩宜珈《秦腔触动我的心灵》,同学评价:细腻的画面,充实的内容,使我们在纷扰的时光中,领会传统文化的深沉,体悟那份历经千年的触动与能量。学习了!田一阳《校园有我更精彩》,家长评价:原来人家具备勇于挑战的胆量,有着不抱怨的心态,不仅数学学得好,作文还写得非常出色。

4.4 评价反馈:及时具体,促进提升

秉持及时反馈、具体指导准则,课堂微写作当即点评、课后习作在3天内完成批改并反馈,以此保障反馈的及时性;点评做到具体清晰,点明优点与欠缺之处,给出具备可操作性的修改建议,引领学生进行修改完善,记录进步情况,加强读写的自信心。

5 结语

5.1 实践反思:成效与不足

实践成效:学生读写的兴趣和能力明显提高,优质习作的数量有所提高,核心素养得以培育,教学实践得到一线教师的肯定。但仍存在一些欠缺:策略推行缺少分层规划,难以符合不同学生的需求;多元评估执行难度相对较大,学生相互评价的客观性、家长评价的参与程度有待提高;跨学科整合不够深入,综合素养培养的力度不够。

5.2 未来展望:深耕细作,提质增效

针对不足,未来将从四个方面着力改进:一是细化教学策略,留意个体差别,规划分层任务,实现因材施教;二是健全多元评价机制,强化引导基于AI赋能,运用信息化措施提高评价成效;三是增进跨学科融合,设计跨学科读写作业,提高学生综合素养;其四丰富教学案例与优秀范文,使《荠菜花开》公众号推送切实发挥示范引领功效。

[参考文献]

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].北京:教育科学出版社,2020.
- [3]唐红松.读写融合:农村初中语文“微写作”教学实践与思考[J].生活教育,2023,(1):116-118.
- [4]苏霍姆林斯基.给教师的建议[M].杜殿坤,编译.北京:教育科学出版社,2019.
- [5]崔允漷.大单元教学:课程细胞的构建与实践[J].教育研究,2025(02):11.

作者简介:

燕嘉惠(1971--),女,汉族,陕西西安人,高级教师,大学本科,研究方向:初中语文教育,课程思政,读写融合。