

新课标下初中英语文化意识培育路径优化研究

王越

河北省衡水市滨湖新区魏家屯镇学校

DOI:10.32629/mef.v9i8.21672

[摘要] 本文以人民教育出版社新课标版初中英语八年级上册“Unit 7 When Tomorrow Comes”单元中 Section A《What are your predictions about the future?》一课为研究载体,根据单元主题内涵和教学板块设计,从文化内容结构化整合、双向文化输入构建、沉浸式实践活动设计、多元评价机制嵌入四个方面,探索初中英语文化意识培养的优化路径,提出相应的长效保障策略,为新课标下初中英语文化教学的落实提供可复制的实践样本和理论依据。

[关键词] 新课标; 初中英语; 文化意识; 培育路径

中图分类号: G633.41 **文献标识码:** A

Research on Optimizing the Cultivation Pathways of Cultural Awareness in Junior High School English Under the New Curriculum Standards

Yue Wang

Weijiatusun Town School, Binhu New District, Hengshui City, Hebei Province

[Abstract] This article takes the lesson "What are your predictions about the future?" in Section A of Unit 7 "When Tomorrow Comes" in the new curriculum standard edition of the People's Education Press's junior high school English textbook for grade 8 as the research carrier. Based on the theme connotation and teaching module design of the unit, it explores the optimized path for cultivating cultural awareness in junior high school English from four aspects: structured integration of cultural content, construction of bidirectional cultural input, design of immersive practical activities, and embedding of diversified evaluation mechanisms. It proposes corresponding long-term safeguard strategies and provides reproducible practical samples and theoretical basis for the implementation of cultural teaching in junior high school English under the new curriculum standard.

[Key words] New Curriculum Standards; Junior High School English; Cultural Awareness; Breeding Path

引言

本文以人教版八年级上册“Unit 7 When Tomorrow Comes”单元中Section A《What are your predictions about the future?》为具体的案例,以单元主题的文化承载空间为依托,对初中英语文化意识培养的优化路径进行系统的探究,促进核心素养在课堂教学中深入的落实。

1 新课标下初中英语文化意识培育的核心内涵与育人价值

1.1 文化意识的新课标内涵界定

新课标中明确提出文化意识是对中外文化的理解、对优秀文化的认同,是学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向,它的核心构成有三个递进层次。第一层文化认识就是学生对中外文化基本知识、文化现象、价值内涵有基本的认识,并能分辨出不同文化背景的语言表达上的差别,是文化意识形成的基础。第二层文化态度就是学生能以理性的包容心态去

看待文化差异,尊重不同的文化价值,对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化有认同感和自豪感,是文化意识的中心。第三层是文化行为,即学生可以在跨文化情境中恰当地使用语言交流,积极地传播中华文化,具有初步的跨文化沟通和文化传播能力,是文化意识的实践外化。三个层次层层递进,一起形成初中英语文化意识培养的完整目标体系,使教学由“文化知识传授”转变为“文化素养培育”^[1]。

1.2 初中英语文化意识培育的时代价值

文化意识培育是落实立德树人根本任务的必然要求。英语学科属于基础教育阶段的重要外语课程,具备工具性和人文性特点,文化意识的培育能促使学生在语言学习过程中形成正确的世界观、人生观和价值观,吸收世界优秀文明成果,坚守本土文化立场,培育出有家国情怀、有国际视野的新时代青少年,符合基础教育立德树人根本任务的要求。其次,文化意识的培养是提高英语学科核心素养的主要支撑。文化意识、语言能力、思

维品质、学习能力互相促进,语言是文化的载体,文化内涵的把握可以加深学生对语言表达逻辑、语用规则的认识,文化对比、文化思辨的过程又可以促进学生批判性思维的发展,从而实现核心素养的全面提高。最后文化意识的培养是学生跨文化沟通能力培养的重要途径。在全球化交流越来越频繁的情况下,跨文化沟通能力已经成为青少年必须具备的素质,文化意识培养可以促使学生认识文化差异背后的原因,减少跨文化交流中出现的语用错误,提高跨文化沟通的得体性和有效性,为学生的多元化发展打下基础。

2 课例视角下初中英语文化意识培育的优化路径

人教版八年级上册“Unit 7 When Tomorrow Comes”单元中的Section A《What are your predictions about the future?》属于“人与社会”和“人与自我”的交叉主题,主要围绕未来生活预测展开,涉及环境变化、科技发展、生活方式、职业选择等诸多方面,蕴含着丰富的中西未来观、科技文化、社会发展理念等文化内涵,是开展文化意识培养的优秀载体。根据单元教学内容可以建立文化意识培养的优化途径有如下四个方面。

2.1 单元整体视域下的文化内容结构化整合

文化意识的培养要依靠系统的支撑,教师要从单元整体教学的角度出发,对不同的教学板块进行深入挖掘,形成有条理的、有层次的文化内容体系,使文化内容和语言教学有机地融合在一起。本单元可以以“未来文化认知-中西未来观对比-文化表达输出”的逻辑为依托,将各个板块的文化内容整合起来,即听说板块侧重生活预测、环境发展中文化差异的分析,阅读板块侧重科技发展、机器人文化价值的比较,写作板块侧重本土未来文化的表达输出,形成一个递进式文化培育框架^[2]。

具体的教学案例就是单元导入环节中抛弃传统的单词导入方式,设计出中外未来图景对比预热活动。教师分别播放两段1分钟的英文短视频,第一段选取西方科幻作品中典型的未来城市片段,表现高度自动化、科技感十足,人际疏离的赛博朋克式未来图景,第二段选取中国官方发布的未来智慧社区英文宣传片,表现人与自然和谐、科技服务民生、邻里氛围融洽的未来生活场景。播放后引导学生用本单元核心句型“What’s your prediction about the future?”用简单的交流方式,描述两段视频的差别,使学生在单元开始的时候就感受到不同的文化背景下的未来想象的不同,产生初步的文化认识。在词汇教学过程中,把核心词汇和文化背景结合起来,讲解“space station”时加入中国空间站“Tiangong Space Station”的英文介绍,讲解“robot”时加入中国工业机器人发展的常识,讲解“pollution”时结合中国“双碳”目标的英文表述,使词汇学习不再只是孤立的词义记忆,而成为一种文化认知的载体,实现语言知识和文化认知的同步建构。

2.2 中西双向互鉴的文化输入体系构建

针对文化输入单向化的问题,教师要创建起“中西互鉴、双向输入”的文化内容体系,在挖掘教材西方文化内涵的时候,增添对应的本土文化语料,促使学生在文化对比当中认识差异,吸

收精华,并且培育本土文化自信,加强用英语来表达中国文化的的能力。本单元主题是科技发展、未来社会建设,正好是中西文化对比的优质切入口,可以利用教材文本进行本土文化的拓展,达到文化输入的平衡。

具体的教学案例为Section B阅读课“Do you think you will have your own robot?”在“机器人”教学中,教材文本主要是关于美国科幻作品里的机器人形象、日本和美国的工业机器人发展以及西方学者对于机器人发展的担忧。在完成文本精读、语言知识点梳理和基础内容理解之后,增加“中西科技文化比较探究”环节,补充一篇150词左右的同源英文拓展语篇《Robots Serving People in China》,介绍中国工业机器人的发展规模、北京冬奥会中智能服务机器人、社区养老场景中陪护机器人等。接着设计出两个递进式的探究问题,第一,According to the textbook and the passage, what are the different attitudes towards robots between American scientists and Chinese researchers?, Why do you think there are such differences?引导学生从文本中提取核心差异,西方文化里普遍存在着对于技术异化、机器人取代人的忧虑,而中国的科技发展一直是以服务民生、增进社会福祉为宗旨。教师又引导学生去思考差异背后的文化原因,即西方个人主义文化重视技术对个人空间的冲击,中国集体主义文化看重技术对社会发展的影响。通过对比探究,学生不但拓宽了文化认识,而且从文化价值观的角度去认识文化差异,提高了文化思辨能力。在Section A对话教学中以未来城市污染、居住环境为话题,补充中国“无废城市”、海绵城市建设的英文材料,让学生用“There will be more/fewer...”句型来描述中国城市的未来生态图景,使语言输出练习具有本土文化表达的功能,解决了学生本土文化失语的问题^[3]。

2.3 思辨驱动的沉浸式文化实践活动设计

文化意识的形成不能只靠教师的讲解来完成,而应该依靠学生自身的体验和思考。教师要设计出多样化的、沉浸式文化实践活动,使学生在参与、探究、表达的过程中加深对文化的认识,形成理性的文化态度。本单元可以从主题出发来设计分层递进的活动,由感知体验、思辨探究、创造输出这三个方面层层深入地培养学生的文化意识。

具体教学案例是,在单元口语拓展课中组织一次“未来文化论坛”小组辩论活动。将学生4人分为一组,分别分配角色:中国学生代表、美国学生代表、环保专家、科技研究员,围绕辩题“Will our life be better in 100 years?”展开小组辩论。要求学生联系自己所处的文化立场来发表自己的看法,美国学生代表可以从科技进步、个人生活便捷化等角度出发,符合西方个人主义文化的特点;中国学生代表可以从可持续发展、共同富裕、人与自然和谐共生等角度来表达自己的观点,体现中国的发展理念;环保专家和科技研究员则从专业的角度来补充论证。教师在活动中引导学生尊重不同的文化观点,不轻易做出文化的优劣判断,也鼓励学生清楚地表达自己的文化立场。辩论结束之后设置文化反思环节,让学生分享自己在辩论中对不同的文

化观点的新认识,加深文化包容的意识。单元输出环节设计了“我心中的未来中国”海报创作活动,要求学生根据本单元所学的词汇和句型,用英文写一份介绍中国未来生活的海报,将自己对中国发展的一些认识融入其中,最后进行班级展示和互评。学生在创作和展示的过程中,一方面巩固了语言知识,另一方面实现了本土文化的表达输出,从而加强了文化认同感和文化表达能力。

2.4 素养导向的多元文化评价机制嵌入

根据本单元教学内容,可以创建以文化认知、文化态度、文化表达这三个方面为内容的三维文化意识评价体系,从而达到对学生的文化素养进行全方位考察的目的。

具体教学案例中教师设计出单元文化意识过程性评价量表,把文化意识的评价融入到各个环节当中。在课堂文化讨论环节,从文化认知维度来评价学生能否正确地表述中外未来文化的主要差异,在小组辩论活动中,从文化态度维度来评判学生是否能尊重不同的文化观点,是否能理性地表达本土文化立场,在海报创作和书面表达环节中,从文化表达维度来评判学生是否能用正确的英语来表述本土文化内容。评价方式为教师评价、学生自评、小组互评相结合,使学生参与进来,提高学生的文化意识。在单元终结性测试中,改变书面表达题型,把“描述未来生活”改为“给你的外国笔友写一封信,介绍你对未来中国乡村的预测”,既考查学生对一般将来时等语言知识的运用能力,又考查学生的本土文化表达能力,将文化意识考察融入语言测试当中,实现评价的素养导向。借助嵌入式的多元评价来创建起“教学-评价-反馈”的完整闭环,及时调整文化教学策略,提高文化培育的效果。

3 初中英语文化意识培育的长效保障策略

3.1 强化教师跨文化素养提升

一方面要加强对西方文化的了解,另一方面要系统学习中华优秀传统文化的英文表达方式,充实自己的文化知识储备,提高文化思辨能力,引导学生进行深层次的文化比较和探究,防止文化教学的浅层化。

3.2 拓展校本文化课程资源供给

一方面整理不同的中国文化英文语料库,配合教材各个单元的主题补充相应的本土文化素材,解决本土文化缺位的问题;另一方面利用数字教育资源,引进优质的英文纪录片、中外文化对比短视频等资源,丰富文化输入的形式,给沉浸式文化教学提供资源支持。另外可以开发出以文化为主题的校本拓展课程,开设用英语讲中国故事、中西文化对比探究等特色课程来拓展文化意识培养的空间。

3.3 完善文化意识学业评价体系

教育部门应当继续完善初中英语学业质量评价标准,提高文化意识在评价中的比重,改进文化意识的考察方式,在终结性测试中增加文化思辨、文化表达类试题,改变以往只注重知识点考查的方式。同时推进过程性评价的落实,把文化意识纳入学生英语学科综合素质评价中,促使学校和教师重视文化意识的培养,改变以应试为导向的文化教学边缘化状况,给文化意识的培养赋予制度保证。

4 结论

新课标下,为了提升初中英语文化意识培育水平,未来还要从教师素养提高、资源建设、评价改革等方面不断推进,使文化意识培养在初中英语课堂中常态化、高质量地落实,真正发挥好英语学科的育人功能。

[参考文献]

- [1]张欣彦.初中英语跨学科教学在阅读课中的实践研究[J].安徽教育科研,2026,(21):58-60+75.
- [2]陈佩君.核心素养导向下初中英语“数智课堂”的建构与应用策略[J].安徽教育科研,2026,(21):81-83.
- [3]胡小丹.核心素养导向下初中英语写作教学策略研究[J].学周刊,2026,(21):44-46.

作者简介:

王越(1990—),女,汉族,河北衡水人,本科,中小学一级教师,从事初中英语教育教学研究。