

新文科视域下“会计+大数据”课程体系构建与实践路径研究

殷晓红

黄冈师范学院

DOI:10.32629/mef.v9i8.21688

[摘要] 新文科建设倡导文理工交叉融合,传统会计人才培养模式已难以适配数智化行业转型需求。当前高校会计专业存在学科壁垒突出、课程融合度低、实践教学薄弱、师资数字能力不足等问题,复合型财会数据分析人才供给与市场需求严重错配。本文立足新文科跨学科育人核心要求,结合会计准则制度、智能财务、大数据技术行业应用现状,分析构建“会计+大数据”融合课程体系的现实必要性,搭建“四层模块化”融合课程框架,从课程内容重构、实践平台搭建、师资队伍建设、多元评价机制、岗课赛证融通五个维度提出落地实施路径,旨在培养兼具会计专业功底与数据挖掘、分析、决策能力的新文科复合型会计人才,为高校财会专业数字化教学改革提供参考。

[关键词] 新文科; 会计+大数据; 课程体系; 跨学科融合; 智能财务

中图分类号: F23 **文献标识码:** A

Research on the Construction and Implementation Path of the "Accounting + Big Data" Curriculum System under the Perspective of New Liberal Arts

Xiaohong Yin

Huanggang Normal University

[Abstract] The development of new liberal arts promotes interdisciplinary integration among humanities, science, and engineering. Traditional accounting talent cultivation models are no longer adequate to meet the demands of digital and intelligent industry transformation. Currently, accounting programs in universities face prominent disciplinary barriers, low course integration, weak practical teaching, and insufficient digital competence among faculty, resulting in a significant mismatch between the supply of composite financial data analysis talents and market demand. Based on the core requirements of interdisciplinary education in new liberal arts, this paper analyzes the practical necessity of constructing an integrated "Accounting + Big Data" curriculum system by considering current accounting standards, intelligent finance, and industry applications of big data technologies. It proposes a four-tier modular framework for integrated courses and outlines implementation strategies across five dimensions: curriculum content restructuring, practical platform development, faculty development, diversified evaluation mechanisms, and integration of job positions, courses, competitions, and certifications. The goal is to cultivate new liberal arts accounting professionals with solid accounting expertise as well as capabilities in data mining, analysis, and decision-making, providing a reference for digital teaching reform in university accounting programs.

[Key words] new liberal arts; accounting + big data; curriculum system; interdisciplinary integration; intelligent finance

1 引言

教育部新文科建设宣言明确提出,要推动人文社科与信息技术、理工科深度交叉,打破单一学科边界,培养适应数字经济、新质生产力发展的复合型文科人才。数字经济时代,财务工作从传统核算记账转向数据治理、风险研判、战略价值管理,大数据技术成为会计预决算分析、绩效评价、财务监管的核心工具。市场对既掌握会计准则、财税法规,又熟练运用Python、SQL、大

数据可视化工具的复合型会计人才需求持续攀升。财政部《会计改革与发展“十四五”规划纲要》着重强调加快会计数字化转型,大力培养智能会计、大数据审计人才。

而传统会计课程以财务会计、成本会计、政府会计、审计等文科课程为主,计算机、大数据课程独立开设,二者教学割裂、内容脱节,学生仅具备基础账务处理能力,缺乏数据采集、建模分析、数据资产核算能力,难以满足企业、行政事业单位数字化

财务岗位要求。基于此,本文围绕新文科交叉融合育人目标,探索“会计+大数据”一体化课程体系构建方案,破解传统会计专业数字化转型难题。

2 新文科下构建“会计+大数据”课程体系的意义

2.1 适配数字经济转型,对接财会行业变革需求

大数据、人工智能、RPA机器人重构会计工作场景,基础凭证录入、报税、对账等重复性工作逐步自动化。集团财务共享、智能审计、税务大数据风控、供应链数据价值挖掘、ESG数据核算、资本市场量化估值等岗位,均要求会计人才具备数据采集、清洗、建模、解读能力,财务岗位核心职能转向财务数据分析、经营预测、内控风险预警、绩效评价。企业招聘需求显示,财务岗位新增数据清洗、财务建模、大数据报表可视化、业财融合分析等硬性技能要求,单一会计理论人才就业竞争力持续下降。相应地,“会计+大数据”课程直接对标企业真实业务需求,能有效解决高校人才输出与行业脱节问题。

2.2 重塑会计人才培养模式,培育新文科复合型人才

传统会计专业偏重法规、准则、分录等定性文字思维,新文科要求文理交叉。大数据课程可以引入数理统计、数据库、编程、算法逻辑,训练学生定量数据分析思维,可以打破单一文科思维局限,实现“懂财务、懂数据、懂业务”的跨学科思维融合。掌握大数据应用的复合型人才可应聘智能财务、数据分析、风控、审计数字化、财务BP等高薪紧缺岗位,拓宽就业赛道,缓解会计专业毕业生同质化、就业内卷问题。

2.3 推动会计学科升级,落实新文科交叉融合建设目标

新文科核心特征是文科数字化、跨学科融合。进行“会计+大数据”课程体系改革,可以倒逼专业更新教材、实验室、实训平台:搭建财务大数据实验室、引入真实企业财务数据集、开展案例式、项目式教学,改变纯理论、纸质做账的老旧教学模式,实现新文科倡导的实践化、场景化教学改革。进而推动实证会计、公司治理、审计风险研究从小样本静态分析转向全量大数据动态研究,拓展会计学术研究边界。

3 构建“会计+大数据”四层模块化融合课程体系

遵循新文科基础互通、核心融合、分向拓展、综合实训原则,打通会计专业与大数据技术课程壁垒,兼顾企业财务、政府会计两大应用场景,搭建四层递进式模块化课程体系。

3.1 第一层:公共基础融合模块

本模块的定位是夯实人文素养、会计基础、数字工具通用能力,实现文理基础初步融合。这类基础课程一般包括以下三个模块。

第一,通识类基础课程。包括思政通识、高等数学、大学外语等,主要落实新文科立德树人基本要求;

第二,专业基础类课程。涵盖经济学原理、基础会计、经济法基础、统计学原理等;

第三,数字技术类基础课程。涉及计算机基础、Excel高级财务函数、Python编程入门。

本模块课程的融合设计可以通过在基础会计实训中,用

Excel批量处理会计凭证数据,利用Python进行简单账务数据统计分析等,提前建立“数据+账务”思维。

3.2 第二层:专业核心融合模块

本模块的定位是将会计核心课程深度嵌入大数据技术,实现专业内容与数字工具同步教学。改革可以从以下两个方面进行:

首先,对传统会计课程进行数字化升级。开设数字化财务会计、数字化成本管理、数字化政府会计、大数据审计课程,授课中同步使用SQL提取账套数据,利用Python进行成本波动分析,借助大数据工具开展单位资产盘点与绩效测算。

其次,财务技术课程与真实案例场景融合教学。将互联网公开的企业年报、行政事业单位预决算真实数据,融入财务大数据基础、SQL财务数据库、Power BI财务可视化、RPA财务机器人应用等核心课程教学中,结合企业会计准则、政府会计准则进行讲解,实现真正的数字化财务管理、内部控制与数据风险预警。让学生感受财务数据对单位经济决策的重要影响和大数据分析工具的神奇应用。

3.3 第三层:分方向特色拓展模块

本模块依据就业方向设置企业智能财务和政府数字财会两大选修方向,满足市场差异化人才需求。课程设置具体情况可以借鉴以下做法。必修课分为企业智能财务方向和政府数字财会方向。分别设置大数据税务风控、业财一体化数据分析、数据资产会计核算和开设财政大数据监管、政府绩效大数据评价、行政事业单位财务数据分析等就业方向课程;

除了上述必修课程,可以同时开设跨学科选修课,如区块链财务、财务数据安全、财经大数据建模等,帮助拓展学生专业视野和新技术应用能力。

3.4 第四层:综合实践创新模块(大三下一大四)

综合实训模块的定位是利用数字技术进行全流程综合实操,实现岗课赛证深度融通。因为需要综合专业知识,并熟练应用各类数字技术工具,可以考虑在大三以后再开设此类课程。

模块一,校内综合实训。包括大数据业财一体化实训、大数据审计综合模拟等,依托校企共建财务大数据平台,完成大量真实财务数据全流程分析;

模块二,校外产教实践。对接会计师事务所、财务共享中心、财税科技企业、数字化国企,搭建两类实践基地:基础实训基地供学生完成智能记账、税务大数据实操;高端数据实践基地开展财务建模、审计风控项目。校企签订合作协议,共建大数据财务实训平台,开放企业脱敏财务数据集,安排学生到企业财务共享中心或行政事业单位大数据部门实习。

模块三,竞赛与证书融合。对接“1+X智能财税”“大数据财务分析”职业技能证书,组织全国大学生会计技能大赛、财务大数据竞赛,将竞赛项目直接转化为实训教学内容;

模块四,创新实践。毕业论文增设大数据财务分析选题,鼓励学生运用大数据工具研究政府会计绩效、企业财务风险等课题。

通过以上课程的实训、实践,既能够提升学生对所学专业知识的综合应用能力,又满足学生就业前的岗位对接需求。

4 “会计+大数据”课程体系实施路径

4.1 重构课程教学内容, 推动课堂深度融合

摒弃会计、大数据分章节割裂教学模式, 推行案例一体化教学。例如讲授《政府会计》时, 引入地方财政预决算大数据案例, 使用Python分析“三公”经费支出波动; 讲授审计课程时, 开展大数据异常凭证筛查、财务舞弊数据识别实操。同步修订课程教材, 在原有会计教材中增设数字化拓展章节, 编写《大数据政府会计实务》《Python财务数据分析》等融合性数字化教材。

4.2 搭建多元数字化实践教学平台

4.2.1 校内平台。建设财会大数据实验室, 采购财务共享云平台、政府会计大数据监管模拟系统、Python财务分析实训软件, 搭建包含企业、事业单位海量财务数据的教学数据库;

4.2.2 校企协同平台。与会计师事务所、政务大数据中心、智能财务企业共建实训基地, 引入企业真实脱敏财务数据, 共建课程、共同开发实训项目;

4.2.3 线上资源: 依托国家高等教育智慧教育平台、超星学习通、MOOC教育平台等, 引入智能财务、大数据会计线上公开课, 实现线上线下混合式融合教学。

通过校内模拟、校企合作和线上平台等数字化实践教学平台的搭建, 让学生对数字技术与专业知识的融合应用有充分的了解和实践机会, 全方位地训练新文科学生对知识的交叉复合应用能力。

4.3 打造跨学科复合型师资队伍

专业教育的根本是教师, 在信息化和数字化技术日新月异、风起云涌的时代, 学校更应将专业教师的引培作为重中之重, 采用内培外引等方式多管齐下, 才能满足专业建设和课程教学的需要, 保证专业教育与时俱进, 人才培养行稳致远。

学校应开展校内跨专业教研, 组建会计+计算机联合教研室, 定期开展集体备课、融合课程教研, 会计教师学习大数据工具, 计算机教师系统学习企业及政府会计准则; 进行校外双向引育, 引进具备大数据财务从业经验的企业导师, 定期到校授课; 选派会计专业教师赴智能财务企业、财政大数据部门顶岗实践, 提升数字实操能力; 或者开展专项培训, 组织教师参加新文科智能会计、大数据审计国家级教学培训, 提升跨学科教学能力。

4.4 建立“专业能力+数字技能”多元考核评价机制

改变传统单一笔试考核模式, 构建三维综合评价体系, 包括

理论考核、数字化实操和综合实践考核等形式。其中通识思政类课程、会计准则、财税法规、大数据基础理论等仍然以笔试为主; Python财务建模、财务大数据可视化分析、智能财务机器人等则通过上机实操进行考核; 各实训项目成果、学科竞赛获奖证书、职业资格证书、实习报告等也可以纳入学分评价体系, 以突出数字应用能力考核权重。

4.5 深化岗课赛证融通, 对接市场岗位需求

调研智能财务分析师、大数据审计、政府财政数据管理等岗位典型工作任务, 将岗位能力标准转化为课程教学目标; 把1+X大数据财务分析证书考核内容嵌入日常教学, 实现课程学分与职业资格证书学分互换; 以财会职业能力竞赛项目驱动综合实训教学, 以岗位需求反向优化课程体系, 解决人才供需错配问题。

5 结语

新文科建设背景下, 数字化、复合型是会计人才培养的必然方向, 构建“会计+大数据”融合课程体系是会计专业落实跨学科育人、适配数字经济行业变革的核心抓手。高校需打破传统单一文科教学思维, 以四层模块化课程框架为基础, 从课程内容、实践平台、师资、评价、产教融合多维度协同改革, 打通会计专业与大数据技术学科壁垒, 平衡传统会计理论功底与数字数据分析能力培养, 培养既精通企业、政府会计准则, 又具备大数据采集、建模、财务决策能力的新文科复合型会计人才, 助力会计行业数字化高质量转型。

【参考文献】

- [1]教育部.新文科建设宣言[Z].2020.
- [2]财政部.会计改革与发展“十四五”规划纲要[Z].2021.
- [3]唐衍军,蒋尧明.跨界教育理念下的新文科会计人才培养[J].财会通讯,2021(11):161-164.
- [4]骆莎.新文科背景下重构大数据与会计专业课程群框架的探讨[J].教育学术月刊,2025(09):78-83.
- [5]杨硕,张嘉轩.新文科背景下会计学专业应用型课程体系建设路径研究[J].商业会计,2025(12):102-105.
- [6]邓黎明.新质生产力背景下财会专业“四流融合”课程体系研究[J].经济师,2025(09):221-222.

作者简介:

殷晓红(1969--),女,汉族,江苏金湖人,硕士研究生,副教授,高级会计师。研究方向:财务会计,财务管理等。