文章类型：论文|刊号（ISSN）：2630-5178 /（中图刊号）：380GL019

从“手写”到“电写”：国际中文汉字教学的载体转型研究

吕嘉钰
澳门科技大学
DOI:10.32629/mef.v9i9.22182

[摘　要] 电子书写、智能练字、数字化交互书写等电写载体陆续进入课堂,国际中文汉字教学的书写媒介,在数字化传播技术与在线教育体系成熟的推动下发生系统性迭代,传统纸笔手写独当一面的局面不复存在。汉字教学是国际中文教育的基础性核心模块,书写载体的变革,牵动学习者汉字形体认知、书写技能形成与文字文化习得全过程。载体转型不是教学工具的表层更新,而是适配海外多元学习场景、优化课堂教学逻辑、重构学习者汉字习得范式的深层教学变革。研究紧密贴合一线国际中文教学实际,可为智能化汉字教学实施、数字化教学资源优化、海外中文人才培养模式升级提供扎实的理论参考与实践范式。
[关键词] 国际中文教育；汉字教学；手写载体；电写载体；载体转型
中图分类号：G623.22　文献标识码：A

From "Handwriting" to "Electronic Writing": A Study on the Medium Transition in International Chinese Character Teaching

Jiayu Lv
Macau University of Science and Technology

[Abstract] Electronic writing tools—such as digital note-taking systems, intelligent calligraphy practice platforms, and digital interactive writing interfaces—have been progressively integrated into classrooms. Driven by advances in digital communication technologies and the maturation of online education ecosystems, the writing media used in international Chinese language education have undergone systematic transformation; the era in which traditional pen-and-paper handwriting alone could dominate classroom instruction has come to an end. Chinese character teaching constitutes a foundational and core component of international Chinese language education; the evolution of writing media influences the entire learning journey—spanning learners' cognitive understanding of Chinese character forms, the development of writing skills, and the acquisition of Chinese writing culture. This shift in writing media represents not merely a superficial update of teaching tools, but rather a profound pedagogical transformation—one that adapts to diverse international learning environments, optimizes classroom teaching frameworks, and redefines the paradigms for learners' acquisition of Chinese characters. This research is closely aligned with the realities of frontline international Chinese language teaching practices and can provide a solid theoretical foundation as well as practical exemplars for implementing intelligent Chinese character instruction, optimizing digital teaching resources, and upgrading talent development models for Chinese language learners abroad.
[Key words] international Chinese Language Education; chinese Character Teaching; Handwritten Media; electronic Writing Media; media Transformation

引言

汉字不同于世界主流拼音文字,形体结构、书写逻辑与文化意蕴都独具一格,书写训练始终是海外学习者夯实汉语基础、建立系统文字认知、提升语言综合能力的核心环节。智能终端、线上教学平台、数字化书写工具全面普及,电写载体由此深度融入国际中文线上与线下课堂,与传统手写载体共同构成全新的书写教学体系。书写载体从单一手写转向手写与电写并存,这一转型顺应全球教育数字化的整体趋势,也契合国际中文教育普惠传播、提质增效、长效发展的核心需求。基于一线海外中文教学实践,系统梳理两类载体的育人特质,探析载体转型的价值

Copyright © This work is licensed under a Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

文章类型：论文|刊号（ISSN）：2630-5178 /（中图刊号）：380GL019

维度与实践路径，国际中文汉字教学的研究体系由此进一步丰富，新时代汉字教学的高质量、可持续发展从中获得支撑。

1 国际中文汉字教学手写载体的育人价值

1.1建构具象形体感知，夯实汉字规范化书写基础

汉字形体教学的认知规律，与纸笔手写这一国际中文汉字教学最本源、最成熟的载体形式深度适配，海外学习者由此建立稳定而立体具象的汉字结构认知体系。标准笔画顺序、舒缓行笔节奏、均衡间架结构，构成汉字书写的规范要求，落笔过程完整连贯，不同笔画的书写力度、长短比例、弧度变化与排布关系在练习中被逐一感知，手部肌肉记忆与书写体感循序渐进地稳固成形。身体感知层面的积累持续下去，规范书写习惯的长效养成有了支撑，形近字的精准区分、汉字内在构形规律的系统梳理都有了着落。母语文字为拼音体系的海外学习者，从手写载体获得的训练过程沉浸式、慢节奏、可复盘，机械记忆的浅层学习弊端被弱化，汉字学习依托真实形体感知完成深度内化，后续高阶汉语读写能力与汉字应用能力的稳步发展，也因此有了坚实的底层基础。

1.2延续文字文化内涵，实现汉字文化浸润式传播

纸笔手写承载着汉字千年传承的文化属性，是中华文字文化对外传播最质朴、最有效的媒介，其文化育人功能与审美价值，各类数字化载体难以替代。汉字既是语言交流符号，也是中华传统审美思维、造字智慧与文化理念的集中体现，手写书写的完整过程，技能训练与文化体验双重属性兼而有之。电子输入快速、机械化、流程化，手写却节奏舒缓、专注力更强，学习者的思考体悟空间更加充足，在反复书写、观察比对、静心练习中，汉字独特的形体美学与严谨构字逻辑被逐步感知。跨文化的国际中文传播场景中，常态化手写训练帮助海外学习者跳出单纯的语言工具认知，汉字背后的文化底蕴与思维方式被逐步理解，持续的书写实践推动其建立对中华文字文化的接纳与认同，语言技能教学与跨文化传播由此实现有机统一。

1.3稳定课堂教学秩序，适配基础阶段系统化教学

稳定性强、普适性高、应用门槛低，是纸笔手写载体的鲜明特征，国际中文零基础、低龄化、跨国籍学习者的系统化常规教学场景与之高度适配[1]。网络环境、智能设备、专业系统软件，传统手写载体一概不需依赖，设备型号、操作权限、网络波动也不构成任何限制，不同国家、不同办学条件、不同教学环境的海外中文课堂都能直接使用。汉字基础教学的启蒙阶段，统一规范的纸笔书写训练使课堂教学流程标准化，教师得以统一开展书写示范、过程指导、作业批改与整体学情把控。纸质书写成果实体可留存、直观可对比、长期可复盘，学习者不同学习阶段的书写水平变化与成长轨迹完整留存，教师精准掌握学生成长规律、科学调整教学进度、动态优化教学内容，依据由此而来，基础阶段汉字教学的规范性、系统性与稳定性得到切实保障。

2 国际中文汉字教学电写载体的转型优势

2.1拓展学习时空边界，适配海外碎片化学习场景

传统手写教学对实体教具、纸质材料、固定课堂场景的严格依赖，被依托智能终端与云端存储传输技术的电写载体彻底打破，国际中文汉字教学的实施空间与学习时长极大拓展。海外中文学习者分布地域广泛、学习类型多元，多数业余学习者难以长期保持固定的集中学习时间，便携化、移动化、轻量化的电写载体，正好适配碎片化、自主化、常态化的现代学习模式。平板、手机、电脑等普及性智能设备随处可用，书写练习、字形巩固与专项训练随时可以开展，汉字学习由此实现常态化延伸。数字化书写内容依托云端数据库永久储存，随时调取、反复复盘、跨设备查看都无障碍，纸质作业不易保存、不便携带、难以长期纵向对比复盘的问题得到解决，汉字学习从有限的课堂限定场景延伸到日常生活场景。

2.2依托智能技术赋能，提升汉字教学精准化程度

笔顺智能识别、结构精准测评、实时智能纠错、大数据学情统计，各类智能化电写平台集成这些现代化功能，精细化、个性化、数据化的汉字学习模式由此构建，国际中文汉字教学的整体质量与效率全方位提升[2]。教师统一讲解、集体示范、人工批改，构成传统手写教学的主要方式，每位学习者的个性化书写问题与薄弱环节很难逐一兼顾，教学精准度受限。电写载体实时捕捉学习者的每一处书写细节，笔画顺序错乱、字体结构失衡、偏旁部首错位、书写不规范等问题，都能得到即时提示与动态指导。平台基于长期学习数据生成专属学情报告，学习者的薄弱字形、易错笔画与高频错误类型被精准定位，个性化教学调整与自主靶向练习获得坚实数据支撑，国际中文汉字教学从传统统一化教学转向现代化精准化因材施教。

2.3整合多元数字资源，丰富汉字教学的内容维度

强大的资源整合、内容收纳与动态更新能力，使电写载体突破传统手写教学内容单一、形式固化、资源有限的发展局限，立体化、多元化、综合性的汉字学习体系得以构建。传统手写教学大多依托固定字帖与课本例题开展机械书写训练，教学内容聚焦字形书写本身，知识拓展性较弱。笔顺动态动画、汉字结构拆解视频、汉字溯源文化资料、分层分级练字题库、趣味拓展学习素材等多元内容，电写载体都可以深度融入，书写技能训练、汉字基础知识讲解、文字文化拓展学习融为一体。不同层级、不同年龄、不同国籍学习者的差异化学习需求，从多样化的数字教学资源中各取所需，让汉字教学的呈现形式与知识维度丰富起来，汉字学习的趣味性与综合性有效提升。

3 国际中文汉字教学手写与电写载体融合发展路径

3.1确立双载体融合理念，构建互补共生教学格局

手写与电写深度互补、协同共生，而非某一类载体完全替代另一类，是国际中文汉字教学载体转型的核心，双线并行、双向赋能、协同育人的新型教学理念，需在教学实践中牢固树立[3][4]。手写载体的核心育人价值，在于夯实学习者的形体基础、培养稳定的书写语感、承载文字文化浸润功能，它是学习者汉字核心素养培育的根本根基。电写载体的核心发展优势，在于智能化教学赋能、学习时空拓展、精准纠错指导与数据化学情复盘，它是新时

Copyright © This work is licensed under a Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

代数字化教学提质增效的重要支撑。常态化海外中文教学中，两类载体的应用场景依据学段特点与教学目标科学划分，基础启蒙阶段以手写训练夯实规范书写能力，进阶提升阶段以电写载体开展个性化纠错、自主拓展与学情复盘。基础能力培育与数字化学习赋能由此兼顾，适配新时代国际中文教育发展的完整教学载体体系得以构建。

3.2依托载体差异实施分层教学，适配多元学情需求

不同年龄层次、不同知识基础、不同学习目标的海外中文学习者，对应手写与电写载体的不同功能与育人特质，分层分类、精准适配的载体应用机制由此构建，汉字教学的适配度、针对性与整体实效性得以提升。低龄零基础学习者以纸笔手写训练为核心主体，规范书写意识与基础汉字形体认知是培养重点，以沉浸式手写体验夯实底层语言能力。成年学习者与进阶学习者，侧重发挥电写载体的智能化优势，智能纠错、海量资源拓展、云端数据复盘功能支撑自主学习效率全面提升。高阶应用型学习场景中，两类载体优势深度融合，标准化书写创作与课堂作业经由手写完成，成果优化、错题整理与学情总结借助电写平台展开，复杂化、多元化的海外中文学习发展需求得到全方位适配。

3.3搭建数字化载体评价体系，完善教学闭环机制

传统单一化、结果化的评价模式，需要随着书写载体数字化转型的整体趋势主动重构，融合过程数据、书写质量、成长幅度、学习态度的多元一体化教学评价体系由此建立，新时代汉字教学的育人闭环机制进一步完善。传统手写教学评价多依靠教师人工主观评判，最终书写成果是唯一评价依据，学生学习过程与成长变化的动态追踪、科学量化长期缺位。练习时长、书写频次、实时纠错记录、字形正确率等全方位量化数据，电写载体可以完整记录，可视化、可追溯的个人学习档案随之形成[5]。教师把智能平台量化数据与人工质性点评结合起来，学习者的书写能力、学习状态与阶段性成长变化得到综合评判，过程性评价与结果性评价、量化评价与质性评价深度融合，教学动态优化获得精准依据。

3.4强化教师数字教学素养，夯实载体转型师资支撑

专业化、复合型的师资队伍，是书写载体深度转型落地见效的核心支撑，持续强化国际中文教师的双载体教学应用能力，成为汉字教学高质量转型发展的关键举措。扎实的传统手写教学指导能力与汉字专业素养，新时代国际中文教师不能缺；各类电写平台的操作方法、数字资源整合方式与智能化教学应用策略，同样需要熟练掌握。专项系统化培训可由教研体系针对性开展，双载体融合教学设计、数字化学情分析、智能资源开发、分层教学实施等核心内容进入常态化研修。海内外一线中文教师交流共享平台同步搭建，载体融合教学的实践经验广泛分享，教师主动更新教学理念，数字化载体优势熟练转化为课堂育人实效，载体转型稳步、高效推进由此得到全方位保障。

4 结语

国际中文汉字教学的载体转型，从单一手写主导走向手写与电写融合共生，是教育数字化发展与国际中文教育高质量升级的必然趋势。手写载体坚守汉字教学的育人根基，沉浸式形体训练与深度文化浸润体验始终向海外学习者敞开；电写载体依托智能技术突破传统教学局限，教学效率、教学精准度与学习场景全方位升级。载体转型的核心价值，在于打破传统教学的固化模式，构建更加多元、精准、开放、高效的现代化汉字教学体系。未来一线海外教学中，双载体融合发展核心理念需要持续坚守，分层教学、多元评价、师资赋能等科学实践路径继续依托，载体应用模式不断优化，国际中文汉字教学质量稳步提升，中华文字文化高效、广泛、深度对外传播由此获得助力。

[参考文献]

[1]王洋,李慧慧.数智化赋能国际中文汉字教学的范式建构与优化策略[J].语言与翻译,2025,(4):89-96.

[2]姜国权,郭忠志.国际中文教育汉字教学的数字化转型及实现路径[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2025,23(5):83-92.

[3]李培楠.电写时代汉字构形学理论在国际中文汉字教学中适用性研究[D].上海师范大学,2025.

[4]储诚志.续论国际中文教育“电写为主、笔写为辅”的教学转型——澄清几个误解和疑虑[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2024,22(5):1-10.

[5]魏舒颜.AI时代国际中文汉字教学路径的构建策略研究[J].汉字文化,2024,(24):75-77.

作者简介：

吕嘉钰(1999--),女,汉族,新疆乌鲁木齐人,研究生,研究方向：国际中文教育。

Copyright © This work is licensed under a Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.