

关于提高小学语文古诗文教学效率的方法思考

鲁茜琴

临湘市第一完全小学

DOI:10.12238/mef.v3i7.2591

[摘要] 古诗文作为中华民族文化瑰宝,其精炼的语言和丰富的文化内涵是值得学生学习与品味的优质学习资源。要想将这一优秀文化传承下来离不开教师的传道,因此教师应制定合理的教学目标,不断创新教学形式,为学生营造良好的学习氛围,提高学生古诗文学习积极性,同时还要注重学生对古诗文的理解能力和鉴赏能力的培养,使学生语文素养得到提升。因此,本文就如何提高古诗文教学效率及保证课堂教学效果提出相应的对策和建议。

[关键词] 小学语文;古诗词学习;语文教学

中图分类号: G62 文献标识码: A

Thoughts on Methods of Improving the Teaching Efficiency of Chinese Ancient Poems in Primary Schools

Qianqin Lu

Linxiang First Complete Primary School

[Abstract] As the cultural inheritance of the Chinese nation, ancient poetry and prose, its refined language and rich cultural connotation are high-quality learning resources worthy of students' learning and taste. In order to inherit this excellent culture, it is inseparable from the preaching of teachers. Therefore, teachers should formulate reasonable teaching goals, continue to innovate teaching methods, create a good learning atmosphere for students, improve students' enthusiasm for learning ancient poetry, and pay attention to students' cultivation of the ability to understand and appreciate ancient poems and essays, so as to improve students' language literacy. This article proposes corresponding countermeasures and suggestions on how to improve the efficiency of ancient poetry teaching and ensure the effect of classroom teaching.

[Key words] primary Chinese; ancient poems learning; Chinese teaching

古诗文学习作为小学语文课堂教学的重要组成部分,对学生的语文素养起到一定的培养,但由于受到传统教育思想的影响,教师潜意识里认为古诗文教学只是带领学生背古诗,逐字逐句理解诗意,忽视了学生对古诗所承载的文化内涵的理解,阻碍了中华优秀传统文化的传播和发展,这不利于营造良好的古诗文学习氛围,还会加重学生厌烦的学习情绪,而在新课改背景下,对教学的教学方法提出了更高的要求,要求教师应不断创新教学方法,提高学生学习的主动性,对学生综合素养展开培养,因此如何提高古诗文课堂教学效果,将古诗文的价值内涵传递给学生,是每一位语文

教师所要思考的问题。

1 小学语文古诗文教学的教学价值

小学语文教学中开展古诗文教学对提高学生语文素养及诗词鉴赏水平起着不可替代的作用,具有一定的教学价值。具体表现为:其一,古诗文中精炼的语言及丰富的文化内涵有助于提升学生的文化品位,使其语言素养得到培养,可以堪称经典中的经典,教师应鼓励学生进行古诗文学习,体会其中的文化精髓;其二,古诗文音韵和谐,学生读起来朗朗上口,可以很快的将学生带入到诗词的情境中,并感受其中的文化内涵及另一种语言形式的美,增强学生情感体验,

进而提高学生语言表达能力,同时还能在无形中学生审美意识进行培养;最后,古诗文不论是语言表达还是情感表达都很强烈,寥寥几行文字却饱含诗人浓浓的情感,学生能够从中学到很多有用的知识,学生在今后的语文写作中就可以模仿这一手法来进行文章升华,对学生语言文字能力进行终身培养。

2 小学语文古诗文教学课堂现状

2.1 教学目标不够明确。教学目标是保证教学效果及教学工作顺利开展的前提条件,因此小学语文教学在开展古诗文教学过程中应制定合理的教学目标,提高教学有效性。但纵观我国古诗文教

学现状来看,教师带领学生进行古诗文学习的时候,只是单纯的进行古诗词朗读和背诵,没有带领学生进行古诗词鉴赏,体会诗中情景内涵,无法实现对学语文素养的有效培养,使得课堂教学效果受到影响。

2.2教学方法不够合理。教学方法是会否合理决定着学生的最终学习效果及教学质量,现阶段小学古诗文课堂教学中,很多教师仍然采用传统的教学方法,更多的是对于古诗鉴赏教学的形式追捧,这种形式化的教学方式不利于学生对诗词内容的理解,学生知其然不知其所以然,即便学会了背古诗,也无法体会诗中真正的内涵,进而阻碍了小学语文古诗文教学工作的顺利开展和实施。

2.3教学评价有待提高。教学评价也是影响教学工作顺利开展的重要内容,新课改背景下,对教师教学工作提出了更高的要求,要注重课堂教学评价工作,保证评价科学性,从而为学生今后学习提供一定的指导,而在小学语文古诗文教学中,教师往往忽视了教学评价这一内容,评价方法单一,评价目的不明确等等,使得评价的功能价值无法充分发挥出来,这也在一定程度上影响了小学语文古诗文教学质量。

3 小学语文古诗文教学的教学策略分析

3.1联系生活实际,增强学生文本理解能力。古人写诗的时候多是有感而发,触景生情,但学生对诗人创作背景及当时的心情并不了解,这也在一定程度上加大了学习难度,要想改变这一现象,增强学生体验感,将学生带入到诗人创作时的情境中来,教师可以就诗中所描述的情景与学生的现实生活相结合,寻找学生所熟悉的事物,加深学生的感受,因此,生活化教学是必不可少的。比如在学习《元日》这首古诗的时候,“元日”也就是春节的意思,诗文本生活气息很浓,教师刚好可以借助诗文中所描述的场景让学生联想平时过春节,家家张灯结彩,爆竹声不断的场景,从而增强学生对文章内容的理解。为了活跃课堂氛围,教师还可以向学生提问有关春节

的话题,春节都习惯吃什么?说一说你过春节最难忘的经历?等等诸如此类的话题与学生进行探讨交流,教师也可以就这个机会给学生讲一讲春节的由来,以及春节的民间习俗,办年货、打扫屋子、吃团圆饭还有守岁,当然了还有小孩子最喜欢的收压岁钱等等,这样一来看似简单的古诗文教学课立马变得丰富有趣起来。

3.2开展竞赛活动,提高学生学习热情。古诗文朗读比赛也是一种很好地调动课堂学习氛围及提高学生积极性的教学方法之一,比赛本身就具有“竞争”“争先恐后”的意味,这在一定程度上可以激发学生好胜心,想尽可能的表现自己,并且古诗文可开展的竞赛形式有很多,比如诗词接龙、填字游戏、古诗文朗诵等等,可以很好地活跃课堂氛围,在游戏中学习。比如在学习《惠崇春江晚景》这首古诗的时候,教师就可以在班级开展“诗词小状元”的比赛活动,比赛分为三个环节,以小组的形式每个环节派一名代表应战,当派出队友回答不上来的时候,小组成员可以替补,每轮比赛只能有一名替补队员帮助回答。第一个环节是古诗词背诵,相对来说比较简单,但为了提升难度要求学生揣摩作者当时的心境有感情的背诵下来,并说一说对这首诗的理解,最后教师综合给分;第二个环节是填字游戏,教师将几首古诗错乱的排列在一起,每一排都有需要学生填补的空缺,对学生古诗文综合掌握能力进行考研;第三个环节是古诗词接龙,需要小组成员全员参与,教师指定一首古诗小组成员一次接答上,比赛刚刚开始小组成员就蓄势待发,这种紧张有激烈的比赛氛围对于保证课堂教学效果及提高学生积极性起着不可替代的作用。

3.3利用多媒体技术,创设良好教学情境。小学语文古诗文教学中,教学情境的构建是必不可少的,营造教学情境予以学生更多的学习体验感,同时也能增强学生对知识的理解,对于保证教学效果,增强古诗词感染力起着不可替代的作用,最直接有效的方式就是采用多

媒体技术可以创设出生动的画面,陶冶学生的情操。比如学习《绝句》这首古诗的时候,为了使学生更好的理解诗中的内容,教师可以用多媒体设备来播放关于这首诗的画面,黄鹂、翠柳、白鹭、雪山、江水、青天等美好的大自然场景展现出来,教师可以一边播放视频课件的同时一边为学生讲解,将学生瞬间带入到古诗文学习情境中来,提高学生诗词理解能力。再如进行《三衢道中》古诗词学习时,教师仍可以利用多媒体设备将诗中描绘的场景展现出来,在一个天气晴朗、梅子黄熟透的季节中,诗人架着一只扁舟顺着溪流缓缓划过,不知目的地是何方,一直走到溪水尽头,转弯弯来到一片山路,诗人抬头望便看到绿树成荫的美好场景,不时还有几只黄鹂在高声歌唱,这一生动而又美好的画面使学生不由得感叹诗人对生活观察的细致。

3.4实施教学评价,激发学生学习积极性。小学语文教师改革评价的方法,构建合理的评价指标,对帮助教学改进教学方法以及为学生学习提供有效指导起着不可替代的作用。教师要想激发学生古诗文学习积极性,更好的领悟古诗文的内涵就需要鼓励学生进行阅读,日积月累养成良好的学习习惯,教师要成为学生的引导者。但传统的评价方法很难实现这一学习目标,学生的学习比较被动。为了激发学生对古诗文学习的探究欲望,教师应构建以学生为主体的评价目标,通过学生互评的方式提高学生积极性,增强学生古诗文学习活力,还能促进学生之间互动交流,相互借鉴保证教学有效性。当然,在这个评价过程中,离不开教师正确引导,让学生自主的展开评价,并对评价结果进行总结,让学生用欣赏的态度去进行交流,使自己学习能力及交际能力都有不同程度的提升。

4 结束语

综上所述,小学语文教师在开展古诗文教学的过程中,应制定合理的教学目标,注重对学生古诗文学习兴趣的培养,使学生能够深刻的体会到古诗文中的内涵,揣摩作者创作的心境,提高自

高职院校双创文化建设研究

赵家胤

南京信息职业技术学院

DOI:10.12238/mef.v3i7.2626

[摘要] 在双创教育逐渐普及的背景下,本文分析了目前高职院校双创文化建设存在的一些问题,探究高职院校双创文化建设的策略。通过双创文化的建设,培养符合未来产业和经济需要的高素质创新型人才,同时也使得高职院校的双创文化氛围浓厚、机制完善、教育优化。

[关键词] 创新创业;高职院校;双创文化

中图分类号: G717 文献标识码: A

Research on the Construction of Double Innovation Culture in Vocational College

Jiayin Zhao

Nanjing Vocational College of Information Technology

[Abstract] Under the background of the gradual popularization of double innovation education, this article analyzes some existing problems in the construction of double innovation culture in higher vocational colleges, and explores the strategies of double innovation culture construction in higher vocational colleges. Through the construction of double innovation culture, we can cultivate high-quality innovative talents that meet the needs of the future industry and economy. At the same time, it also makes the double-creation culture of higher vocational colleges strong, perfect mechanism and optimized education.

[Key words] innovation and pioneering; vocational college; double innovation culture

双创是指创新创业,双创文化建设就是创新创业文化建设。创新往往指以现有的思维提出不同于常规或平常思路的见解为导向,利用现存的知识、物质,在一定的环境中,本着理想化期待或者为了满足社会需要,进而要么改进,要么创造新的事物、方法、环境、路径等,并能获得一定的结果的行为。创新思维的根本在于用新的方法、新的思考角度来解决现有的问题。创业是创业人员通

过努力,运用自身的资源或者对所拥有的资源进行优化重组,创造出服务经济、实现社会价值的过程。杰夫里·提蒙斯(Jeffrey A. Timmons)的《创业创造》(New Venture Creation)这样说的:创业是一种思考、品行素质,杰出才干的行为方式,需要在方法上全盘考虑并拥有和谐的领导能力。

高职院校的学生在校经过几年的学习,与社会直接对接,他们创新创业的

愿望也更加的强烈。因此创新创业文化的理论要融入高职院文化建设之中,要深入高职院的教育理念和实践中去。高职院的创新教育,要培养学生具备创新的意识和拥有创新的能力;创业教育,要提升学生大胆创新的精神和实践能力。在“大众创业,万众创新”的和谐环境下,双创教育,创新创业文化建设也成为高职院文化建设、教育教学的重中之重。经过多年的努力和不断的探索,

己的领悟能力,对学生语文素养进行有效培养。同时教师也要做好古诗文教学的改革工作,构建良好的教学情境,使学生能够深入到诗词意境中,感受中华文化之美,内化为自己的知识能力,并在今后的语文写作中加以运用,为学生语文知识学习增光添彩。

[参考文献]

[1]邱晓琴.浅析小学语文古诗词的

有效教学[J].中学课程辅导(教学研究),2020(14):70.

[2]龙顺云.浅谈小学语文教学中的经典古诗文诵读[J].人文之友,2020(11):285.

[3]徐美艳.优化小学语文教学环境提高小学古诗教学效果[J].考试周刊,2020(44):51-52.

[4]马惠芳.论情境教学法在小学语

文古诗词教学中的应用[J].语文课内外,2020(14):264.

[4]王松.浅谈初中信息技术高效课堂有效教学法的构建[J].现代教育论坛,2019(08):47-48.

作者简介:

鲁茜琴(1974--),女,汉族,湖南临湘人,中教一级,本科,研究方向:小学语文教育。