第 3 卷◆第 8 期◆版本 1.0◆2020 年
文章类型：论文|刊号（ISSN）：2630-5178 /（中图刊号）：380GL019

室内效果图表现技法课程的教学探索与思考

彭国齐
广东农工商职业技术学院
DOI:10.12238/mef.v3i8.2808

[摘　要] 室内效果图表现是环境艺术设计专业较重要的基本技能，对环艺学生而言，效果图反映了学生的理论知识、设计理念和实践技能,学生不仅仅要掌握效果表现的手法的知识原理,还要掌握技能应用。从当前效果图的教学状况来看,教学方式、理念、设备等方面,还存在着很多问题。所以,本文就 3D 效果图的课程教学进行思考和探索,分析教学过程中存在的问题, 探讨有效的课程教学的方法。
[关键词] 表现技法；教学探索；效果图；室内设计
中图分类号：G4　文献标识码：A

Teaching Exploration and Thinking on the Course of Expression Techniques of Interior Design Renderings

Guoqi Peng
Guangdong AIB Polytechnic

[Abstract] The performance of interior design renderings is an important basic skill for environmental art design majors. For students of environmental arts, the renderings reflect their theoretical knowledge, design concepts and practical skills. Students should not only master the knowledge and principles of the technique of effect performance, but also master the application of skills. Judging from the current teaching status of renderings, there are still many problems in its teaching methods, concepts, and equipment. Therefore, this article considers and explores the course teaching of 3D renderings, analyzes the problems in the teaching process, and discusses effective course teaching methods.
[Key words] expression techniques; teaching exploration; renderings; interior design

1 背景分析

随着社会经济等方面高速向前发展，建筑、装修行业的发展、房产行业渐盛行，可以说日新月异，从而也带动了效果图制作这一专业的发展，加上人们生活水平的不断提高，人们生活居住的环境和意识品位要求也相应提高，而针对这行业现状，学生作为未来室内装饰设计师要求更是不断的提升，面对竞争日益激烈，效果图表现作为室内设计师的基本技能，其现状及发展前景也引起了人们的高度关注。

2 现状分析

科技的发展,使电脑效果图日益广泛的运用于室内设计行业中,在教学上，《室内效果图表现技法》课程方式相对滞后，应该怎样调整才能适应当前社会发展的需求,才能培养出适应社会需求的专业型人才，这是我们需要重视的。

3 3DS MAX 软件的特点

3DS MAX是一款建立在PC平台上的三维软件,作为当前世界最为流行的三维制作软件之一，它具有强大的建模和渲染能力，深受广大用户的喜爱。但是，对于学生学习3DS MAX来说，却是一件困难的事情。因为要想完全掌握该软件，不仅要求具备扎实的理论基础，而且要具备良好的实际操作能力。同时，3DS MAX作为一个非常复杂的大型应用软件，它具有近50000个命令，并且该课程要求学生具有很强的自主学习能力和主观能动性，对于学生来说，想要轻易学好它不是一件简单的事情。目前在国内，3DS MAX软件被广泛应用在效果图设计中，涉及到室内外效果图、公共环境设计、产品模型、园林景观设计等，其中效果图表现的制作涉及到建模、材质、灯光和渲染等多项3DS MAX应用技术。

4 教学思考和探索

在开始课程学习之前，让学生明白：“学什么，如何学，学得如何”的说明，目前，用于制作室内效果图的软件很多，大众化程度高的当属3DS MAX软件。要让学生明白室内设计专业的重要主干专业课程，要让学生知道为什么《3DS MAX》是一门实践性强、与行业紧密结合的专业课程，如何学，学生学得如何？这也是一个系统的问题，反思就是我们要如何教，要求我们从在实施教学中，从教学方式应用、教材选取、素材更新、到课前课中课后的互动，都要深入浅出，环环相扣。所以，学生学习3DS MAX室内效果图制作，应以完成课业和项目任务为主要途径；学生始终处于主动地位，教师是学习的组织者、服务者和导航者；基本要求是学生学习后能独立完成室内

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

效果图的制作，达到作为绘图员、助理设计师所应具备的专业技能和素质。

如何教3DS MAX作为一门艺术设计专业核心课程，实用性强，目前市面上教材非常多，但较杂乱的也很多，面向对受众层次不同。根据自身学生的具体情况，要针对性地做好教材选择，所以选教材非常关键，必须与授课计划相配套的，最好的方式当然授课老师能再自编辅导的教材，一方面是方便学生课前后的学习。另外，积累学习的参考资料，更好的利用更多网络资源，如一些高品质网络课程和网站，公众号都可以推荐给学生学习。如《3DS MAX室内效果图表现》、其它网络学习：火星时代、3DS Max俱乐部等。

同时，还要注意教师团队的合作，例如可以这样设置：教学团队有5人，专职教师可设4人，兼职1人，其中副高职称2人，讲师3人。基于课程类型的特殊性，这门课是必修课，一般情况下，它的前导课程是设计基础、PS、CAD；后继课程即是专题设计等，可以设置家居空间、办公空间、商业空间作为专题实训。在课程内容章节及相关内容安排上，分别有：室内家具、空间建模、材质制作、灯光设置、效果图渲染、后期处理技能、综合项目实训等。

5 课程教学设计

具体课程教学设计的安排，涉及到学前准备、学习目标、学习评价规则、技术服务支持，基于课程类型的特殊性，这门课是必修课，这部分内容讲解的方法，经过教学上的实践检验，师生反映良好，达到较理想的效果，下面就具体设计作阐述。

5.1学习准备

5.1.1课程的学习模式：如课前完成线上微课知识点学习，线下实训室完成实训任务。

5.1.2课程学习流程及时间节点：大一第二学期第1~16周，提交作业/实验报告的时间为学习完每单元后一周。

5.1.3学生需要具备的前驱知识：效果图制作流程和设计审美，技能：PS、CAD。

5.1.4学生需要准备的学习辅助设备：计算机、智能手机等，需要安装的应用软件：3DS MAX（实训室已安装相关软件和提供安装包和说明）。

5.2学习总目标的确定

5.2.1学生学习完该课程，能独立完成室内效果图的制作。

5.2.2学习总目标达成情况可衡量：达到国家计算机辅助绘图员为培养目标，达到助理设计师所应具备的专业知识、专业技能、职业素质程度。

5.2.3旨在引领学生熟练运用三维软件（目的），通过建模、材质、灯光、渲染出图的训练（历程），以达到完成室内效果图的制作要求（预期成果）。

5.3学习评价规则：

学习成果	合格的评价标准 要到达每个学习成果，学习者必须证实以下能力
掌握室内设计流程和规范	调报告 10 分
运用三维软件建模、贴材质、布灯	临习空间建模，制作材质并布置灯光效果 20 分
运用渲染出图参数	临习渲染出空间效果图 20 分
准确识读施工图，表达设计意图	根据设计条件，独立完成空间的效果图制作 30 分
具有严谨作图习惯	能运用各种方法进行效果图后期处理 20 分

5.4使用信息化手段

室内效果图就是一种利用相关制图软件将设计师的设计意图具体呈现出来的表现形式，它对绘图员人员的软件操作能力要求较高。本课程要求学生了解3DS Max软件的特性及功能性，熟练其操作技法，并能高效率独立完成完整的室内效果图。从课程结构来看，本课程属于一门重要的含有实训内容的课程。若有在线课程相关教学配置，则会更能加强学生课前、课中、课后的学习，提高学习效率和成果。如课前：资源的准备、采集。使用云盘共享云平台等采集所需素材与知识。课中：使用信息化手段突破重点难点，充分利用数字化视频、PPT演示、伽卡他卡电子教室示范实操、同时开启自动录屏，方便巩固知识。课后：资源共享、拓展延伸，打破学习的时空限制，使用QQ微信等在线答疑，提高教学质量。

5.5教学活动与评价等

根据学生特点、课程特点，精心安排教学环节，充分调动学生学习的积极主动性；在教学方法上应用信息化教学手段，充分利用现代化的教学设备，践行理实一体化教学与实训；利用各种多媒体手段辅助教学，录制教学实操视频，利用网络共享，方便学生课后学习强化、调动学生的学习积极性，做到课中课后联动学习。

5.5.1实行：“在课即在岗，上课即上班”的职业理念。

5.5.2灵活运用讲解、示范、互动、讨论、启发式教学方法。

5.5.3提供典型项目操作视频，方便学生课后学习巩固真实工程项目，结合计算机多媒体技术开展教学。

5.5.4本课程采用一体化教学、示范、演示操作的实训教学；模拟职场工作环境。

5.5.5实施效果：学生掌握了计算机绘制室内效果图的技能，能独立完成设计任务。

5.5.6网络课建设，选内容丰富、知识点精良、实操性强、结合项目实训的案例，与时俱进、更新教学资源和展示新技术的开放平台，构建互动性高的在线网络程，调动学生的学习积极性，做到课中课后联动学习。

6 结束语

要提高教与学质量，首先应研究教学对象，做到有的放矢，同专业教师一起研究，形成一个统一的教学目标，各科目老师把各自所教科目在教材基础上再进行拓宽和提高，根据实际情况探讨教学方法，在改进教师教法和培养学生学法上下功夫。要改进教法提高质量，提高教师的思想觉悟、敬业意识和教书育人的社会责任感，开展科学发展观教育学习活动。教师要有责任感、荣誉感，爱岗敬业。更新思想理念，与时俱进，积极到企业兼职，掌握行业动态和新技能，应用于教学。

[参考文献]

[1]王婉婷.高校环艺专业手绘效果图表现技法课程的教学探索[J].美术教育研究,2016(4):134.

[2]郭君健.浅析环境艺术设计效果图的教学现状[J].美与时代(上半月),2010(8):84-85.

作者简介：

彭国齐（1985--），男，汉族，广东湛江市人，讲师，硕士，研究方向：环境艺术设计。

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.