第 3 卷◆第 9 期◆版本 1.0◆2020 年
文章类型：论文|刊号（ISSN）：2630-5178 /（中图刊号）：380GL019

“宝玉石鉴定”课程线上教学探究

刘婷婷
江苏旅游职业学院
DOI:10.12238/mef.v3i9.2859

[摘　要] 线上教学的发展让教师们见证了网络空间学习带来的教育模式的创新，师生获得新的教学体验，同时也给了教育界遇见未来的机会，其间还需要教师们不断反思进步。笔者从认识出发，以教学实践为例，反思了提升线上教学质量的路径：让教学过程彼此互相看见，以兴趣为先兼用任务来驱动，重视对学习效果的反馈和评价，以及提高教学设计和信息化能力。线上教学走向系统、常态在线教学，还需要学校和教师的共同努力，探索形成人才培养的新方法，最终促进学习变革和教学创新。
[关键词] 线上教学；信息化；教学模式
中图分类号：G43　文献标识码：A

Research on Online Teaching of “Gemstone Identification” Course

Tingting Liu
Jiangsu College of Tourism

[Abstract] The development of online teaching allows teachers to witness the innovation of educational models brought about by cyberspace learning. Teachers and students gain new teaching experience. At the same time, it also gives the education community a chance to meet the future. However, teachers need to continue to reflect on progress. Starting from the understanding and taking teaching practice as an example, the author reflects on the way to improve the quality of online teaching: let the teaching process see each other, take interest first and use tasks to drive, pay attention to feedback and evaluation of learning effects, and improve teaching design and informatization capabilities. Online teaching is moving towards a system and normal online teaching, which also requires the joint efforts of schools and teachers to explore new methods for forming talents, and ultimately promote learning reform and teaching innovation.
[Key words] online teaching; informatization; teaching model

线上教学不同于传统的信息化，它把云端的课堂仿佛变成了一种隔离版本的信息化互动教学。它是运用互联网思维和信息技术重构的学习模式，是一种由教师组织的再造教育流程的教育活动。下面笔者将结合《宝玉石鉴定》课程具体的教学实践来谈谈对线上教学的认识与反思。

1 线上教学之我见

紧急情况下的线上教学像是教育技术发展的催化剂，让各个院校原来想尝试而不敢尝试，想进行却进程缓慢的转变得以加速。实际上线上教学具有传统教学不具备的优势和局限性，笔者对其进行了一下分析和思考。

1.1线上教学的“教”与“学”

线上学习是对学生自律性的全面考验，另一方面，线上教学也并不是简单的直播，教学需要经过精心的设计，以任务驱动的方式带领学生展开学习，整合网络资源来解决教学的重难点，并设置好教学环节，进行完整的教学活动。一堂课上需要教师有效地组织课堂，充分运用信息化，合理运用信息化，让学生多参与互动，自主学习，互动学习。

1.2线上教学的“质”与“量”

线上教学与线下的规范教育存在本质区别，为了达成与原有教学方式相当的教学质量和学生满意度，学校和教师要正视在线教学的特点、方法及规律，将其调整为系统的、符合分散自主学习规律的线上教学，从而真正促进教学模式发展。线上教学只有在能提供适合在线学习体验和高质量的教学时，学生才能真正感受到教学活动。从最初的“有课上”到现在的“上好课”，其中还需要严谨系统的教学设计。

1.3线上教学的“革”与“新”

通过教学实践，笔者发现线上教学有传统课堂不具备的优势，比如：教师可实现对几百人同时授课，教师可以通过连线专家参与课堂，学生可以随处学习，并可以通过平台随时回顾知识点，这对于学生树立终身学和随处学有着较好的引领作用。学生在线学习的全过程

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

数据可获取、可记录、可分析和可诊断，教学管理可以实现数据化和可视化的智慧管理。学校和教师应思考如何发挥这些优势，带动教和学进行变革，将教学从以经验判断为主转向依据数据进行客观诊断。另外，在后续的实践中为职业证书教育培训或其他非在校学生群体的教育带来新的“生机”。

2 线上教学之实践

网络的载体某种程度上决定了学习者知识获取、选择和流动的方式，“渔猎见闻”式获取碎片化知识或已成为学生的线上学习习惯。那该如何有效开展教学活动，下面就以《宝玉石鉴定》课程的《钻石鉴定》的教学设计来进行实践分析。

2.1线上教学教师教什么

宝玉石鉴定课是一门理实一体的课，基于线上教学的特点和局限性，该怎么选择和组织教学内容实现教学目标，笔者认为应基于如下几点考虑：①学生都感兴趣，能贴近市场和生活的；②网络资源丰富，难度适中的；③理论为主兼有实践，可检测自学效果的。因此，我选择了《宝玉石鉴定》这门课中宝石种的内容，并按照宝石由来，品质鉴赏、市场评估、鉴定方法这个思路来组织教学内容。

2.2线上教学学生学什么

经过前期调研发现，大多数学生更偏向于运用手机学习，而且学生的自觉性有限，还需要依赖老师的引导和督促。因此，需要学生以移动微学的方式进行强化探究式学习和项目式学习，提高学生解决问题的能力，学会自主学习，让学生开眼界、长知识、勤思考。

2.3线上教学怎么组织

随着信息化技术的发展，线上教学的资源实际上有着广阔的空间，需要教师有一定的设计和组织能力。教学过程中笔者主要运用了泛雅平台和腾讯会议进行教学，利用腾讯会议组织“课堂”，利用泛雅平台督促学生“自学”。最大限度让学生“动”起来，让课堂“活”起来，让学习“乐”起来。具体的教学流程如图1：

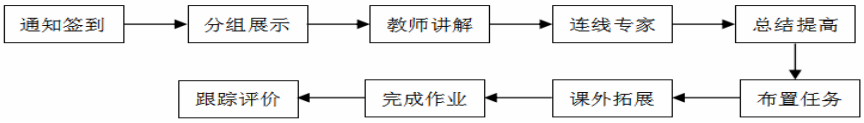

图 1 线上教学组织流程图

表 1 线上教学组织步骤表

1	通知签到	登陆泛雅平台并发放通知，告知学生本次课的环节设置，及腾讯会议的链接。利用泛雅平台的签到功能，检查学生的出勤，邀请学生登录腾讯会议，做好上课准备。
2	分组展示	课前任务设计：从手机淘宝 APP 中找到熟悉的珠宝品牌店，对店内最受欢迎的钻石首饰进行调研，了解它们钻石的品质、采用的证书、首饰的设计、营销的策略等。以锻炼学生的市场调研能力、知识运用能力和口头表达能力。 针对课前任务让两个班的学生进行分组展示。在师生相互建构知识的互动中，共同分享学习的快乐。
3	教师讲解	教师运用腾讯会议共享教师端屏幕的课件，开始讲授新知，构建知识框架。课堂上通过提问和讨论与学生进行交流互动。
4	连线专家	本课邀请了一名身为鉴定专家的校友作为神秘嘉宾针对本次课的重难点部分，和实践性比较强的部分，结合事先准备好的来自专业实验室的视频进行讲解，突破重难点，教师引导学生进行重难点的讨论。这为学生提供新的学习情境，连线专家的过程实际上也在对接课程的岗位要求，同时优秀学子示范引领也为学生树立了精神榜样。
5	总结提高	教师继续讲解并做总结。另外，将本课需要引申拓展的知识点的相关视频放在泛雅平台上，包括钻石的培育方法、日常钻石鉴定方法等，通过设置任务点层层深入，教师引导学生在后续进行自学和测验。

在教学安排过程中，每一环节符合学生的认知特点，循序渐进。经过精心设计，具体安排如表1：

至此，教师将退出课堂的主体地位，将以任务学习的方式引导学生开展自主学习，深入了解专业知识点，并进行自我测验，教师及时跟踪评价。

3 线上教学之反思

线上教学为教师们开辟了一个新的教育阵地，教师完全可以探索对学生独立自主、终身学习、协同合作、创新能力的培养方法，以及探索改变传统教学和重构教学流程的方法。为此，笔者对上述教学案例进行了反思，并总结了如下几点提升线上教学质量的路径。

3.1让教学过程彼此互相看见

线上直播教学过程中，在不开启摄像头的情况下，虽然有老师讲解的声音，但是老师在视觉中的消失会弱化其存在感，会使学生感受不到老师在与自己交流，在听的时候很难集中注意力。究其原因，主要是离开线下学习场景的“惯习”后，学生的学习状态很难长时间保持。因此为了确保信息的充分流动，确切地知道学生的真实状态，尽可能让教学过程彼此互相看得见。在上述的课程实践中，分组展示的环节就出现了冷场，学生展示的积极性未能调动起来，只有一位学生参加了互动，出于腼腆却未能视频互动，未能达到如期效果。因此，在课前应该对学生做好相应的线上课堂规范的要求，这也有助于学生之间相互学习，互动和激励。

3.2以兴趣为先兼用任务驱动

线上教学缺少了在教室里学习所具备的天然强制性，如果我们仅仅只是希望用网络直播方式，由教师在网上讲解，学生在网络另一端听讲，其学习的效果肯定是不尽人意的。因此，要激发学生的学习兴趣，让学生能够积极主动的参与到学习中去，如此才会有良好的学习效果，这迫使我们必须做出真正的改变。特殊时期的线上教学，教师只能以兴趣为先导，用任务来驱动学生自主学习。老师在学习任务的设计时遵循三个原则：①是有兴趣，学生觉得好玩。②是有挑战，能够激发学生的潜能，让学生努力完成任务后有成就感。③是有意义，学生觉得学习内容与真实世界有关联，找到学习的价值和意义，愿意为之付出努力。因此，在课后笔者经过思考，实际上还可以再次运用连线的方式，让学生深入了解一些工作场景或工作流程，加强学生对知识的运用能力。比如还可以设计连线一位已经在钻石珠宝店工作的毕业生，就钻石质检的工作流程进行实地展示。

3.3重视学习效果的反馈和评价

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

为了让学生积极投入到各个教学活动环节，形成一种持续性的学习，线上教学的艺术还在于激励、唤醒和鼓舞。在线上学习的过程中，学生要实现知识的探索和学习，教师就要从知识的传递者转变为学习的组织者和协调者，其中教师对学生学习效果的及时反馈和评价，是线上教学的重要环节。只有及时有效的检查反馈，才能确保学习任务得到落实，只有正面评价，才能让学生有持续完成任务的动力。教师应充分利用网络工具，做到当天的作业当天批改。线上的学习情况每天通报在班级群里，通报以表扬激励为主。另外可以灵活运用在线测试系统，可以适当增加章节测试的频率，系统会自动评分，自动分析，因此在不增加教师负担的情况下，可以及时检验是否达成教学目标，形成实时反馈，从而进行教学反思和调整教学进度。

3.4提高教学设计和信息化能力

线上教学对教师有着多重考验，其中最为重要的是要提升教师的教学设计能力和信息化能力。教师需要备课充分，才能上好课，这其中需要重新解构教材，把知识点碎片化，有序化，然后再整合。每个知识点利用微课、慕课、视频、网络等资源，资源形式多元多样，用这种动态可视化的呈现方式，满足学生感官刺激和猎奇心态，激发主动学习的原动力，同时平台可以及时更新，时时互动，营造了一个无处不在的网络学习空间，人人喜欢学，个个学得会，处处有教学，时时有老师。在上述的教学案例中，笔者认为还需要对于课程中重难点部分的讲解或者示范互动等进行录频，以便于学生不理解时可以反复观看。另外，在布置作业环节，可以利用作业及任务，发动学生去寻找教学资源，有时学生他能找到你找不到和想不到的优秀资源，这有利于教师的备课补充更新资料，也有利于师生的互动交流。

线上教学是一面镜子，在教师们全力以赴的探索过程中虽然出现了各种各样的问题，但是也让教师们产生了新的思考，提供了新的成长契机以及教育教学工作的新经验。在教给学生相应学科知识和学科技能的同时，如何让学生学会将各种因素内化，促进自我成长。这是需要我们继续思考的命题。长远来看，线上教学必将走向系统、常态在线教学，这种转变得益于在线教学长期发展所取得成果的累积效应，也同样能够助力传统学校转“危”为“机”，探索形成人才培养的新方法，最终促进学习变革和教学创新。这些探索不是一朝一夕可以完成的，学校的时间和空间，教师的精力和能力都有限，为此稳定、持续和系统地组织和开展在线教学尤为重要。希望这段难忘的历程，能成为我们每位教师人生中一场有趣且有益的经历。

[参考文献]

[1]涂凌波,王子薇.空间隔离与知识流动:新冠肺炎疫情时期的线上知识传播研究[J].现代出版,2020(3):26-33.

[2]穆肃,王雅楠.转"危"为"机":应急上线教学如何走向系统在线教学[J].现代远程教育研究,2020(3):22-29.

作者简介：

刘婷婷(1987--)，女，汉族，江苏扬州人，讲师，硕士，研究方向：宝玉石鉴定与加工。

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.