第 3 卷◆第 9 期◆版本 1.0◆2020 年
文章类型：论文|刊号（ISSN）：2630-5178 /（中图刊号）：380GL019

学前教育专业人才培养模式实践探索

叶丹
泉州华光职业学院
DOI:10.12238/mef.v3i9.2897

[摘　要] 校园文化育人是人才培养的重要途径。重视校园文化育人功能，充分调动学校各方资源，突出校园文化建设的重要地位，对培养思想政治素养过硬、专业基础扎实、人格素养良好、综合素质优异的毕业生是具有现实意义。随着国家二胎政策的实施，国家大力加强幼儿教师队伍建设,不断扩大学前教育专业招生规模,以满足我国学前教育发展的需求。如何在扩招背景下保证学前教育专业人才培养的质量,是开设学前教育专业的院校必须认真思考的问题。本文简要论述了学前教育专业在课堂教学和校内实训（第一课堂）、课外活动（第二课堂）、校外实习和创新实践（第三课堂）中全面实施的育人模式，用文化的力量助推学生“以德成人、以技成才”。
[关键词] 学前教育；人才培养；育人
中图分类号：G71　文献标识码：A

Practical Exploration of Training Model for Preschool Education Professionals

Dan Ye
Quanzhou Huaguang Institute

[Abstract] Campus culture education is an important way to cultivate talents. It is of practical significance for cultivating strong ideological and political literacy, solid professional foundation, good personality literacy, and excellent overall quality by emphasizing the education function of campus culture, fully mobilizing all resources of the school and highlighting the important position of campus culture construction. With the implementation of the national two-child policy, the country has vigorously strengthened the construction of the preschool teacher team and has continuously expanded the scale of preschool education professional enrollment to meet the needs of the development of preschool education in my country. And how to ensure the quality of preschool education professional talent training in the context of enrollment expansion is a problem that colleges and universities offering preschool education majors must seriously consider. This article briefly discusses the education model that is fully implemented in preschool education majors in classroom teaching and in-school training (first classroom), extracurricular activities (second classroom), off-campus practice and innovative practice (third classroom), and proposes to use the power of culture to help students “advance with morality and become talented with skills”.
[Key words] preschool education; talent training model; educate people

习总书记在 2016 年全国高校思想政治工作会议上强调:“要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，要注重以文化人、以文育人。”十九大报告指出:“要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。

1 高职学前教育专业人才培养的困境

1.1人才培养质量有待于提高

学前教育属于启蒙教育，对于幼儿未来的成长和学习有着深远的影响。当前，国务院、教育部门对于我国学前教育十分重视，这就要求高职院校提高学前教育专业人才培养质量，为国家培养出更多德智体美全面发展的高素质学前教育专业人才，全面推动我国幼儿教育事业的繁荣与发展。根据市场调研以及毕业生回访，结果显示，高职院校学前教育专业毕业生存在就业稳定性差、学习动机与责任感不强、敬业精神与合作意识不够、思维活跃度不够、自控力不够，吃苦精神普遍欠缺等问题。因此，各开设学前教育专业的高职院校必须挖掘人才培养存在的问题与原因，推进人才培养模式的优化。

1.2校园文化育人功能不足

在传统的学校主导式的校园文化建

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

设模式下,校园文化育人面临学生受众减少、收益减小、选择偏少等困境,传统校园文化建设存在应然与实然的内在矛盾。主要表现在以下方面：一是对文化与内涵发展认识不到位；二是把学校的建设与发展主要聚焦在楼房建设和环境美化上，片面追求“视觉感官冲击”；三是办学较不规范，规章制度不完善；四是人文教育缺失，文化积淀不足等等。

2 高职学前教育专业人才培养模式改革的意义

学前教育作为促进幼儿身心健康成长的基础教育工程,要求教育者不仅要有专业的教育技能,更要有较高的综合素养。高职院校学前教育专业如何改革人才培养模式，提高人才培养质量，需要不断实践与总结。

打造校园文化育人氛围是根本。文化育人蕴含独特教育价值。文化是道德的滋养源泉，是民族的血脉，是人民的精神家园。习近平总书记说过：“在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。”中华优秀传统文化中蕴含着丰富的道德理念、人文精神。其中“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的仁爱精神，“君子和而不同”的和合文化，“天下兴亡、匹夫有责”的爱国情怀，“言必信，行必果”的诚信品质，激励了一代代中国人。与时俱进的中华优秀文化，有着穿越时空的恒久生命力，不断为中华民族提供着持续的精神动力和丰富的文化滋养。在当前特定的历史时期，为中国发展社会主义先进文化提供了坚实基础和精神保障。高校必须充分认识文化的重要育人价值，让学生从中华优秀传统文化中得到滋养，增强底气，坚定文化自觉与文化自信，成为社会主义事业的合格建设者与可靠接班人。

高职院校学前教育专业人才培养，应该以全面提升人才培养素质为出发点，以培养有品位高素质的学前教育专业人才，助推学生“以德成人、以技成才”为根本目标，将“六化育人、三堂联动”的指导思想贯穿于人才培养全过程,课程内容设计上既要重视基础理论，同时也要重视学生的实践能力。既要重视学生的技能培养，也要重视学生的综合素质。

3 高职学前教育专业人才培养模式的实践探索

3.1整合资源，构建“六化育人”体系

高职院校应该扎根区域文化，深入挖掘和整合自身文化资源，以“六化育人”为主线，打造“六化”育人工程，创新文化育人模式,形成独具特色的“六化育人”体系。

3.1.1精神文化育人理念和实践

学校精神文化是一所学校精神的体现，也是师生共同理想信念、目标追求、价值取向和行为方式的综合体现，是学校改革发展的精神动力。它主要包括校史、校训、校风、校歌及校庆活动等，通过校园精神文化载体营造积极向上的校风，激励师生学习先辈治学精神，弘扬学校精神文化，为社会培养更多的优秀人才。营造有品德、品质、品行、品位的“四品”精神文化，以高尚品德培育人。将正确的政治方向和价值导向贯穿到教育教学中，创设浓郁的思想政治教育氛围，引导学生“扣好人生的第一粒扣子”。通过组织学习党的十八大、十九大精神，开展“青马工程”系列活动，组织易班网络学习，提升学生思想理论水平；加强教风、学风、考风“三风”建设，组织师生评优评先，框范引领；举办心理健康周与网络安全教育周活动，促进学生健康成长；开设海丝论坛、国学教育等,传承与创新中华优秀文化。让学生在实践活动中对照、反思、探索、重构世界观、人生观和价值观，汲取特定精神文化营养，内强素质，外塑形象，成为“品德高尚、品质优良、品行端正、品位高雅”的人。

3.1.2制度文化育人理念和实践

学校制度文化既是学校发展的内在支撑和稳定发展的有力保证，也是学生养成教育的必然要求，主要包括学校的管理体制、组织机构、规章制度、校规校纪等。创设有规章、规定、规矩、规范的“四规”制度文化，以精细制度规范人。根据民办高职院校办学不够规范的弊病，学校通过校情、学情的分析，遵循学生身心发展的特点，进行规章制度的废改立，建立现代大学制度，创设“四规”制度文化，营造“以严治校”的文化氛围，用制度文化规范人。并将制度当秤砣，以制度管人、管事，用严谨的制度文化推动规范、精细的学生管理,抓好学生行为规范和养成教育,培养学生规范意识,促进学生进行自我约束、自我管理、自我教育和自我完善，做到守规矩、讲规范。

3.1.3环境文化育人理念和实践

创设有山水、有花木、有景观、有标识的“四有”环境文化，以高雅环境熏陶人。学校加强环境文化的顶层设计，营造校园环境整体文化气息。深入挖掘和整合文化资源，充分发挥校企融合文化景观、摄影摄像文化景观、康定情歌艺术文化景观、闽台合作文化景观、海丝文化景观、中华优秀传统文化景观等六大文化景观的文化育人功能。组织学生学习、了解各文化景观深厚的内涵底蕴。一方面，弘扬校企融合景观、摄影摄像景观、康定情歌艺术景观所蕴含的“巨匠”和“大师”精神，发挥其榜样作用,引领学生的精神导向与专业追求。另一方面，深挖闽台合作文化景观、海丝文化景观、中华优秀传统文化景观所承载的深厚历史文化底蕴，传承和创新中华优秀传统文化，增强学生的文化自信。在提升师生文化认同感的同时，通过有形文化催生无形文化，形成学生文明高雅的情操。

3.1.4艺术文化育人理念和实践

弘扬求真、求善、求美、求新的“四求”艺术文化，以艺术品位感染人。根据学校的专业特色，针对学生好动好表现、动手能力强等特点，学校依托各类演出（如一年一度的校园春晚、毕业汇演等）、各种节庆（如校园书香读书节、科技文化艺术节等）、各级比赛等平台，开展内容丰富多彩、形式多样的艺术活

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

动，营造和谐向上、健康文明的校园艺术文化氛围，展现大学生青春风采和精神风貌，激发学生领略艺术的魅力、感悟艺术的内涵，追求艺术的真善美。以艺载德、以艺促智，充分发挥艺术文化教育的育人功能，提升学生的艺术素养和文化品味。

3.1.5行为文化育人理念和实践

倡导守法、守纪、守时、守信的“四守”行为文化，以严谨治校造就人。高职院校应该坚持“人本关怀、精细管理、严谨治学”原则，针对学生自律能力较差特点，狠抓学风建设，以学生行为规范和文明习惯为着力点，推行公共场所禁烟、课堂不滥用手机和诚信考试等校规，严抓学生出、缺勤管理，发动全体学生参与文明班级、文明实训室和文明宿舍的创建，倡导学生“走下网络、走出宿舍、走向操场”的体育锻炼，倡议学生“人人学摄影、人人学驾驶”，开展公益志愿服务、守法诚信感恩教育等活动，提升学生道德意识、强化学生文明行为，促使学生养成良好学习和生活习惯，让学生成为重品行、守诚信、有纪律、懂礼貌的文明人。

3.1.6职场文化育人理念和实践

打造专注、专业、专攻、专精的“四专”职场文化，以工匠精神激励人。树立现代职业教育新观念，以就业创业为导向，吸收行业、企业文化，体现职业教育特色，打造充满生机活力的职场文化氛围，培养工匠精神；用行业、企业的职业道德标准影响和塑造学生，着力培养学生良好的职业道德素质与职业能力。通过双创教育课程、校企共建实训基地、职业教育周活动、各种双创比赛、优秀校友返校经验分享等举措，让职场文化进教材、进课堂、进头脑，使学生躬行践履、知行合一，实现从知识技能到精神素养的高度融合，培养新时代工匠。

3.2三堂联动，探索“六化育人”模式

3.2.1根植第一课堂，感悟“六化育人”

第一课堂是培养人才的主阵地。高职院校以“六化育人”工程为人才培养重要内涵，着力构建各专业课程体系，设置《思想道德修养与法律基础》《国学》等人文素养课程，《摄影基础》等专门实践课程，《职业规划与就业创业》《创造性思维与创新方法》等创新创业课程。学校将“六化育人”融入教学过程中，充分发挥思想政治课的引领作用，向学生深刻阐释社会主义核心价值观与“六化育人”体系的相通相容之处。利用专业课程和实训课程，将“六化育人”根植于学习和技能训练中。通过第一课堂主阵地的教育教学，学生在教师的培育和教导下，充分认知和感悟“六化育人”的内涵。

3.2.2引进第二课堂，体验“六化育人”

第二课堂，以开展丰富多彩的课外活动为主要内容。通过教育培训、各种竞赛、学术讲座、科研项目、文学艺术创作、创新创业等课外活动，将“六化育人”引入第二课堂，以生动活泼和喜闻乐见的形式让学生在活动中自我体验“四品精神文化”“四规制度文化”“四有环境文化”“四求艺术文化”“四守行为文化”“四专职场文化”，促进学生的个性发展与全面发展相统一。

3.2.3融入第三课堂，内化“六化育人”

高职院校应该充分利用企业资源，深入挖掘和利用实习单位、实训基地、创业平台等阵地，推进校企协同育人。通过认识实习、跟岗实习和顶岗实习“三段式”实习模式，推动学生走出校园、走向企业实践锻炼。让学生在实践中受教育、经磨炼、长见识、得启迪、增才干，将“六化育人”精髓凝结于脑海之中，内化为自身的理想和信念，立足岗位、增强本领、提高素养、服务社会，以德成人、以技成才。

4 人才培养模式改革的成效与推广

通过不断的改革与实践，泉州华光职业学院学前教育专业人才培养模式“六化育人、三堂联动、以德成人、以技成才”取得了一定成效。涌现了一批“以德成人、以技成才”的优秀学生。毕业生走上工作岗位后，文化素养高，职业精神好，技能水平高，就业状态佳，深受用人单位好评。以立德树人为根本目标，依据人的全面发展理论，突破片面的“技能至上”的职业教育人才培养观念，在实践中探索，形成了以培养高职学前教育专业学生品行、身心、知识、技能等方面的核心素养为重点，形成了″课程教学与专业实训、创新实践、特色活动″三堂联动平台，整合各种有效教育资源促进学生在以德为先的基础上全面、一体发展，具有一定的特色与推广价值。

5 结束语

随着新时代区域社会经济文化的发展和产业结构的转型升级，学前教育专业人才培养的模式还将不断完善。校园文化育人载体建设，关乎学院办学的特色、品牌、未来前途和发展方向。高职院校需要进一步深化产教融合、校企合作，以培育“有素养、精专业、强技能、会创新”的技术技能人才为根本任务，打造具有自己特色的文化品牌，使其更好地发挥育人功能，促进学生成人成才。

基金项目：

2019年度职业院校教育类教指委学前教育专业立项课题：六化育人、三堂联动、以德成人、以技成才——学前教育专业人才培养的实践探索（编号:2019XQJYKT2）。

[参考文献]

[1]焦中宁,张睿.高校校园文化育人的困境与突破[J].安庆师范大学学报(社会科学版),2018,37(06):121-124.

[2]朱迎新.高职院校文化育人体系构建与实施路径[J].文化创新比较研究,2018,2(35):98-99.

[3]包兵兵.当前高职院校学前教育专业师资培养困境及应对策略[J].教育科学论坛,2018(Z2):27-31.

[4]侯典举，陈捷.高校校园文化建设的价值取向与着力点研究[J].学校党建与思想教育,2018(9):49-51.

[5]周硕.高校学前教育专业人才培养模式改革发展路向探析[J].陕西教育(高教),2018(09):41-42.

作者简介：

叶丹（1979--），女，汉族，福建泉州人，副教授，本科，研究方向：教育管理。

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.