

简析情景教学法在高中语文小说教学中的应用

郝向丽

张北县第一中学

DOI:10.12238/mef.v3i9.2902

[摘要] 小说是高中语文教材的重要组成部分,也是高中语文阅读教学的重点内容。情景教学法在高中语文小说教学中的应用主要是通过老师在上课过程中有目的地创设或引入带有一定情绪色彩的、生动形象的情景,让学生进行体验,能激发学生学习的兴趣,提高其学习的积极性和主动性,从而提高高中语文小说教学的质量。本文首先介绍了情景教学法,然后对情景教学法在高中语文小说教学中应用的重要意义及其措施进行了分析。

[关键词] 情景教学法;高中语文;小说教学;意义;策略

中图分类号: G63 文献标识码: A

A Brief Analysis of the Application of Situational Teaching Method in the Teaching of Chinese Novels in Senior Middle Schools

Xiangli Hao

Zhangbei County No. 1 Middle School

[Abstract] Novel is an important part of high school Chinese textbook, as well as the key content of high school Chinese reading teaching. The application of situational teaching method in the teaching of Chinese novels in high school is mainly through the teacher's purposeful creation, or introduction of a certain emotional and vivid scene in the course of class to let students experience, which can stimulate students' interest in learning, and improve their enthusiasm and initiative in learning, so as to improve the quality of high school Chinese novel teaching. This article first introduces the situational teaching method, and then briefly analyzes the significance of the situational teaching method in the teaching of Chinese novels in high school and its measures.

[Key words] situational teaching method; senior high school Chinese; novel teaching; significance; strategy

高中语文是高中教学的重要内容,是其教学的重点。小说以人物为中心,围绕某个情节叙。高中语文是高中教学的重要课题,其中小说教学是其教学中的重点内容。小说是通过以刻画人物为中心,围绕一定的故事情节展开叙述,为了提高高中语文小学教学质量,需要合理应用情景教学法。小说是一种文学体裁,着重描绘人物并围绕某个情节叙述。在高中语文小说教学中,由于传统的教学方法往往会使学生对学习失去兴趣,因此在教学过程中需要采用新的教学方法。为此,就情景教学法在高中语文小说教学中的应用进行了探讨。

1 情景教学法的概述

情境教学作为一种新的教学方法,

以适应高中中国小说的教学新课程改革。通过对学生的情境体验,不仅能激发学生的学习兴趣,使他们更好地理解课本知识,而且提高高中教学质量。主要是指老师根据课堂教学任务的安排,结合教科书中描述的背景,利用课堂条件构造相应的场景,使学生能够体验到教科书中描述的内容,并且促进学生的知识学习自主性,增强学生的学习积极性。情境教学模式在中国的课堂教学实践了很多年,积累了大量的应用经验。很多学校采用的教学情境教学模式取得了良好的教学效果。然而,由于多种因素的影响,如课程内容和教学节奏,情境教学在我国的应用主要集中在小学和初中学校的范围。对于高中,特别是高

中小说的课堂教学,情境教学的应用相对较少。在高中教学中,小说已经成为情境教学是最合适的目标,因为他们的深厚背景,丰富的人物情感和多变的角色关系。教师可以播放电影和电视材料,排练短剧等,使学生能充分体验到小说中创建的场景,从而帮助学生加深对课文的理解

2 情景教学法在高中语文小说教学中应用的重要意义

在高中小说的教学情境教学方法的重要意义主要表现为:(1)激发中学生学习的兴趣。高中小说因其丰富的想象空间和生动生动的故事描写而受到广大学生的喜爱。然而,在传统的中学中国小说教学中,教师采用灌输式的教学方

法,这使得小说失去了其原有的风味和变得乏味,使学生失去自己在学习过程中的学习兴趣。情景教学在高中语文小说教学中的应用改变了传统的无聊教学方法,使学生通过情景教学积极参与课堂教学,激发学生的学习兴趣,提高学习积极性和主动性。(2)体验小说中人物的情感。学生是课堂和充满活力的群体的主体。情景再现是在高中的中国小说的教学中,让学生可以体验基于他们对小说情节的理解人物的个人的情绪和发挥在课堂上的作用。激发学生的学习兴趣,也能增强他们对文章的深刻理解,提高教学质量。(3)提高学生的审美能力。高中教学中国的目标不仅是让学生理解知识的要点,掌握学习方法,也是提高学生的综合能力和审美能力的学生实施综合能力。情境教学在高中小说教学中的应用,使学生了解新场景的模拟小说创作的背景,了解情绪由小说来传达,觉得小说的语言风格。(4)提高创新思维能力。高中语文小说情境教学需要多媒体教学和角色扮演方法来再现小说的内容,这不仅可以使学生在小说创作的背景下充分理解人物的内容和情感,而且可以使学生在学习过程中运用想象,从情境教学思想中获取灵感,并提高学生的创新思维能力。

3 高中语文小说教学中情景教学法的应用分析

3.1 运用多种情景相结合进行教学

高中语文小说教学为了推进情景教学,同时不影响整体教学进度,需要选择合适的方式进行情景再现。如短剧、电影等占用学生课余或课堂时间较多的形式需要控制其使用频率,转而采用图片、音乐等较为简洁的活动形式,从而实现一举两得的使用效果。同时教师也需要结合计算机、网络等新兴平台对情景再现形式进行升级优化,使小说情景教学可以跟上学生文化潮流的发展。

3.2 根据实际生活进行情景教学

高中语文小说的教学通常只关注小

说中描述的场景进行讲解,使学生缺乏亲身经历,从而影响了小说的理解。因此,在高中语文小说教学中,教师需要将书中的场景与学生的实际生活结合起来,使学生产生情感共鸣。例如,在一本描述与亲戚分离的场景的小说中,教师可以要求学生谈论他们与亲戚分离或在国外时的感受,以便学生将自己带入描述的场景中。例如,在讲授《林黛玉进贾府》这一小说选段时,教师可以针对王熙凤的出场进行适当的联想。首先,让学生仔细阅读王熙凤进场的有关文字,多视角全方位地了解作者所刻画的王熙凤;然后,组织学生开展讨论,针对王熙凤先声夺人的出场、穿着服饰的铺陈、人物容貌的描述,以及接见黛玉所表现出一笑、一哭、一喜等一系列的刻画,促使学生们在王熙凤性格特征的描述方面的意见能够达成一致:王熙凤是一个八面玲珑、圆滑世故、工于心计、机变逢迎、泼辣能干的人。

3.3 提高教师教学水平

高中语文小说教学应用情景教学,要求不断提高教师教学水平,如果课堂把控能力弱、参与意识不强等,将会影响高中语文小说教学效果。因此相关教育部门和学校需要加强教师队伍建设,积极开展对教师相关技能的培训和交流。通过培训交流,首先让广大教师认识到情景教学特有的优势和对学生的益处。其次增加教师课堂经验,增强教师教学能力。通过提高教师教学水平,可以从根本上避免一些问题的出现,保证语文小说情景教学井然有序进行。

3.4 巧用多媒体,增强学生体验

上文所列举的教学案例,通过运用多媒体视频以及教师有感情的对课程背景进行描述,主要利用用黑白色的基调的视频展现当时的时代背景,给学生以年代感,将课文中的抽象内容变得生动而形象,将学生拉入革命时代,使学生对当时作者创作时的情感能够有更深刻的理解。而教师富有感情的旁白也是情

境创设的一部分,给学生以听觉刺激,学生边看边听,使学生增强对当时环境的联想,脑海中浮现出一幅又幅生动的画面,壮丽的秋景,使作者禁不住对峥嵘岁月的回忆,引发对祖国未来命运的深思,这也都牵动着学生的心理活动,促进学生的情感变化。由此可见,良好的情境创设可以营造浓厚的氛围,激发学生对课程内容学习的热情,调动学生的思维和情绪发展,使学生能够全身心的投入课程内容,在运用过程中教师定要根据课程内容合理设计,将能够运用的教学材料运用于语文教学的过程中,以丰富学生的课堂体验,促使课堂效果提升。

4 结束语

综上所述,情境教学法作为适应新课改的教学方法运用于高中语文小说教学中,通过学生的情景体验,能激发学生的学习兴趣,使他们更加理解教材知识,还能提高高中语文的教学质量。小说阅读教学过程中,创新教学是根本,只有在阅读中不断提升学生的创新能力,才能够真正发挥小说阅读教学的作用。教师在教学过程中,应当要以提升学生的创新力为根本,通过多种手段的运用,最终帮助学生构建完善的认知能力体系。

【参考文献】

- [1]黄艳娟.问题情境在高中语文阅读教学中的应用探究[J].中国高新区,2018(14):102.
- [2]谢惠芬.高中语文阅读探究教学的问题初探[J].作文成功之路(下旬),2017(8):54.
- [3]邓丽玲.新课改背景下提高高中语文教学有效性的策略研究[J].新课程·下旬,2017(3):42.

作者简介:

郝向丽(1987--),女,汉族,河北张北县人,二级教师,本科,研究方向:现代文学。