

“双创”视角下高职实践性教学路径及对策研究

陈正东

南京科技职业学院

DOI:10.12238/mef.v4i4.3518

[摘要] 高职院校通过培养技术技能人才为目的, 本文对展示双创实践成果的实践教学改革进行研究, 主要从依托产业群, 开发专业群课程内容; 发挥“双创”竞赛的导向作用; 采用主题+“项目化”创新性教学模式; 发挥师生“传—帮—带”创造性思维; 充分挖掘实践教材在“双创”教育中的用处等几个方面探索“双创”视角实践性教学路径, 要树立积极的“双创”意识, 要为实践教学改革理清思路, 明确方向。

[关键词] 双创; 实践性教学; 教学; 路径; 对策

中图分类号: G71

文献标识码: A

Research on the Path and Countermeasures of Practical Teaching in Higher Vocational Colleges from the Perspective of “Innovation and Entrepreneurship”

Zhengdong Chen

Nanjing Polytechnic Institute

[Abstract] For the purpose of cultivating technical and skilled talents in higher vocational colleges, this paper studies the practical teaching reform that shows the practical results of entrepreneurship and innovation, and explores the practical teaching path from the perspective of entrepreneurship and innovation mainly from the following aspects: Relying on the industrial group, developing the curriculum content of the professional group, playing the guiding role of the “innovation and entrepreneurship” competition, adopting the theme + “project-based” innovative teaching mode, giving full play to the creative thinking of teachers and students, and fully exploring the application of practical teaching materials in the “innovation and entrepreneurship” education. It is proposed to establish a positive awareness of “innovation and entrepreneurship” and clear directions for practical teaching reform.

[Key words] innovation and entrepreneurship; practical teaching; teaching; path; countermeasures

高等职业院校的专业特色和专业属性决定教育实践和市场是有机联系, 它是实践教学体系的重要组成部分, 是完成教育目的和高职教育的必要条件。由此可见, 培养各类技术技能人才高职院校有着很大的责任并发挥极其关键的作用。实践教学环节与行业有紧密的联系, 需要从业者具备扎实的专业基础和灵活敏捷的实践技能。实践性教学不仅能教会学生解决问题的方法, 更能够提供展示创新创业成果的重要平台。因此, 高职院校依托实践性教学平台促进创新创业成果展示十分重要。

1 高职校实践性教学存在问题

(1) 专业课间的关系相对散乱。使得专业课程中很多东西流于形式, 浮于表面, 他们只是对某一知识点或者教学活动片段的截取, 未能衔接成一个完善的科学体系。使得学生仅从局部了解部分设计信息, 云里雾里, 不知所云, 课程设置不注重前续课程与后续课程的衔接性, 特别是专业课程设置较混乱, 之间毫无联系。

(2) 老师与老师相互间没有一个完整的授课范围圈。各个教学环节、课程之间是独立的个体, 内容空洞, 显得分散而又凌乱, 各个教学环节没有有机逻辑关系和连贯性, 甚至出现脱节现象。

使得受教学者很难认识到该专业究竟学什么, 以后做什么的问题。

(3) 人才培养方向授课内容与行业的精准度不足。大部分老师基本上是从以前到当前学校的阶段, 教学水平与课程之间要求水平参差不齐, 更没有企业实践经验, 很多时候教学把握不住课程与市场对应核心要点, 甚至不知道怎么教, 教什么等问题, 更不知道如何学问题, 使受教育者很难构建整体的专业学习骨架, 使得受教育者的专业课学习与行业培养契合度不够。

2 高职校实践性教学存在问题原因分析

2.1 高职院校对双创教育重视程度不够

造成高职院校对于创新创业教育重视程度不足主要有三个方面的原因:

高职院校的很多教师认为高职学生的学习能力普遍偏低,并缺乏学习的主动性,很难使学生对于专业知识、技能的熟能生巧,所以,没有必要在创新创业教育方面花费时间和精力。

很多行业要求从业者在工作过程中必须严格执行规定的程序项目活动标准和流程,造成部分高职院校教师将认真规范、按章作业等职业素养等同于因循守旧、墨守成规,从而使学校对创新型企业技术教育的重要性产生怀疑。

目前各高等职业学校的“双创”教育还是停滞在初起过程,在教学实践中没有系统完善的理论体系和实践经验可供参考。况且大部分高职院校对“双创”教育的课内外实践和探索目前还没有形成一个完善的完整的机制,造成了老师对于“双创”教育的教学理论与实践没有足够改革和创新的源动力的勇气的想法的欠缺。

2.2 高职院校教师对创新创业教育的热情不高

对于是高职院校的核心主力,高职教师对此项工作普遍缺乏热情,主要原因有以下几个方面:

传统的“教师讲、学生听”的教学模式有利于系统知识的传授,能够在限定时间里让学生接收到较多的理论知识,更重要的是教师可以根据自己的教学意图掌控整个教学活动,教学计划更易于“兑现”,教学任务更易于“完成”。所以,尽管这种模式限制了学生的主动性和个性的发挥,可能会带来对培育学生综合思维能力的影 响,也不适合当前知识经济的有才能的人的栽培,从而很可能约束了院校对培育人才的高效率,但高职院校很多教师仍然习惯于采用这种教学模式。

在个人、学校、社会等多种因素制约下,现阶段处于职业休息状态下的重比例人群多属于各高职老师,主要表现为身体长期有疲劳感、信息处理能力下

降、对工作缺乏兴趣、缺乏进取心、工作效能降低等状况。在这种缺乏探索精神和探索内在冲动的情况下,就很难要求高职教师在研究教学内容、进行课程开发的同时,积极主动地去探索如何开展创新创业教育的教学策略、如何创设创新创业教育的教学情境和氛围、如何设计培养学生创新创业能力的教学活动、如何搭建师生和生生之间交流的平台等。

目前,高职院校还没有形成推动创新创业教育的完善机制,创新创业教育改革的经验也非常匮乏,大部分高职老师对“双创”教育认识有所欠缺。所以,即便他们有探索“双创”教育改革的强烈想法,最终的效果也不尽如人意。

本文提出面向双创平台的实践性教学改革,探究实践教育计划的路线,要求实践性教学与市场紧密对接,表现出行业中的新状态、新变化、新想法,进一步促进兄弟院校广泛的交流学习,汲取经验,取长补短,真正达到培养高质量人才的目的。

3 “双创”视角实践性教学路径

3.1 依托产业群,开发专业群课程内容

利用双创综合实践平台资源,依托产业群,对接专业群,开发具有行业背景的双创课程资源。不同行业的创新创业特点会有所不同,因此,在选择双创课程内容时,要充分考虑到不同专业群所在行业背景、产业方向、技术特点等因素,将具有行业特色的专业知识与创业知识相融合,通过校企合作模式开发出能够反映行业特点的双创课程及教学资源。一方面,在专业知识中渗透创业知识与技能;另一方面,在创新创业教学中引用具有行业背景的典型创业案例。比如,针对信息技术专业开发的双创课程,就要融合信息技术行业的特点、软件特性和发展趋势,选择信息工程行业内发生的创业案例进行教学;针对艺术类专业 的双创课程,应该多体现以创意为主的课程内容;机械类专业的创新创业教育就需要让学生了解机械产品的研发、生产及销售全过程,这样既可保

证学生对商业过程的了解,又能加深对专业知识的理解。进一步促进产教平台,学校会与企业深度合作,共同制定培养目标、共同授课。现如今,“互联网+”对产业进行颠覆性的变革,专业与专业界限逐渐模糊,出现了一批崭新的专业群,这是职业教育变革的产物,各大职业院校需抓住机遇,将“互联网+”思维在专业建设,校企合作中践行。培养大批技术技能型人才,为区域经济建设提供有力保障和依托。

3.2 发挥“双创”竞赛的导向作用

专业角逐即对实践教学资源欠缺的扩充。鼓励和引导学生积极参与创新创业文化节、双创社团、“互联网+”大学生创新创业大赛、大学生创新创业训练计划等各类双创活动,以双创竞赛为导向,该类竞赛在实践方面有很大的代表性,随着科技的不断发展和进步,专业领域不断拓展,专业自身也是一个动态发展的阶段,设计的理论和实际也更加细节化,它和各行业的浓密关系也由它的课程环节决定。因此对于新时期高职院校专业发展的需求是创建一个较完整的实践教学体系,此体系对于我们培养新型人才有很大的帮助。最近几年,此次角逐很明显表现出当前行业的发展走向和意向,从而以这种方法可以促进 学生通过竞赛的方式来练习自己的设计技能,提高学生对于主题创新和行动的能力。有利于让学生形成热爱学习和日积月累的知识 的优良氛围和习惯,从而使得在创新和制作中的想法不断涌现,也有利于加强他们的能力程度;能够促进和同门院校的学长学姐们相互交流合作,相互了解对方,了解此设计行业的一些近年来的趋势变化;还能够加强学生对于团队合作精神的认知,增强老师的教学水平以及他们对知识的构建了解。

双创技能竞赛活动和实践教学课程方面是相互联接,参加这个活动的重要人员是学生,指导此设计竞赛的是教师,再加上教师常年的教学经验积累和专业程度,在这些方面可以给学生进行多方面的指导工作。要调动学生积极性,不

要赶到比赛前期调动学生,要在平常教学过程中潜移默化的引导学生,鼓励为主,多参与实践项目,经常性带领学生走出去,参观各大设计竞赛展览,让他们能够在此活动过程中有着一定的强烈想法。平时课程案例中多列举优秀竞赛作品,唤起学生设计共鸣,让学生敢于尝试,大胆创新。并且院校要尽可能地为学生提供专业竞赛需要的场地以及所需的设备的相关物资的准备。定期组织校内课程竞赛,在不影响平时正常教学情况下,要有详细的前期课程的制定和恰当的设计竞赛的对接。合理安排组织竞赛的时间,安排组织竞赛的形式,便于教师和学生集中力量商讨与研究,有利于探索形成一套常态化机制。不仅要促进师生之间的参与度,学校还需完善奖励措施,对参与老师奖励课时,对指导学生作品获奖的老师以奖金鼓励,奖金级别根据老师获奖等级分配,对获奖学生学分奖励。此外,还要关注教学环节有着相对应的时间点,往往大赛发布时间短,任务重,事前无法预知,要求老师灵活调整教学进度,与设计竞赛有个恰当配合,保质保量的完成大赛任务。

3.3采用主题+“项目化”创新性教学模式

最近,在各大院校通过主题+“项目化”实践性教学是目前一种比较普遍的教学组织形式。主题+“项目化”教学就是专业课程以校企合作项目为教学载体,将整个创新创业项目引入教学,项目设计以问题为导向,以主题的形式贯穿于教学过程,使得企业需求与学校双创教育无缝对接,在真实场景中充分发挥学生的主体性、主动性和创造性。这种教学方法老师和学生都受益。其中,项目的主题内容由专业老师把握知识点的核心内涵,可选择当下热点问题为项目引申研究,或者是校园里身边的项目开展研究,再根据项目的流程逐层分解而开展的教学活动,课程内容往往更加综合全面为宜,尤其涉及到跨专业内容,指导老师因为教学经验不足、知识

欠缺等多方面原因的约束,影响研究方向,需要在项目下发以后集中师资力量共同分析研究,有利于完善实践性教学体系建立,促进教学活动的进一步深入和开展。

3.4发挥师生“传一帮一带”创造性思维

所谓“传一帮一带”就是形成一支由专业指导老师领衔,通过层层筛选,组织报名和自愿报名结合方式形成学生梯队。对学生有一定要求,鼓励有能力感兴趣的学生多多参与,重点培养,让后让优秀的学生指导下届学生,这样形成“传一帮一带”良性循环。同样,对老师有着高要求的教学,要求老师具备很高专业素养,不仅要精通本专业相关知识,还要含有相应的跨专业知识的储备,并且要及时把握行业与企业情况,兄弟院校的校企合作动向,并与其他专业发展成熟的院校专业教学层次保持密切联系。教师也要引导学生传达专业动向,保持沟通、联系,掌握国内外专业新趋势、新技术、新发展,课上传授知识,课后建立类似微信、QQ群之类的信息渠道,给学生解决疑问,引导学生的创新思维能力。当然,老师也要紧跟步伐,加快节奏,只有不停地提高自己的专业能力,才能在日后的角逐中脱颖而出而不是甄别。

3.5充分挖掘实践教材在“双创”教育中的用处

近年来,凭借实践教材建设的调查和研究,高职实践教材在内容的选择、编排以及体例结构方面,更加贴合职业岗位,更加符合学生的认知规律,能够较好地体现高职教育的新理念。但是,实践教材在教学方法的设计、教学资源的利用方面还存在严重不足。实践教材必须根据不同实践课程的内容和特点,设计出符合实践教学条件和学生特点的、倡导学生自主学习、引导学生积极探索的教学方法,才可以在实践教学中起到指引作用。以实践教材最大限制的情况下,积极充分运用教学资源带来的

引导作用,从而可以提升资源的利用程度最大化。

4 结束语

新形势下,高职院校担负着培养未来社会所需的高技能创新型人才的责任和使命,应当树立积极的“双创”意识,积极推进实践性教育教学改革,面向双创平台的实践性教学改革是一种新的教学思路和新的教学方法,它是一种共赢的合作关系,一方面锻炼了学生动手能力,另一方面提高了老师业务水平,更促进了高校与企业的合作。我们应该转变传统观念,增强双创技能,丰富实践性教学内涵,提升实践性教学经验,高职院校要坚持不懈地开展实践性教学力度,拓展深度和广度,最大限度的激发广大师生热情,为社会培养与社会贴合度紧密的新型高质量人才做出一份贡献。

基金项目:

江苏省高等教育教改立项研究课题:基于学生发展的共享开放型高职“三维四层”实践教学体系构建与研究(编号:2019JSJG617);中国信息协会教育分会“十三五”规划课题:新职教背景下高职专业人才培养工作创新机制的探究(编号:ZXJ2019015)。

[参考文献]

- [1]刘峰.室内设计的主题教学[J].苏州工艺美术职业技术学院学报,2004(3):12.
- [2]汪艳荣.以竞赛为导向的室内设计主题教学与实践方案研究[J].湖北科技学院学报,2013,33(9):158-159.
- [3]黄永隆.试论职业院校自我发展的战略定位[J].职业技术教育,2005,26(13):35-37.
- [4]郑荷芬.浅议高职院校核心竞争力的培育[J].职业教育研究,2005(1):36-37.

作者简介:

陈正东(1976--),男,汉族,江苏南京人,副教授,硕士,南京科技职业学院信息工程学院院长,研究方向:高职教育、信息技术应用等。