

初中音乐课堂教学师生互动问题的思考

李蓉

兰州市第八十三中学

DOI:10.12238/mef.v4i5.3682

[摘要] 素质教育不断进行革新,初中音乐教师如何在课堂上开展良好的师生互动教学成为了教师教学应该思考的主要问题。从营造浓厚的学习氛围出发,激发学生对音乐的学习兴趣,进一步提高学生的整体音乐素质。同时建立良好的师生互动环节,促使教师善于发现教学中的问题,及时解决问题,为学生以后的学习打下良好的基础。

[关键词] 初中教学;音乐课堂;师生互动

中图分类号: G622

文献标识码: A

Reflections on the Interaction Between Teachers and Students in Junior Middle School Music Classroom Teaching

Rong Li

Lanzhou 83th Middle School

[Abstract] With the continuous innovation of quality education, it has become the main problem that should be considered that how to carry out good teacher-student interaction teaching in the classroom for junior high school music teachers. It is necessary to create a strong learning atmosphere, stimulate students' interest in music learning, improve students' overall music quality, and establish a good teacher-student interaction link, so that teachers can find problems in teaching, solve problems in time, and lay a good foundation for students' future learning.

[Key words] junior high school teaching; music class; teacher-student interaction

初中音乐教学是培养学生音乐素养的主要途径,音乐素养的提高对学生未来的多元化发展有着至关重要的作用,所以在初中音乐课堂教学中教师要注重与学生的互动,提高课堂教学效率。

1 初中音乐课堂教学师生互动的意义

“师生互动”是课堂上有效的教学手段,它不仅可以营造良好的课堂学习氛围,还可以使教师及时的了解学生学习的实际情况,从而设定更适合的教学方案。师生互动中教师首先要充分发挥自身的引导作用,激发起学生对音乐学习的兴趣,完成有效的课堂教学。良好的师生互动可以拉近学生与教师的距离,便于学生及时请教不懂的问题,促使教师的教学效率得到提升。良好的师生互动还可以营造出浓厚的学习氛围,

让学生可以在轻松愉悦的气氛中接受音乐知识的洗礼,提升学生的整体音乐水。

2 初中音乐课堂教学中师生互动存在的问题和不足

2.1 互动缺乏主动意识

当前受应试教学的影响,在初中音乐教学中教师通常采用的是“填鸭式”教学,只播放教材上的曲目,或者只讲授简单的音符,对于与学生课堂上的互动,没有任何的改善措施,导致不能营造良好的学习氛围,达不到音乐教学本身的意义。教师在教学中要提高课堂上与学生的互动意识,进一步提升学生的音乐素养。同时教师也要进一步转变对音乐教学的看法,重视音乐教学,虽然在初中教学阶段对于音乐的学习没有系统的测试,但是它对培养学生的兴趣和爱好有着重要作用,所以教师必须重

视音乐教学意识,创新课堂形式,利用多元化的课堂吸引学生学习的注意力,使学生得到全面发展。

2.2 互动能力不足

教师自身对教学的不重视,导致这门学科的设立没有发挥真正的教学意义,不仅学生体会不到音乐带来的乐趣,还会使学生缺乏学习主动性,影响其它科目的学习态度。教师缺乏与学生的互动,还可能导致不能建立良好的师生关系,从而影响整堂音乐课的教学效果。

2.3 缺少具体的互动内容

教师缺少与学生的互动意识,导致教师不能及时提升自身的教学素质。虽然大部分人认为只要教师在课堂上多进行提问和沟通就可以了,其实不然看似简单的沟通却包含了很多内容,不仅要求教师自身要有较高的教学水平和实

力,还要根据音乐科目的特点设计合理的教学方案,不能盲目的进行教学沟通。教师只有掌握了学生学习的实际情况,才能更好的开展音乐课堂上的沟通教学,才能增强师生之间的互动力度。

2.4 互动方式单一

师生互动环节应该是利用多元化的教学形式,激发学生对音乐学习的兴趣,从而引发学生对音乐知识的进一步学习和探究,提高整体的音乐素质,达到教师的教学目的。但是在目前初中音乐教学中,教师互动形式单一,只是一味的对学生进行灌输式教学,不能充分体现学生在课堂的主体地位,导致学生在课堂上只会随着教师的思路进行学习,没有创新和独立思考能力,阻碍了学生能力和素养的提升。

3 初中音乐课堂教学中提高师生互动的策略

3.1 改变教师传统的教学方式,提高互动意识

在初中音乐课堂教学中,加强师生互动是提高教学效率的有效手段,所以教师必须改变之前的教学理念,提升师生互动意识,提高互动能力。教师在课堂上是学生的引导者,不仅影响着学生对音乐的整体看法,还决定着整堂课的教学效率。教师必须改变教学方法,创新教学形式,让学生成为课堂的主体,培养学生自主学习的能力,从而不断对音乐进行深入学习,使学生明白音乐学习的真正意义。

3.2 创建多元化的教学形式,激发学生学习兴趣

教师在教学中一定要创建多元化的教学方式,激发学生的学习兴趣,使学

生在音乐学习中能积极主动的参与到课堂中来,从而营造轻松愉快的课堂氛围。轻松愉快的课堂气氛不仅可以很好的吸引学生学习的注意力,还能进一步增加学生与教师的深入交流,从而完成有效的教学。同时教师在音乐课堂教学中要注意从学生的实际情况出发,根据学生的兴趣爱好,创造师生间沟通的桥梁,再利用多元化的教学形式,增强课堂乐趣,引发与学生在知识上的共鸣,更好的提升学生的整体音乐素养。

3.3 更新教学模式,精选互动内容

教师在更新教学模式的同时,也要注意师生互动的内容,将内容进行深入研究,做好教学计划和设计,通过新颖的教学模式吸引学生的注意力和提升教学效果。教师在创新教学模式时,应摆脱以往枯燥的说教式教学,充分展现学生的主体性,激发学生学习的积极性,加快教学进度。师生互动作为有效的教学模式,在教学中发挥了重要作用,例如,教师在音乐课堂上可以利用多媒体进行有效教学,不仅使课堂形式变得丰富有趣,还能增加教师和学生的交流沟通,促使教师更加了解学生的实际情况,设计出更适应学生的教学模式,使教师达到教学目标,提高音乐教学质量。

3.4 强化教学方法,营造浓厚的学习氛围

在初中音乐课堂教学中,教师更重视的对理论知识的讲解,对于一些音乐演唱技巧和学习方法没有做出指正,导致学生对音乐学习没有一个系统性的认知。教师必须更新教学方法和改革教学形式,加强师生在课堂上的有效互动,

将音乐的基础技能有条理的教授给学生,提高学生对音乐的认知和学习兴趣。

4 结束语

在初中音乐课堂上师生互动环节是素质教育教学的重要内容,它不仅可以提高学生的整体音乐素养,还能提升教师的教学效率,在营造良好教学气氛的同时,也创建了和谐的师生关系。因此教师在教学过程中一定要注重与学生的交流,丰富课堂互动内容,激发学生对音乐学习的兴趣,从而达到全面发展。

[参考文献]

[1]王钟林.关于初中音乐课堂教学师生互动问题分析[J].黄河之声,2020(4):100.

[2]缪霞.初中音乐课堂教学中的师生互动问题探讨[J].华夏教师,2020(11):62-63.

[3]林海燕.关于初中音乐课堂教学师生互动问题的探究[J].学周刊,2020(2):143.

[4]令玮.基于初中音乐课堂教学师生互动问题的初探[J].中学课程辅导(教学研究),2020(22):156.

[5]康丽君.浅析初中音乐课堂教学中师生互动问题[J].中外交流,2019,26(45):195.

[6]谢继红.浅谈初中音乐教学提升师生互动效率的行为分析[J].读天下(综合),2019(02):258.

[7]黄锦莉.关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析[J].新课程·中学,2019(03):15.

作者简介:

李蓉(1987--),女,汉族,甘肃兰州人,中教二级,本科,研究方向:初中音乐。