

# 浅析大学生创新创业教育第一课堂与第二课堂有效融合

戴玉

徐州工程学院

DOI: 10.12238/mef.v4i6.3718

**[摘要]** 当今世界正经历百年未有之大变局,我国发展的内部条件和外部环境正在发生深刻复杂变化,青年学生如何抓住机遇,自主创新能力必不可少,目前创新创业教育已经得到了高校的普遍重视,可以有效提高学生创新能力和综合素养,拓宽大学生就业渠道。本文从创新创业课程入手,分析了第一课堂与第二课堂的不同之处,以及二者有效融合的途径,并提出相应的对应策略。

**[关键词]** 大学生;创新创业;有效融合

中图分类号: G647

文献标识码: A

## Analysis on the Effective Integration of the First Classroom and the Second Classroom of College Students' Innovation and Entrepreneurship Education

Yu Dai

Xuzhou University of Technology

**[Abstract]** The world is experiencing a major change in the past century. The internal conditions and external environment of China's development are undergoing profound and complex changes. The opportunities of young students cannot be separated from the ability of independent innovation. At present, innovation and entrepreneurship education has been widely valued by colleges and universities, which can effectively improve students' innovation ability and comprehensive quality, and broaden the employment channels of college students. Starting from the innovation and entrepreneurship curriculum, this paper analyzes the differences between the first classroom and the second classroom, as well as the ways to effectively integrate the two, and puts forward corresponding strategies.

**[Key words]** college students; innovation and entrepreneurship; effective integration

对于高校创新创业教育而言,第一课堂和第二课堂都有着独特性,它们相辅相成,有效融合,理论和实践双管齐下,帮助在校大学生提高创新创业能力,帮助高校提升创新创业教育水平。在第一课堂的理论基础上,有效的利用实践平台、学科竞赛平台和社团文化等全方面提升创新创业教育的影响力,增加创新创业教育的时效性与针对性,更加科学的构建创新创业教育的新模式。

### 1 第一课堂育人体系现状

#### 1.1 优势探究

所有文化的培养都不开理论基础,第一课堂是学生知识之本,是目前高校教书育人的最主要载体和平台。课堂上的理论宣讲、书本知识、翻转课堂

运用都可以帮助同学们更好的了解创新创业。老师和讲台是承载了中国几千年育人模式的教学载体,第一课堂有严格的人才培养目标方案,接受学校教务处的直接管理,全方面保证教学任务的完成。老师在课堂上有针对性的讲述理论知识的难点和重点,按照人才培养方案的要求完成知识的传授。第一课堂育人体系的优势是无可取代的,也是最为直接,最为经典的教学形式。

#### 1.2 困境探究

第一课堂的教学形式是创新创业教育最经典也是最常规的方式,虽然接受多方职能部门的监管和考核,教学教材和教学目标也有严格的审核,但是依然面临着重理论轻实践、课堂过于枯燥、

学生互动性弱等困境。学生参与度不高,师资水平较弱等因素使得第一课堂不能充分发挥其育人功效,很多学校创新创业教育课堂被戏称为“水课”,很多学生都带着偏见去看待创新创业课堂。同时,这门课很少有挂科,多方面因素使学生对这门课程重视程度不高、参与感不强,进而导致创新创业育人效果不佳。

### 2 第二课堂育人体系现状

#### 2.1 优势探究

兴趣是最好的老师,创新创业教育也不例外,如何引导和开发同学们对于创新创业教育的兴趣,第二课堂独特的优势再次得以体现。通过社会实践走出课堂,通过志愿活动提升责任,通过学科竞赛展现实力,这些都是第一课堂上无法实现的。

第二课堂的趣味性和实践性无可替代,这些都是第二课堂在创新创业教育中的优势。丰富多彩的社团活动可以帮助高校做好创新创业教育的宣传,帮助更多的同学了解创新创业教育,而社会实践和志愿活动可以直接接触社会,增强学生的家国情怀。如果学生没有了家国情怀没有了责任担当,那再多的创新能力都如同空中阁楼,好看但无用。大型的学科竞赛可以增强学生在创新创业方面的自信心,让同学们在比赛的过程中更加深入的了解创新创业的内核,增强他们的大赛经验,在过程体会创新思维的美,这也是第二课堂不可替代的优势。

## 2.2 困境探究

第二课堂的趣味性和实践性,能够更好的帮助大学生了解创新创业教育的核心,体验创新创业教育需要的基本素养,但是我们也要看到第二课堂在支撑创新创业教育时候面临的困境。第二课堂重实践,但是很多时候浮于表面。第二课堂的实施主要由学校的团委老师和学生干部带队,很多活动设计不够深入,这对于帮助学生了解创新创业教育弊大于利,比如学校创新创业比赛和公益创业活动的开展,很多学生不知道如何参加;而以学生为主体的比赛得不到专业老师的兴趣,同学们更加有畏难情绪。在开展社团活动时,很多活动形式老套无创新,宣传途径无非是知识竞赛、海报设计等,无法真正深入学生需要,让同学们提不起兴趣,不能从实践和活动中真正的感知创新创业的魅力。这就需要专业老师的介入,要从专业角度去开展第二课堂活动,但是目前专业老师少,专业的学科竞赛平台除了有影响力的赛事外,校级层面的比赛断层,创新创业教育最后一公里无法真正进入到学生的内心,第二课堂的优势不能完全发挥,这是目前第二课堂在创新创业教育层面

面临的困境。

## 3 第二课堂建设与第一课堂有效融合探究

3.1 第二课堂增加了第一课堂育人形式的多样性

第二课堂是增加大学生创新创业能力必不可少的一环,无论是社团活动还是学科竞赛都能增加学生对于创新创业的兴趣点和好奇心。由学生自己组织的创新创业活动更能激发学生的热情,他们从学生内心真正的需求出发,懂得学生真正想要的或者真正感兴趣的是什么。第二课堂是第一课堂的延伸,摆脱了第一课堂的枯燥和理论性,让教学的知识动起来,不是再以老师的讲述为主,而是将学生变成教学的主人,使课堂不再枯燥。第二课堂的开展弥补了第一课堂的不足,有效的增加了第一课堂的多样性、趣味性和实践性,让同学们在实践中提升了创新能力,在学科竞赛中感悟创业的过程,让创新创业的育人效果更加显著。

3.2 第一课堂增加了第二课堂育人效果的理论性

第二课堂的形式丰富多彩,形式多样,但是缺乏理论支撑。第一课堂的教学性、理论性和研究性都是第二课堂没有的,如果活动缺乏理论和科研的支撑,那么就仅仅只是个普通的活动,不能从核心激发学生的挑战性。第二课堂面对的困境和短板需要第一课堂弥补,比如学科竞赛需要专业老师的指导和带队,申报书的撰写需要极强的理论基础和专业性,这些都是第一课堂才能够提供的。第一课堂对于第二课堂的开展具有指导作用,能够引导第二课堂开展的方向,第一课堂永远是创新创业教育的主阵地,社团活动和社会实践都离不开第一课堂的专业知识指导。只有增加第一课堂的理论性,第二课堂才能更大的发

挥育人功效,没有第一课堂的理论支撑,那么第二课堂就如无水之源无本之木一样,走不远也爬不高。

## 4 结语

无论是第一课堂还是第二课堂,都不是单一存在的,两者相辅相成,互相辅成,是高校人才培养不可或缺的一环。两者有效融合才能增加创新创业教育育人的效果,第二课堂可以弥补第一课堂的短板,第一课堂又是第二课堂开展活动的地基。第二课堂的实践性和趣味性让知识可以活起来动起来,激发同学们的认同感和参与感,第一课堂的理论性和专业性可以引导同学们在创新创业这条道路上走得更远。两者的有效结合可以全面提高学生的综合素养,增强学生的创新能力,健全创新创业育人体系,真正实现创新创业教育育人效果。

## 基金项目:

江苏高效哲学社会科学基金项目《第二课堂建设融入大学生创新创业教育的路径研究》(编号:2018SJSZ299)。

## [参考文献]

- [1]张基斌.高职院校创新"第二课堂成绩单"制度促进学生思想政治教育质量提升路径研究[J].教育现代化,2019(54):134-136.
- [2]宋晓慧.红色文化融入新时代高校大学生第二课堂路径探析[J].青春岁月,2020(01):40-42.
- [3]唐怡.高校公益创业教育与创新性人才培养探索——以湖南大学公益创业教育为例[J].金融经济,2011(10):108-110.
- [4]戴玉.浅析第二课堂建设有效推动高校公益创业教育的开展[J].现代教育论坛,2021(05):63-64.

## 作者简介:

戴玉(1985--),女,汉族,江苏徐州人,讲师,本科,研究方向:大学生思想政治教育。