

初中语文单元主题阅读教学的实践探索

胡瑞东

河北省承德市双桥区教育局和体育局

DOI:10.12238/mef.v4i8.3998

[摘要] 通过几年的“语文主题学习”教改实验,我们在语文学习内涵和学习成效上取得了一定的成绩。近两年,随着部编版新教材的使用,我们的语文教学由“语文主题学习”逐步过渡到“单元主题教学”的实践与探索。

[关键词] 初中语文; 阅读; 教学实践

中图分类号: G622 文献标识码: A

The Practice Exploration of the Unit Theme Reading Teaching in Junior High School Language

HU Ruidong

Education and Sports Bureau, Shuangqiao District, Chengde City, Hebei Province

[Abstract] Through several years of "language theme learning" teaching reform experiment, we have made certain achievements in the connotation and effectiveness of language learning. In recent two years, with the use of new textbooks compiled by the Ministry, language teaching has gradually changed from "language theme learning" to "unit theme teaching" practice and exploration.

[Key words] junior high school language; reading; teaching practice

部编版初中语文教材每个单元都是按照特定的人文主题和语文要素双线组元来编排的,这样的编写特色突显了语文教学的整体性。通过两年的探索与教学实践,我们逐步构建出单元主题阅读教学的教学思路 and 教学模式,并形成一系列有代表性的优秀课例。单元主题阅读教学的教法和学法更符合新课标对培养学生自主、合作、探究等学习能力的要求。单元主题阅读教学是指以单元主题为线索,以学生为主体、教师为主导,围绕单元主题对阅读内容进行系统设计与整合的阅读教学形式。本文结合课题实践和教学实践,对语文单元主题阅读教学的设计思路进行初步的梳理。

1 单元整体备课,提炼单元主题

语文单元主题阅读教学在备课的方法上要纵览整个单元内容,需要全面阅读单元提示、课文、写作、口语交际以及综合性学习的内容,确定该单元的人文主题和语文训练要素。在此基础上,找出单元教学重点,规划单元阅读教学

策略,包括精读、略读、拓展阅读的文本和材料以及阅读方法等。同时,将阅读与写作融合起来,也可从单元写作训练入手,直接进行读写一体的训练。如七下第五单元,我们通过阅读本单元的所有内容,提炼出本单元的人文主题是“生活哲理”,语文训练要素是“比较阅读”的方法和“托物言志”的手法。

2 确立单元整体目标

目标的确立需要结合教材单元提示内容、文本内容以及单元写作训练等内容。如七下第五单元根据单元提示内容、文本内容、本单元借景抒情和托物言志的写景状物的写作方法等确定如下单元学习目标:(1)初步认识人与大自然的关系,思考主观的情感世界与客观的自然世界的联系。(2)梳理作家抒发情感的方法和路径,重点掌握托物言志和借景抒情的写法。(3)学习比较阅读的方法,掌握比较阅读的基本路径,总结和积累比较阅读的经验。

3 确定单元整体教学思路

单元主题和单元目标确立以后,需要挖掘单元人文主题与语文要素的关系,注重单元内部的联系与比较,从主题、体裁、教学重点、学习方法等方面找出共性和差异点,确定阅读方法和安排课时。如确立七下第五单元的教学思路如下:

自读《一棵小桃树》(一课时)(1)通读课文,给文章划分段落层次,概括段意(2)重点阅读第二、三部分,填写表格,比较“小桃树”和“我”的经历(3)讨论“我”对小桃树的深情,探讨文章主旨(4)总结文章“托物言志”的写法,为精读《紫藤萝瀑布》积累经验;讲读《紫藤萝瀑布》(两课时,具体内容略);

读写结合,深化认识(一课时,内容略);

外国哲理诗的比较阅读:《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》(一课时,内容略);

比较阅读三首登高诗歌:《登幽州台歌》《望岳》《登飞来峰》(二课时,内容略);

自读《游山西村》《己亥杂诗》，训练自读能力（一课时，内容略）；

拓展阅读《哭小弟》《丁香结》《燕园树寻》《好一朵木槿花》《登鹳雀楼》，曹操《观沧海》，杜甫《登高》等，进一步学习托物言志的写法以及登高望远类诗歌的特点等（两课时，内容略）；

主题写作课，选择你喜欢的一个景或一个物，写一篇借景抒情或托物言志的作文，做到文从字顺（一课时）。

4 确定单元教法与学法

单元主题阅读教学在教法和学法上旨在培养学生自主、合作、探究等多种阅读与学习能力，所以多用设计主干问题、制定表格、描绘思维导图、读写结合等手段完成阅读教学。尤其是运用比较阅读的训练方法，从作家、背景、写作手法、语言特点、思想感情等方面进行比较阅读是单元主题教学的一个重要方法。比较阅读课文需要确立比较的支点，找到共性，梳理差异性。通常通过填写表格来完成。

如比较阅读三首登高诗歌《登幽州台歌》《望岳》《登飞来峰》（二课时）。第一课时：读懂三首登高诗歌，理解词句，读懂情感。设计如下教学环节和主干问题（1）诵读诗歌，读准字音，读出节奏。（2）小组合作，梳理三首诗歌的内容，理解诗句意思：登临何处何地？目见何景何物？生发何感何思？（3）查找创作背景，了解诗歌主题：为何生发出如此的情感？

第二课时：比较三首诗的异同（1）填写表格，比较三首诗在表现手法、思想感情和诗体特点的不同。（2）探讨同是登高主题的诗歌，三首诗歌的共同点是什么。（3）结合自己的登高所见经历，交流感受，尝试写一个登高片段。

5 常用的教学模式

在课型的实施上，单元主题阅读教学常用的教学模式有单元导读课、单元预习课、精读引领课、整合略读课（整合自读课）、拓展阅读课、主题写作课、综合性学习主题课等，并形成系列优秀课例集。

5.1单元导读课，即单元整体感知。

明确单元目标及学习方法，让学生对整个单元的学习内容有一个初步大概的了解，确定单元目标，提炼单元主题，明确单元主要训练要素，初读课文，整体感知每一篇文章的主要内容，并能简单概括文章的主要内容。

5.2单元预习课，具体做法是阅读单元导语，明确单元目标，借助字典或网络，整理文学常识，夯实基础知识，搜集整理一些相关的资料。预习课主要是采用学生自主学习的方式，独立完成或者小组合作完成一些基础知识、内容理解方面的知识并对学习过程中的问题提出质疑。

5.3精读引领课，从单元中挑选一篇富有代表性的课文进行重点阅读教学，从文章内容的理解到语文要素的训练要做到精讲精练，力求通过这样的课例，使学生掌握同类文章的阅读方法、写作方法，做到举一反三，触类旁通，甚至以一篇带多篇。例如《紫藤萝瀑布》可以设计为这一单元的精读引领课。

5.4整合略读课（整合自读课），把单元内的自读课文或者与之主题相同或相近的课外文章整合在一起，让学生根据精读引领课的学习方法自己去阅读，通过自主学习、合作学习、探究交流的学习方式完成阅读。

5.5拓展阅读课，教材中的文本阅读是有限的，单元课例完成之后，最好安排1-2节拓展阅读课。在阅读内容上，可推荐给学生与本单元主题相关的阅读书目，如教材后面提示的文章、“语文读本”的文章、《课标》推荐的书目或者老师搜集到的相关文章等，做到阅读与交流，阅读与鉴赏、积累、练笔相结合，达到广泛阅读的目的。

5.6主题写作课，主题阅读和主题写作是读写相长的关系，在阅读教学中，要有意识地培养学生的写作方法和写作能力。聚焦单元主题和写作训练重点，在每课读写训练的基础上，运用本单元所学到的语文训练要素学写作文，借鉴或者模仿写作方法，完成主题写作课。

5.7综合性学习主题课，部编版初中语文教材每册都安排了几个综合性学习板块，是为了更好地提高学生的学习能

力和综合素质。我们课题组将它称之为综合性学习主题课，并进行了拓展延伸。依据单元主题的内容，设计一些诸如调查问卷、做活动方案、开展成果展示等活动，发挥学生的主体作用，提高他们的综合素质。

以拓展阅读课为例，七下第五单元教材内容完成以后，可以再安排2课时的拓展阅读课，课题组给出本单元的拓展阅读建议是（1）助读性材料：宗璞《哭小弟》——通读文章，圈画批注，与《紫藤萝瀑布》作比较阅读——思考两篇文章在人生感悟上的“相通性”。（2）托物言志类散文：宗璞《丁香结》《燕园树寻》《好一朵木槿花》——自行设计表格，比较思想情感、表现手法的异同，进一步学习“托物言志”的写法。（3）登高望远类诗歌：王之涣《登鹳雀楼》、曹操《观沧海》、杜甫《登高》——借助课内所学，总结登高望远类诗歌的特点。

6 结语

语文单元主题阅读教学改变了单篇课文逐篇逐段按照知识点框架分析的思路。在教学中，我们要依据课程标准，研究教材内容与编写意图，研究学生的学习心理与学习能力，统筹考虑设计单元学习目标、单元主题、学习情境、学习任务与学习过程、评价与反思，保持这些单元内部元素之间的自然协调。探索一直在路上，单元主题阅读教学给予老师和同学们更广阔的学习空间，也会实现更高的教学价值。

基金项目：

河北省教育科学规划领导小组办公室课题《初中语文主题单元阅读教学模式的课例研究》（编号1904078）。

[参考文献]

[1]谢宽军.初中语文阅读和写作教学有效结合研究[J].学周刊,2021(25):27-28.

[2]周国呈.核心素养视域下语文教学策略优化探赜[J].成才之路,2021(22):106-107.

作者简介：

胡瑞东（1972—），女，汉族，河北承德人，中小学高级教师，本科，研究方向：初高中语文教育教学。