

幼儿教师美术基础课程的课程思政融合实践

刘锡洋

哈尔滨石油学院

DOI:10.12238/mef.v4i12.4501

[摘要] 在幼儿教师美术基础课程教学中, 要注意课程思政的融合, 树立专业自信心、职业认同感, 强化学生的爱国主义精神、民族自豪感。思政元素要融入到各个教学环节中, 避免强行添加、简单说教。思政融合要符合情感目标, 使幼儿教师在学习过程中体会到情感教育, 不由自主的把情感带入到生活中、学习中、乃至未来的实践工作中。本文从专业课程建设、实践育人体系、开展系列活动等方面阐述了幼儿教师美术基础课程的课程思政融合策略。

[关键词] 幼儿教师; 美术基础课程; 思政融合; 实践

中图分类号: G611

文献标识码: A

Practice of Ideological and Political Integration in Preschool Teachers' Basic Art Curriculum

LIU Xiyang

Harbin Institute of Petroleum

[Abstract] In the teaching of basic art courses for preschool teachers, we should pay attention to the integration of ideological and political education, establish professional self-confidence and professional identity, and strengthen students' patriotism and national pride. Ideological and political elements should be integrated into all teaching links to avoid forced addition and simple preaching. Ideological and political integration should meet the emotional goal, so that preschool teachers can experience emotional education in the learning process, and involuntarily bring emotion into life, learning, and even future practical work. This paper expounds the curriculum ideological and political integration strategy of preschool teachers' basic art curriculum from the aspects of professional curriculum construction, practical education system and carrying out a series of activities.

[Key words] preschool teacher; basic art courses; ideological and political integration; practice

幼儿教师美术基础的教学主要通过各种形式的实践、实训活动, 训练学生绘画、手工等基本技能, 拓展学生的眼界、提升审美能力, 挖掘他们的想象能力和创新能力, 从而树立专业自信心, 产生职业认同感, 进而强化爱国主义精神、民族自豪感, 最终形成积极正确的价值观。所以在幼儿教师美术基础课程教学的过程中旨在将思政教育渗透在理论学习中、技能训练中、审美教育中等各个教学环节中, 从而使学生在知识学习、提升技能、陶冶情操的同时加强道德品质的建设。根据学前教育的专业特点, 美术基础的课堂主要以轻松活泼的形式进行, 这样的课堂才能吸引学生的注意力, 激发学生的兴趣, 进而

加深学生思政方面的教育, 培养坚毅的品质, 形成团队协作意识、树立正确的价值观, 引导学生热爱祖国、热爱民族文化, 热爱自己的专业, 热爱幼儿教育事业。

1 完善专业课程建设, 主动融入思政教育

1.1 挖掘教材。学前教育专业美术基础课程的教材中, 很多内容都与民族传统文化相关, 凝聚着中华悠久的历史 and 劳动人民的智慧, 很多美术作品都承载着作者真挚丰富的情感。当每学一节新课前, 都要合理设计与本节内容有关的问题。比如: 该美术形式的来源、产生的历史背景, 作者在怎样的环境下创作的作品, 表达了怎样的情感, 传递了什

么样的信息。教师一定要多设置几个问题, 让学生走入本课目编写下的历史背景中, 亲身感悟美术的思政教育。在美术基础课堂上加强学生思政教育首先要求教师在选择作品时具备一定的技巧, 不仅要考虑作品内容, 还要考虑作品是否可以激发学生内心深处的真善美。只有触碰到幼儿教师的心灵深处, 才能够让幼儿教师在学习过程中养成积极的生活态度和正确的审美观念。将思政教育渗透到每一节美术基础课堂中, 使学生在轻松愉悦的氛围下产生热爱祖国、热爱民族文化, 热爱自己的专业, 热爱幼儿教育事业的美好情感。

1.2 思政课程与专业课程相融合。在思政教育过程中, 教师一定要将思政课

程与专业课程相融合,从美术作品独特的视角来唤起学生心灵深处的共鸣。在教学中,美术教师要用专业、准确的理论知识唤起学生对思政教育的求知欲,与学生建立平等互动的关系,让自己正确的审美融入学生的心理,当教师审美引导学生不可遏止的审美期待时,就会充分激发和调动自己的感知、想象,情感的审美要素。因此,在美术基础课程学习上,学生和老师之间相互沟通交流很重要,交流越多,产生共鸣点就越多,对思政融合实践有很大的帮助。例如:在美术字设计及海报绘制的学习中,学生往往通过大量的广告、海报、宣传标语等形式积累创作素材,学习创作方法。以中国女排几代人历经沉浮却始终不屈不挠、不断拼搏的传奇经历为背景的电影《夺冠》,其宣传海报就是一个非常好的学习案例,手写字体的设计有着强烈的视觉冲击力,中国红的配色使人振奋,每一个细节都很好的传递了爱国主义思想和拼搏奋进的中国精神。在讲解装饰画构图形式时,立视构图是典型的中国式构图,可以表现前至千年历史,后至未来岁月,天空海底,人间天上不同的时间、空间、情节、人物、景象等,既属于现实主义表现手法又属于浪漫主义表现手法。代表作品如《万里江山图》《万里长城》,这些素材作为与思政课程结合的内容,让学生在掌握专业知识的同时,培养良好的审美情感和文化认同感,从而切身理解作品的意义。

2 健全实践育人体系,创新思政平台

2.1 创设情境,引起共鸣。美术基础课程有的内容很枯燥,为此,美术教师在从事教学的过程中一定要创设与本课内容相似的情境设计。通过平台向学生介绍作品的特点,运用共情,使学生感受美术作品中蕴含的情感内涵。

2.2 利用多媒体技术,激发情感。思政教育是当今教育的一项重要任务,作为一名美术教师,应该时刻谨记将思政教育渗透到教学过程中。利用美术基础课程生动活泼的特点,结合现代多媒体教学工具以及丰富的课堂形式,让学生

更好更直接的接受思政教育。随着时代的进步,教育形式也发生了质的变化,从最开始的黑板教学到如今的多媒体教学,美术基础课堂已经变得越来越生动,这就要求教师在美术基础课程教学过程中也要不断改进教学方式。通过新颖的教学形式让学生更加直接的感受到美术作品中所蕴含的深刻道理,培养幼儿教师正确的价值取向、良好的职业道德、健全的人格品质。当讲授折纸、剪纸作品时,可以利用多媒体给学生放映民间传统手工艺人的介绍影片,欣赏作品的制作过程和细节,让学生更加切身的感受到祖国繁荣富强,民族文化和发扬给我们带来的荣誉感。当讲授人体的基本结构时,可以利用多媒体给学生放映不同类型的舞蹈作品,让学生理解关节在结构动态发生变化时所起的作用,同时感受舞蹈的专业魅力,使平行学科产生关联,从而更加热爱学前教育专业。当讲授人物简笔画服饰绘画时,可以结合多媒体给学生展现56个民族的风土人情,让学生身在课堂却能感受到不同区域的传统文化,浏览不同民族美丽传统服饰。通过如此丰富多彩的教学形式让学生开拓视野,从而树立远大理想。

3 开展系列活动,强化思政教育

3.1 以生活实际为切入点。根据课程设计主题式课后作业,开展主题教育,创新教育方式方法。如以抗击新冠肺炎疫情为主题的海报创作,学生在搜集素材的同时将再一次感受各行各业为社会做出的牺牲和奉献,在描绘一线工作人员的身影时,体会党和国家的伟大,民族自豪感油然而生。以实际生活为切入点,将传统节日设计进课程,如中元节与折纸课相遇,则引导学生做莲花灯;如端午节与结绳课相遇,则引导学生做五彩手绳;如中秋节与泥工课相遇,则引导学生用轻黏土做美食。如此贴近生活的课程设计,可以让学生体会民族文化的魅力,了解民族文化的历史,传承民族文化的经典。

3.2 开展红色经典活动。以美术创作为载体,可实现思政教育形式的丰富表达。美术基础课程教学不是单纯的教师

教学生学,而是艺术作品的交融。儿童画创编、宣传海报绘制、剪纸刻纸、黏土浮雕、材料装饰画等等,这些美术基础课程教学中隐含着很多的红色经典系列技巧的教学。若对情感重视不足,单纯的技法教学方式不利于师生情感的沟通,更不利于美术教学。教师的想法和学生的想法融合在一起,找到共同点,体会红色教育的经典,达到教学的情感目标或素质要求。在红色系列教育活动时,要亲身体会,让学生融入到红色系列活动中去。同时美术教师在授课过程中一定要端正学习态度,积极探究合理的教学方法,树立红色爱国理念,创设更多的师生、生生互动环节,帮助学生从情感的角度提高爱国情怀。

4 结语

在幼儿教师美术基础课程教学中,一定要把思政教育融合到教学设计中、实践环节中、日常生活中。只有融入思政教育,才能促使学生准确的感知、认知,理性的面对学习、生活和工作。以上提出了一些简单有效的策略,虽然施行方式方法各不相同,但共同目标都是让思政教育贯穿于美术基础课程的始终,使学生在美术基础课程中得到良好的教育,从而促进学生的全面发展。

基金项目:

省重点课题“新时代学前教育专业艺术类课程‘课程思政’融合教学模式的实践研究”(GJB1421568)。

[参考文献]

- [1]潘秋予,刘宇丹,周政华,等.美术小讲堂教学方法应用及其效果评价[J].现代预防医学,2020,47(15):2877-2880.
- [2]高德毅,宗爱东.课程思政:有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择[J].思想理论教育导刊,2017(1):31-34.
- [3]秦真侠,邵水金,郭春霞,等.美术专业课程教学中发掘和融入课程思政元素的路径探索[J].中医药管理杂志,2020,28(9):12-15.

作者简介:

刘锡洋(1983—),女,汉族,黑龙江哈尔滨市人,讲师,硕士,研究方向:美术学。