

“新文科”背景下加强国际传播能力建设探讨

宋丽丽

大连外国语大学

DOI:10.12238/mef.v5i1.4623

[摘要] 面对新时代、新使命、新任务,新文科文化建设要抓住新机遇、迎接新挑战,牢固树立社会主义核心价值观。同时,还需站在文化自信的立场上不断提升我国的文化软实力,加快我国文科话语体系构建,进而创造转化和创新发展我国优秀传统文化,向世界讲述好中国故事。外语院校在此方面大有可为,要努力培养更多具有家国情怀、全球战略眼光和过硬专业技术本领的复合型人才,为推动中国更好走向世界和世界更好地了解中国做出新的贡献。

[关键词] 新文科; 外语人才; 中国故事; 国际传播

中图分类号: G647

文献标识码: A

Strengthen the Construction of International Communication Capacity in the Context of "New Liberal Arts"

SONG Lili

Dalian University of Foreign Languages

[Abstract] Facing the new era, new mission and new task, the cultural construction of the new liberal arts should seize new opportunities, meet new challenges, and firmly establish the core values of socialism. At the same time, it is also necessary to constantly improve China's cultural soft power from the standpoint of cultural self-confidence, accelerate the construction of China's liberal arts discourse system to create, transform, innovate and develop China's excellent traditional culture and tell Chinese stories well. Foreign language universities have great potential in this regard. We should strive to cultivate more compound talents with native land emotion, global strategic vision and profound professional skills, so as to make new contributions to promoting China to the world and making the world better understand China.

[Key words] new liberal arts; foreign language talents; Chinese story; international communication

当代中国新文科建设是在国际国内形势深刻变化的基础上,面对人才培养的新背景、新需求进行的一次重大调整、改革和优化。各高校尤其是外语院校的专业人才必须具备增强文化自信的自觉性,一同努力,构建具有中国特色创新意识的文科话语体系和知识体系,创造性地推动中国优秀传统文化转化和创新,提升我国文化软实力,增强国内外人文交流能力,对外讲好中国故事,向世界传播我们独有的优秀传统文化。

作为先进文化的重要组成部分,优秀传统文化是高校开展思想政治教育的重要来源之一。党的十八大以来,国家高度重视以文育人、以文化人,将文化

自信提到了新高度。在文化多元化发展的当今社会,为了增强“四个自信”,帮助学生树立正确的价值观念,大连外国语大学开展了许多宣传我国优秀传统文化的实践活动,充分发挥外语人才优势,传播好中国故事,越来越多的优秀传统文化被应用于我校的思政教育中,并且取得了相对不错的成效。

1 新时代中国优秀传统文化现状分析

1.1 优秀的传统文化底蕴是中华民族生存的根基

新时代是我们中华民族繁荣发展的伟大时代。在党的带领下,全国各族人民共同努力创造新时代,我们不仅坚定

了道路自信、理论自信、制度自信,还不断致力于提高文化自信。面对新时代的挑战,我们的国际影响力、吸引力和塑造力正不断增强,越来越接近世界舞台的中心,中国正不懈地贡献着属于我们的中国智慧,致力于解决人类问题。在浩浩荡荡的文化发展历程中,中国优秀传统文化始终居于主位,它是我们民族赖以生存的根基,是我们民族发展壮大的前提,是我们在新时代文化发展浪潮中站稳脚跟的基石。

1.2 提高大学生的优秀传统文化认同感

作为当前我国普通高校大学生思想道德建设、教育的主阵地和主战场,高

校应将中华优秀传统文化与全国大学生第二课堂教育活动有机结合,不断探索和推进“三全育人”,加强大学生思想、政治和文化的认同感和对优秀传统文化的信心,把立德树人活动融入大学生思想和政治理论教育、文化意义宣传教育、社会实践活动等多个方面,这对于培养大学生的文化自信心,促进大学生的个体成长和发展具有重要作用。作为外语院校中的新闻与传播学院,更应该重视中华优秀传统文化,提高国际传播能力,利用人才优势,讲好中国故事。我校聚焦优秀传统文化底蕴,不断改革创新,举办了许多具有文化特色的学生实践活动,例如以“承千年精粹 颂红色精神”为宗旨的中华文化知识大赛、“学党史·守初心”多语种讲述红色故事等。这些活动不仅增强了学生的文化认同感和民族自豪感,而且将中华优秀传统文化融入学生的思想政治教育实践活动中,让学生在参与活动的过程中,了解中华民族的优良传统,积极传播我国传统文化;同时,这些活动也提高了学生的实践技能和专业技能,使他们具有良好的综合文化素质,为增强中华文化的国际传播能力奠定了实践和思想基础。

2 新文科背景下,发展“四维融合”模式的专业特色育人实践

2.1 加快学科间融通,打破传统专业壁垒

加强对外传播能力建设,精心构建对外话语体系,讲述好中国故事,展现全面、立体、真实的中国形象,是中国现阶段的总体战略规划。面对百年未有之大变局,构建对外传播新格局,顺应国家发展需要,迫切需要全员、全程、全方位育人,用战略创新思维创新专业特色育人模式,培养更多符合国际新闻传播需要的新型人才。当前,在新文科背景下,高校要加快学科整合,打破传统学科的藩篱。传统文科领域、学科的划分,以及老旧的定性、定量研究方法难以适应新形势下人才培养、建设和发展的需要。

面对思想碰撞、文化融合、技术冲

击等带来的复杂问题,打破专业壁垒、加快学科融合刻不容缓。推行“文、史、哲、法”一盘棋,实现“经、管、教、艺”一张网,充分发挥各类文科专业的特点和优势,既要服从大局,又要充分发展各自的特色,努力发挥文科的方向引导、价值引导和培养作用,赋予现代科学技术以人文关怀,实现新文科的自我改革与创新。

2.2 “四维融合”模式下专业特色育人探索工作的成功实践

为积极响应国家关于推动中华优秀传统文化传承、创新和发展的号召,切实增强“四个自信”,从战略创新的视角出发,我校在全国高校新闻学专业中率先构建了“一流的家国情怀+一流的国际新闻+一流的英语水平+一流的实战能力”的“四个一流”的“三全育人”模式。

为进一步深化这一模式,我校提出了新型的培养模式:以立德树人为战略核心目标,以“坚守国家地位、精通一门外语、增强传播能力”为核心竞争力目标,以信息技术融合为战略加速器,提高学习效果,并以保障机制促进各战略要素之间的协同效用,开展“四维融合”模式的专业特色育人实践。我校开展了中华优秀传统文化知识大赛、“学党史·守初心”用多语种讲述红色故事等一系列以文育人的实践活动,帮助大学生树立正确的三观和理想信念,为讲好中国故事、传播中国声音做出应有的贡献。我校近几年连续举办了五届大型的中华优秀传统文化知识大赛等校园文化活动,为鼓励学生参与其中,亲身感受优秀传统文化的魅力,我们专门设立初赛、决赛和各种奖项,利用“互联网+”及新媒体作品,以中华优秀传统文化知识大赛和网络思政作品这种线上线下相结合的形式,向全校学生展示优秀传统文化。这些活动为学生们搭建了一次畅想中华文化、传承时代精神的文化平台,让学生们在感受中华优秀传统文化和伦理道德的优秀成果的同时,感悟中华优秀传统文化在教育中的独特作用,并对其继承和发扬,激发在校学生的民族责任感以

及爱国热情,增强“四个自信”,促进中华文化海外传播和文化走出去工作,一同推动中华优秀传统文化在新时代的发扬,进而为讲好中国故事、传播中国声音、做好中华文化海外传播人才储备工作奠定基础。

3 发扬“传帮带”精神,加强国际传播,利用外语人才优势讲好中国故事的重要性

要发扬“传帮带”精神,加强国际传播,利用好高校人才优势讲好中国故事,就要使学生深刻认识中华文明,增强大学生的文化信心,深入阐释如何走好中国道路,从历史和现实两个维度弘扬中国精神,从理论和实践两个角度凝聚中国力量。目前,文化软实力逐渐发展成为大国之间竞争的重要焦点。作为重要的民族资源,优秀传统文化应不断实现创造性转化和发展,进而加快其走向世界的步伐。

外语院校的大学生作为讲好中国故事的主力军,应清楚看到在当前新形势下挑战下我国加强和改进国际交流的重要性和必要性。外语院校更应大力加强国际传播能力建设,形成与我国综合国力和国际地位相匹配的声音,进而创造良好的外部舆论环境,为国家稳定发展和建设人类命运共同体做出积极贡献。

4 讲好中国故事,坚持“立德树人、能力导向”和“实践育人、文化育人”

4.1 讲好中国故事,坚持“立德树人、能力导向”

高校人才培养是教育与人才培养的统一过程。构建高层次人才培养体系,必须整合思想政治工作体系,重视课程思想政治建设,解决职业教育和思想政治教育两大难题。优秀的中国传统文化是中国文化最深厚的软实力,也是我们加强对外传播的丰厚沃土,为在对外交往中讲述好中国故事提供了精神内核。要提高对外交流能力,讲好中国故事,不仅要加强对外文化交流,更要增强文化自信。坚持“立德树人、能力导向”,形成“四维层面”优化一体化集成教学系统。同时,重视优秀传统文化在以文育人过

程中的主体地位,突出以教师为中心的立德树人,以学生为中心的素质强化。作为外语院校新闻人才的建设基地,我们应强化“加强国际传播能力建设,提高国际话语权”的观念,立足现状,立足现实,立足国家发展,努力培养具有全球视野和批判精神的国际化、应用型新闻人才。在实施过程中,要根据具体问题,规划课程路线,完善课程大纲,实施教学、实验、设计、实践的有效教学和考核,并建立多维度的教学反馈体系,形成一个可检测、可控制的闭环培养体系。

4.2讲好中国故事,坚持“实践育人、文化育人”

当代高校的课程建设要加强引入涵盖政治认同、法治意识、文化素质和道德修养的思想政治教育内容,以学生的理想信念为主线,不断深化学生们爱党爱国的意识,系统地梳理优秀传统文化知识,进行中国特色社会主义和中华优秀传统文化教育。在信息传媒越来越发达的时代,各种新媒体平台层出不穷且所承载的信息量庞大,仅仅依靠语言和文字是很难获得发言权的。网络已成为跨媒体、跨地区、跨层次的舆论媒体,也已经成为我校进行思想政治教育的重要渠道。我校可以借助新媒体优势,进一步完善主题校园网站来弘扬优秀传统文化;运用好学生使用率较高的网络媒体平台,如抖音、微博等,设专栏推送消息,积极构建中华文化校园“融媒体”

矩阵,宣传中华优秀传统文化,让大学生在润物细无声中受到文化熏陶,提高自觉传承中华优秀传统文化的意识,从而拓宽实践育人和文化育人的传播渠道,让教育的效果看得见、听得到、摸得着。

5 结语

在高速发展的信息时代,高校思政教育的工作者应该与时俱进,尤其是外语院校。外语专业人才是传播中国声音的主力军,外语院校应自觉认识和挖掘优秀传统文化在社会发展过程中的关键作用,积极踊跃地探索融合的方式,努力改进思政教育实践活动与优秀传统文化更好融合的创新性方法,将红色基因融入大学生思政教育之中。作为外语院校的新闻传播人才培养基地,我们一直致力于传承、创新和发展优秀的中国传统文化基因,不断提高学生的思想道德水准,树立学生的文化自信心,激发学生爱党爱国的热情,培养具有民族意识和国际视野的高素质外语人才,为向外界讲述好中国故事打好基础。我校连续五年举办的中华文化知识大赛,也是加强国际传播能力建设、推动中华优秀传统文化走出去实践的成功范例,让学生们更好地地传华夏文明,展时代新风。

[参考文献]

- [1]葛云霞,徐兆娟.长征精神指引下的当代大学生思想政治教育创新路径探究[J].北京青年研究,2017(03):84-90.
- [2]吴岩.新使命 大格局 新文科

大外语[J].外语教育研究前沿,2019(02):3-7+90.

[3]刘曙光.中国特色哲学社会科学:何谓与何为?[J].北京大学学报(哲学社会科学版),2016(04):5-16.

[4]陈来.弘扬中华文化 传承中华美德[J].学习月刊,2014(09):6.

[5]焦树芳.应用型人才培养模式下“汉字文化”课程构建[J].汉字文化,2019(19):26-27.

[6]石晓芸.基于生态体验观的德育课程一体化[J].思想政治课教学,2019(11):30-34.

[7]程向阳,冯金凤.高校课程思政相关问题及实施路径探析[J].湖北工业职业技术学院学报,2020(05):109-112.

[8]史学慧,张振鹏.新时代文化产业高质量发展的新亮点、新要求 and 着力点[J].出版广角,2019(09):14-17.

[9]龚婷.论弘扬中华优秀传统文化之于坚定大学生文化自信的意义[J].学校党建与思想教育,2018(09):95-96.

[10]冯培.筑牢理想信念坚持立德树人[J].中国校外教育(上旬),2018(01):1-3.

[11]郭鸿炜,高斌.跨文化治理视角下的“一带一路”民心相通研究综述[J].理论研究,2019(01):43-51.

作者简介:

宋丽丽(1986-),女,汉族,辽宁大连人,讲师,硕士,研究方向:教育学、思想政治教育。