

中小城镇农村社区教育与地方文化建设研究

——以江苏省兴化市沙沟镇为例

付志荣

常州工学院

DOI:10.12238/mef.v5i3.4944

[摘要] 农村社区教育承担着培养新型农民和提高转移人口素质的双重任务,与中小城镇地方文化建设同是我国实施乡村振兴战略的重要内容。本文以江苏省兴化市沙沟镇为例,积极探索构建政府主导、社会参与、产业化运作、社区教育承担的中小城镇农村社区教育与地方文化融合发展体系,以期为中小城镇农村社区教育发展找出具有普适性的路径。

[关键词] 乡村振兴;社区教育;文化建设

中图分类号: G773

文献标识码: A

Research on Rural Community Education and Local Culture Construction in Small and Medium-sized Towns

—Taking Shagou Town, Xinghua City, Jiangsu Province as an Example

FU Zhirong

Changzhou Institute of Technology

[Abstract] Rural community education undertakes the dual tasks of cultivating new farmers and improving the quality of the transferred population. Together with the local cultural construction of small and medium-sized cities and towns, it is an important part of China's rural revitalization strategy. Taking Shagou town, Xinghua city, Jiangsu province as an example, this paper actively explores the construction of an integrated development system of rural community education and local culture in small and medium-sized cities and towns led by the government with social participation, industrialized operation and community education, in order to find a universal path for the development of rural community education in small and medium-sized cities and towns.

[Key words] rural revitalization; community education; cultural construction

农村社区教育可为农村持续发展培养建设者,也可为城镇培养新市民,提供更多劳动力。推进农村社区教育是乡村振兴的要求,更是农村自身发展的现实需求。随着新型城镇化的推进,建设有历史记忆、文化脉络、地域特色的美丽城镇,成为我国乡村振兴的重要内容。

江苏省兴化市位于江苏中部,是农业人口大市,推动劳动力与就业结构转型发展是农村社区教育的重要使命。兴化市沙沟镇是中国历史文化名镇和典型农业大镇,在文化建设上具有明显特色。本文以兴化市沙沟镇为例,将农村社区

教育与地方文化建设有机整合,构建产学研协同融合发展体系,以期为推进城乡融合发展、促进乡村振兴提供借鉴意义。

1 兴化市沙沟镇农村社区教育与地方文化建设现状

1.1 农村社区教育稳步发展,具有良好的群众基础

兴化市政府明确乡镇政府在社区教育发展中发挥主体责任,将社区教育列入政府年终考核体系,并不断加大财政投入力度,市、乡两级财政预算内经费投入不断增长。兴化市以区域教育现代化和省市区项目创建为抓手,强力推

进乡镇社区教育中心建设,依托成人教育中心校,全面统筹整合基层党校、农村劳动力转移培训定点机构、文化体育活动中心等资源,兴办乡镇社区教育中心。根据乡镇产业特色和产业结构实情,因地因时制宜开展系列培训,面向农村基层单位管理者、各类企业、种养业者开展经济管理、电工电子、水产养殖、特色农业种植等专业技能培训和中专学历培训。当地干部、群众对社区教育的认识普遍提高,社区教育的社会功效与价值得到更多社区居民认同。

沙沟镇自发展了文化资源的整理、挖掘。沙沟镇的民俗爱好者围绕沙

沟的水、渔文化,收集、整理传统渔业的生产、生活用具和用品,组建了“国内首家淡水渔业文化博物馆”。沙沟民俗文化爱好者通过内查外调、实地走访等方式,竭力挖掘和抢救各种人文历史资料,会同当地政府联合编撰出版《古镇丛书·沙沟》,系统梳理沙沟镇的历史钩沉、传统行当、文化遗产、民俗民风等,为挖掘优秀传统文化、保护和延续文脉、彰显人文特色奠定了研究基础。

1.2 文化资源丰富,具备良好的政策环境

沙沟镇文化资源丰富,集古镇、水资源、红色文化于一体。一是古镇特色突出。拥有5处市文保单位和17处保护性物质建筑,有古民居7.2万平方米,古巷道75条,明清建筑3.6万平方米,众多历史名人如郑板桥等曾在此生活、创作。二是水资源丰富,水乡风情浓郁。现有50多种具有地方特色、保存完好的老行当、老字号。传统文艺“板凳龙”是泰州市的非物质文化遗产。“沙沟大鱼圆”是泰州市非物质文化遗产。沙沟庙会、灯会和石刻、竹业等传统文化产业享有盛誉。三是红色文化浓郁。抗日战争期间,沙沟作为苏中根据地、集中点,叶挺将军曾率部队途经沙沟,设立“苏中公学”。

《兴化市沙沟镇总体规划(2011—2030)》和《沙沟历史文化名镇保护规划》的颁布实施为沙沟镇文化资源保护提供了依据。规划强调,依法保护、合理利用历史文化遗存,积极发展旅游业等现代服务业;制定完善和强化落实相关措施,重点保护历史镇区“非”字形的空间格局和生态“渔岛”、沿街沿河界面的特色风貌;正确处理历史文化保护与经济社会发展的关系,依法合理利用历史文化遗存,引导全镇有序建设和持续发展。

2 兴化市沙沟镇农村社区教育与地方文化发展存在的问题

2.1 农村社区教育发展不够充分,缺乏融入地方文化的路径

社区教育与地域文化两者之间的关系是不可割裂的,地方文化也是社区的

文化,乡土即社区,社区即乡土。社区教育应是地方文化最主要的传播平台和传承途径。千百年来,乡村文化凝聚着乡土之美、人文之美,推进乡村文化振兴,要着力在加强农村思想道德建设和公共文化建设,发挥社区教育在培育文明乡风、良好家风、淳朴民风上的积极作用。但是,在中小城镇,社区教育中心开展的多是面向就业的职业技能培训和学历培训,社区教育的“以文育人”功能未达到充分发挥。一方面,社区教育经费受限、师资力量匮乏、相对松散等局限性,制约了社区教育文化育人功能的发挥。另一方面,由于生活观念、生活方式的变化,年轻一代对传统地方文化的认同感趋弱,如何从乡土社会和现代社会的特征中找出乡土社会的合理价值,提高乡村社会文明程度,焕发乡村文明新气象,对社区教育发展提出了期望与要求。此外,社区教育缺乏对地方风俗、文学艺术等研究与探索,无法展示历史文化应有的厚重的历史感和文化底蕴,使得社区教育无法充分发挥其本土性、及时性和适用性特点。

2.2 地方文化建设理解不够全面,缺乏统揽全局的长效机制

沙沟镇地处苏中兴化市西北部,受制于社会经济文化发展状况,地方政府从政策、组织和物质等方面给予文化建设的支持相对有限,各种资源呈“碎片化”,尚未形成聚合效应。一是地方文化建设经费有限,主要依靠政府财政投入的模式难以满足发展需求,文化建设规划不足、文化基础设施滞后。沙沟古镇经过多年的房屋翻建、道路改造,有“古”点,而“古”味不浓,破坏性保护、建设性破坏发生风险高。二是交通制约明显,与周边区域如缸顾油菜花景区、李中水上森林公园、盐城大纵湖等尚未形成联动,文化辐射效应不明显。三是文化资源缺乏适度开发。“板凳龙”“沙沟彩妆灯会”虽是兴化节庆活动的压轴节目,但尚未发展为体育健身项目,缺乏足够的群众基础,组织次数少,影响力有限。鱼圆、藕夹子等特色商品主要依靠人工方式加工,缺乏深加工,生产能

力与影响力有限,难以走出兴化。四是文化内涵缺乏深层次挖掘。挖掘历史文化内涵既要不断保护和呈现“古”的历史,要从古老的故事、古老的生活、古老的风貌中保持古韵,加强历史寻租,更要不断挖掘与创新文化内涵,避免其因原有赖以生存的文化环境改变后,缺乏创新所导致的传承困难问题。兴化“板凳龙”虽然具有丰富的历史文化价值、健身、美学和表演价值,由原有带有祭祀礼仪性的民俗活动转化为旅游观赏表演后,赖以生存的文化底蕴发生了嬗变,在当代价值和娱乐体系的冲击下,传承人年龄结构呈老龄化,少有年轻人,已经面临传承危机。沙沟保存完好的银匠铺、理发店、铁匠铺等传统老行当、传统工艺尚未形成产业化,无法带来经济效益,缺乏有效的传承机制和接班人,同样处境维艰。

3 构建中小城镇农村社区教育与地方文化新融合发展体系

构建政产学研协同创新融合发展体系,营造人才振兴、文化振兴相辅相成局面,是当前中小城镇社区教育助力乡村振兴的必然选择。

3.1 积极探索政府主导、社会参与、产业化运作的运行模式

地方政府作为城镇整体利益的体现者,以促进城镇的健康、协调和有序发展为目标,代表社会和公众利益,是文化资源保护的第一责任人。在推进乡村振兴过程中,地方政府首先要积极转变观念,改变丢卒(文化资源)保车(经济)、“文化搭台,经济唱戏”等传统观念,而要“两手都要抓,两手都要硬”,主动探索将文化资源优势顺利转化为产品优势进而形成经济优势的思路。

地方政府要加大乡村文化资源的开发,调整产业结构,扶植、引导、提升地方特色产业发展,形成产业链,反哺地方文化的建设,形成相互支撑、相互促进的局面。各级政府首先要制定科学、合理、可持续发展的文化建设规划,加大文物古建筑维修、基础设施等公益事业的投入,营造良好的政策和宣传环境。其次要加强与社会各界的合作,加强自

上而下的管理,鼓励自下而上的参与,形成多元化和多样性的管理格局。再次在政府主导前提下,建立调控机制,适度开展产业化运作,合理经营文化。政府负责监管、引导和规范,企业负责产业化运作,将基础建设、环境整治、古建筑群的养护与商业发展有机结合起来,实现文化资源的有效保护和合理利用,打造适合地方实情的古镇、乡土休闲、历史文化、红色文化等旅游文化产业。地方政府要积极促进社区教育的发展,通过社区教育凝练地方文化特色,将文化产业影响扩大化,共同推动地方经济可持续发展。

3.2推进乡村社会治理,谋求社区教育与文化建设的共生发展

地方文化的价值是多元的,既具有文化价值,又具有经济价值,还具有归属感的情感价值。“我国农耕文明源远流长、博大精深,是中华优秀传统文化的根,要在实行自治和法治的同时,注重发挥德治的作用,推动礼仪之邦、优秀传统文化和法治社会建设相辅相成。”

一是利用乡镇社区教育中心、文化遗迹、健身场所、县级融媒体中心、红色资源等线上线下教育资源,开展形式多样的对象化分众化宣传教育活动,共营造学习型社会氛围,为社区治理提供平台载体。二是整合社区教育师资资源,以社会主义核心价值观为引领,将地方乡贤纳入师资力量,挖掘整理创新发展乡情,为社会治理提供文化支撑。三是充分发挥社区教育的调解作用,化解基层矛盾,维护社会稳定。社区教育与区域村民有着天然联系,知民情,晓民意,充分运用法理情,调解难题,疏导情绪,引导舆论,推动社区治理水平和能力的提高。四是充分发挥社区教育的育人功能,发挥村规民约、家庭家教家风作用,

提升居民社区治理参与能力,增强社区自治功能 and 自我服务能力,提升归属感和凝聚力。

3.3延展社区教育功能,助力乡村文化品牌打造

文化品牌建设是将文化精神、内涵等无形元素逐步外化为具有经济效益的有形商品,形成文化产品和产业链。文化产品赋予文化精神、内涵新的时代意义和创新能力,提升文化知名度,展现地方文化价值。地方政府、产业界和社区教育在乡村文化品牌建设中承担着不同的责任与使命。地方政府负责提供政策支持和保障;产业界负责开展产业化运作;社区教育负责文化育人功能的实施。社区教育充分发挥植根地方、服务地方的特性,主动融入地方发展,做地方文化开展文化资源的传承者、保护者、创新者和推广者。

一是让地方传统文化以课程形式走进中小校园,开发适应不同年龄段的具体、形象化技术形式的校本课程,帮助年轻人了解并喜欢传统文化,增强地方文化的认同感、自信心和自豪感。二是在地方职院、高校建立地方文化的人才培养基地。开展包括开设课程、面向社会开展地方民间传统艺术培训;邀请非物质文化遗产传承人、传统工艺传承人开设讲座、论坛等;成立相应的研究会、艺术团等,举办研讨、文艺活动等,促进人才队伍的发展壮大。三是发挥地方高校人才集聚和智力高地效应,开展协同创新。承担地方文化资源的收集、整理;组织研究力量针对性开展研究;与地方政府、产业界开展产学研合作,推动地方文化产业的建设与发展。四是以社区活动为载体,整合文化惠民活动资源,打造一支队伍,排练一批节目,满足居民有地方特色的兴趣爱好和学习活动需

求,采用群众喜闻乐见的方式让地方文化融入现实生活,实现可持续性发展。

基金项目:

常州市社区教育科研重点课题“城镇化进程中中小城镇农村社区教育发展研究”(编号:20CZSJ2010)。

[参考文献]

- [1]兴化市教育局.兴化切实推进社区教育健康发展[EB/OL].(2015-09-08)[2022-05-03].http://www.jsenews.com/news/sx/201509/t20150908_2374583.shtml.
- [2]陈娓娓,杜建国.乡村振兴视野下社区教育介入地域文化传承与利用的实践探索[J].广州广播电视大学学报,2021,21(05):1-7+107.
- [3]徐琴.高速城市化时期城市历史文化资源的保护与利用[J].南京工业大学学报(社会科学版),2004(03):39-43+50.
- [4]姜迪,简波.沙沟板凳龙田野考察[J].体育文化导刊,2014(02):170-173.
- [5]陈科.基于“城市经营”理念的历史城市保护策略与实施途径[D].重庆大学,2007.
- [6]新华社.习近平谈乡村振兴战略:实行自治法治的同时,发挥好德治作用[Z/OL](2018-09-22)[2022-05-03].https://www.guancha.cn/politics/2018_09_22_473044.shtml
- [7]周延军.社区教育深度融入社区治理的路径探析[J].人民论坛,2020(24):92-93.
- [8]张军.论无形文化遗产在旅游开发中的有形化利用[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2005(03):42-45.

作者简介:

付志荣(1981-),女,汉族,湖北仙桃人,副研究员,硕士,研究方向:教育管理。