

抛锚式教学在英语听说教学中的应用研究

——以 Unit 10 I'd like some noodles 为例

何妍来 杨先明

三峡大学外国语学院

DOI:10.12238/mef.v5i3.4976

[摘要] 抛锚式教学是基于建构主义理论的一项具体的教学模式,一定程度上打破了传统“以教师为中心”的局面,使真实情境走进课堂。抛锚式教学在英语教学中的应用,能促使教学有机统一,使学生围绕真实的问题开展主动、有效的学习,再通过合作学习、深入探究获取新知。本文通过探讨抛锚式教学的五个环节、特点以及结合抛锚式教学在七年级一堂英语听说课的具体应用来说明其可行性,旨在为进一步提升初中英语的教学效果提供参考。

[关键词] 抛锚式教学; 英语; 学习

中图分类号: G622 文献标识码: A

Research on the Application of Anchored Teaching in English Listening and Speaking

—Taking Unit 10 I'd Like Some Noodles as an Example

HE Yanlai, YANG Xianming

School of Foreign Languages, China Three Gorges University

[Abstract] Anchored teaching is a specific teaching mode based on constructivism theory, which breaks through the traditional "teacher-centered" situation to a certain extent and makes the real situation into the classroom. In English teaching, the application of anchored teaching can promote the organic unity of teaching, enable students to carry out active and effective learning around real problems, and then obtain new knowledge through cooperative learning and in-depth exploration. This paper discusses five links and characteristics as well as the specific application of anchored teaching in an English listening and speaking class in grade 7 to illustrate its feasibility, which aims at offering a reference for further improving the English teaching effect of junior middle school.

[Key words] anchored teaching; English; learning

目前,许多家长和教师对英语听说方面未提起足够的重视,其原因在于沿用以前的观念,认为听力分值占比较少,应狠抓笔试,加之听说部分较难,学生也缺乏信心和动力。对此,教师应更新教学观念,创新教学方法,实践证明抛锚式教学有不错的应用效果。

1 抛锚式教学及其理论基础

1.1 抛锚式教学。抛锚式教学是在建构主义理论指导下由温特比尔特认知与技术小组在约翰·布朗斯福特领导下开发的一种具体教学模式。相比传统教学,其具有新颖性。在教学过程中,教师创设真实的情境,基于真实事件和问题情

境,通过学生自主研究和师生间的探讨交流,学生能够亲身体验从提出问题到解决问题的过程。

1.2 抛锚式教学的理论基础。(1) 建构主义理论。基于传统以“以教师为中心”的思想随着时代的进步已不再适用,建构主义由此诞生。建构主义理论主要由皮亚杰所代表的认知建构主义和以维果茨基为代表的社会建构主义所构成。建构主义的教学思想主要体现在知识观、学习观、学生观、教学观等方面。该理论认为,学习是主动构建知识的过程。该过程具有主动构建性、社会互动性和情境性。强调以学生为中心,强调

学生对知识的主动探索、主动发现及主动建构。

(2) 情境认知理论。布朗、柯林斯与杜吉穗于1989年提出情境认知理论。该理论强调为促进学生的认知学习,应创设现实的情境,知识的存在与社会情境相关联。“没有无情境的知识,也没有无知识的情境。”是该理论代表人物哈德利的观点。抛锚式教学要求教师创设真实的情境,正是要求新知识与现实世界产生关联,做到学以致用,知行合一。

(3) 合作学习。代表人物是美国的约翰逊兄弟。他们让学生组成2~6人的小组,发挥合作学习的精神,即集组员

的聪明才智解决复杂的问题。合作学习不仅能培养小组互助的能力,也可培养默契,采纳彼此之长。而在抛锚式教学的五个环节中,其中一个环节就是合作学习,集组员之智分析探讨教师布置的任务,有利于培养团体精神。

2 抛锚式教学模式的五个环节

2.1创设情境。在英语教学中,当教师创设真实的情境和设置真实的问题时,该情境就会唤醒学生已有的知识经验,使学生产生探究的欲望和主动获取新知的兴趣,进而促进学生的学习。创设独特的情境能够帮助学生获取必要的信息,学习关键的知识点,成为独立思考、解决问题的个体。如教师可以利用现实中的实物、图片等创设情境,直观教学。

2.2确定问题。选择与当前学习主题密切相关的真实事件为中心点,即让学生面临需要解决的问题,才会产生学习的迫切感。教师在此环节中需进行适当的角色转变,由控制者变为指导者,对学生适当引导。必要时,需要让学生对问题产生联想。

2.3自主学习。教师给予学生自主学习空间非常必要。学生是独立发展的人,应以“学生为中心”。在此过程中,学生寻找解决问题的办法,尝试通过自身的力量解决问题;教师指导学生了解问题的思路与线索,让学生在工具书或网络中查找资料,获取有用的信息。由此,学生能较为轻松的完成相应的任务,且独立思考、分析问题、探索总结的能力得以提升。

2.4合作学习。通过合作学习,能解决部分超出自身能力以外的问题。此时,若教师能够鼓励学生积极投入到小组中,不仅学生信心大增,也利于小组合作学习。通过组内与组间的探讨交流,取长补短,查漏补缺,增强学习的成效,再在教师的引导下得出结论。

2.5效果评价。在合作学习后,应对整体的学习过程,即解决问题的过程进行评价。在过程中,教师应密切关注学生的表现,进行综合评价。除教师的评价外,也可采取自评、互评等多样的评价方式,让学生自己回顾学习的过程,

利于学生反思,也利于教师对教学过程的反思。

3 抛锚式教学的特点

3.1在情境中学习新知。抛锚式教学要求教师在情境中进行教学,学生在背景知识被激活时,在情境中研讨问题获取新知。抛锚式教学为教学提供了坚实的理论基础,在理论与实践间架起了一座桥梁,激起学生独立思考的意识和合作探究的欲望,利于获取新知。

3.2重视学生的主动参与性。在学习过程中,学生既需要独立思考问题,找寻解决问题的办法,也需要在小组合作中确定分工。学生积极参与的活跃性远胜于单纯基于以“教师为绝对权威”的传统教学。

3.3利用多媒体等辅助工具。在创设情境时,通过图片、音视频进行导入,不仅能吸引学生注意力,也能促使学生积极思考。教师借助PPT描述事件的发生或展示人物线索,可更好地指导学生解决问题。

3.4符合学生的认知水平——最近发展区。教师确定的问题应在学生的最近发展区内,超出或低于该水平都不能更好的促进学生解决问题,不利于学生的发展。所以,确定问题的难度或给予学生的指导以何种方式进行、教师的指令是否利于学生理解等,都关乎到学生能否积极参与到课堂中来。

4 抛锚式教学在七年级英语听课的案例呈现与分析

4.1学情分析。从青少年心理的发展来看,教学对象为七年级学生正处于青春期,有较强的记忆力和模仿能力,不刻板遵守规则。他们已有半年的学习经历,对英语好奇,渴求学习更多的知识,如学习用英语点餐。但学生的英语表达和语法知识有所欠缺,可能对不可数名词和词汇搭配等不够熟悉,教师应多鼓励学生积极思考,大胆发言,认真听讲。

4.2教材分析。七年级第十单元旨在教授学生如何用英语点餐,该话题与日常密切相关,学生兴趣浓厚。本单元与前后单元在话题、功能与结构上相衔接,通过听说等训练准确表达点餐,培养学

生跨文化交际的意识和学会文明的餐桌礼仪等。

4.3教学目标。学生回顾学过的重点并掌握新学的词汇,如beef, noodles, mutton, potato, cabbage, onion等。运用听力技能关注细节,获取关键信息等,如泛听和精听。使用目标句型模仿如何礼貌且准确的点餐等,如What would you like? What size would you like?...

4.4教学重难点。根据教学目标及学生的实际情况,本课设置如下:教学重点,引导学生巩固和掌握核心词汇和重点句型,旨在提高其听力策略获取重点信息;教学难点,鼓励学生运用目标句型练习如何点餐以及掌握核心词汇的单复数等。

4.5教学方法。任务型教学法和视听法。

4.6教学用具。多媒体、希沃白板和黑板。

4.7教学过程。(1)热身与复习。上课初始,老师打招呼“How are you?”,自然过渡,询问学生早上是否吃早餐及所吃食物。“Did you have your breakfast? What did you have for your breakfast?”通过观看教师给出的若干图片,让学生一分钟内记忆所看到的图片内容并准确复述让学生回顾单词,并学习新词汇,如onion, pork, meat等。学生在真实的对话和游戏环节中回顾和学习,调动兴趣,培养语言运用能力。

(设计说明:该环节意在使学生回忆之前所学,为新课学习做铺垫。做游戏能够刺激学生加强注意力,效果显著。)

(2)创设情境。教师呈现两幅图片,让学生选择餐厅进行愉快的点餐活动。该活动是为听力活动做准备,创设情境,以“I am hungry”为起点,解锁餐厅美味的食物为主题,使学习变得有效。(设计说明:基于本课主题,通过亲身体验点餐活动,为学生学习新词和练习对话打基础。)

(3)确定问题。根据抛锚式教学的要求,教师需要确定教学进程中的“锚”,选择与当前学习主题密切相关的问题作为学习的中心内容,该问题就是锚,这

一环节的作用为“抛锚。”因此,教师需结合学生心理发展特点和教学内容,选出三个问题进行抛锚。第一个问题是如何礼貌的开口询问现在是否能点餐?

“Excuse me, may I take your order now?”第二个问题是询问喜爱的食物?

“What would you like?”第三个问题是询问需要多大的碗来盛食物?“What size would you like?”依次通过播放2a和2b的音频,让学生通过听录音来回答问题并探索有哪些美味的食物。(设计说明:该环节意在让学生明白亟待解决的问题,更有动力听录音材料,为解决问题做铺垫。)

May I take your order now?	Yes, please.
What would you like? / What kind of xxx would you like?	I'd like...
What size would you like?	I'd like a small/medium/large bowl of...

(4) 自主学习。教师先让学生快速浏览2a的内容,引导学生朗读食物的单词,播放音频,让学生自主学习,圈出听到的词汇以及回答对于询问是否能点餐。教师引导学生快速浏览2b的内容,并要求学生完成填空。教师播放两遍2b的录音,学生自主完成练习。(设计说明:该听力环节旨在让学生初步感知听力材料,熟悉食物类型,利于学生学习新词,提高精听能力。)

(5) 合作学习。首先,教师引导学生小组合作学习,对未写及未弄懂的内容了解清楚。之后,教师引导学生翻到第93页听力材料,指导学生初次浏览,并讲解疑难点,如个别难词或短语。学生分角色朗读对话,要求语气、情感、准确和流利性。学生小组指定分配任务,准备并展示。最后,教师给出之前学习的重点词汇和句型,学生组内做调查询问其他成员喜爱的食物和类型,制成表格,并派小组代表展示并介绍。(设计说明:小组合作旨在解决问题,角色扮演可增加学生对文本的深入理解并利于其体会情感。组内调查是为增强学生对主题词汇的运用和练习核心句型,培养合

作精神。)

Name	What would you like to eat?	What size would you like?

(6) 效果评价。根据义务教育课程标准的的要求,对学生的评价应反映以人为本的教育理念,采用形成性评价和终结性评价相结合的方式。听说课更注重形成性评价,即教师在创设情境、确定问题、学生自主学习和合作学习这几个阶段应重视该评价。教师课前发放导学案、自评和互评表,并引导学生在课堂中记录自我表现和组内成员的表现,并留出时间做评价,以此鼓励学生积极发言,结合自评和互评培养学生学习习惯。(设计说明:该环节旨在呼应“教学评”一体化概念。多样性的评价可促使学生熟悉核心内容,并为教师反馈和撰写教学日志做铺垫。)

(7) 作业布置。教师让学生回家同父母做一道菜,并拍摄视频,上课一同欣赏。(设计说明:该环节意在培养学生的劳动意识,懂得体谅父母,同时也响应了德育渗透这一观念。)

5 教学反思

本次听说课以“I'd like some noodles”为例,根据抛锚式教学模式设计教学过程,学生积极参与,活跃性高。根据学生评价及课堂作业反馈看,学生的收获颇多,如多数学生掌握了重点词汇和句型。这其中也存在一些问题:(1)由于学生年龄段的特殊性,学生自主学习能力不强,小组合作意识淡薄,多数同学习惯被动接受新知而非主动发现并积极探索。所以,教师应重视对学生自主学习的引导,关注学生表现,采取多种措施引导学生培养集体荣誉感。(2)个别学生不理解餐厅点餐这一活动,或许由于前后环节衔接不自然导致。因此,教学应紧紧围绕学生展开,调动学生兴趣,让学生在真实的情境中感受自主学

习和协作学习的魅力。在这个过程中教师只是引导者,应时刻把握好“度”,不能过度要求学生。(3)听力过程缺乏策略指导。在进行教学设计时,应考虑多种策略指导,如个别板块的整合教学、注重思维导图等,更利于学生掌握新知和听说能力的提高。

6 结语

抛锚式教学打破了传统的教学模式,一定程度上促进了英语教学。本研究以听说课为例展现了抛锚式教学法的应用,为英语教学提供了新的方向,不仅有利于教师培养创新思维,调整教学方式和策略,也有利于提高学生自主学习和合作探究能力,有效提高了学生的英语水平。总之,抛锚式教学在初中英语课堂的应用具有深刻意义。

[参考文献]

- [1]王希宝,徐鹤嘉.建构主义在中学英语教学中应用的研究[J].校园英语,2020(47):120-122.
 - [2]赖徽媛.抛锚式教学法在初中英语教学中的实践初探[J].海外英语,2021(19):134-136.
 - [3]陆敏丽.试论抛锚式教学在初中英语口语教学中的应用[J].中学生英语,2021(36):120-121.
 - [4]蔡莹莹.抛锚式教学在高中英语阅读中的应用探析[J].现代交际,2021(15):221-223.
 - [5]高钰莹.抛锚式教学在高中英语写作中的应用研究[J].海外英语,2021(15):48-52.
 - [6]宋佳栗.基于PAD课堂的抛锚式初中英语听说教学[J].校园英语,2021(21):170-171.
 - [7]王艳琼.论中学英语阅读过程中词典运用的策略[J].中学生英语,2021(36):118-119.
- 作者简介:**
- 何妍来(1997-),女,汉族,湖北宜昌人,硕士研究生在读,研究方向:学科教学(英语)。
- 杨先明(1967-),男,汉族,湖北潜江人,教授,博士,研究方向:认知语言学。