

类型教育视角下职业教育非直播在线教学策略

杨英歌¹ 谢永朋²

1 徐州生物工程职业技术学院 2 徐州工程学院

DOI:10.12238/mef.v5i4.5228

[摘要] 职业教育非直播在线教学是后疫情时代课堂教学和直播在线教学之外的一种重要选择,但是非直播在线教学存在师与生分离导致互动缺失、生与生分离导致同伴缺失、教与学分离导致评价缺失等诸多弊端。教学信息的中断和教学结构的割裂,导致职业教育非直播在线教学效果存疑。文章基于网络教研平台,构建了“三环节”闭环设计,将单向性、离散性的非直播在线教学转变为双向化、一体化的闭环式非直播在线教学,转危机为契机、化挑战为机遇,可以有效弥补职业教育非直播在线教学的缺失,保证职业教育非直播在线教学质量的持续改进。

[关键词] 类型教育; 职业教育; 非直播在线教学

中图分类号: G712

文献标识码: A

Non-live Online Teaching Strategy of Vocational Education from the Perspective of Type Education

YANG Yingge¹, XIE Yongpeng²

1 Xuzhou Vocational College of Bioengineering 2 Xuzhou University of Technology

[Abstract] In addition to classroom teaching and live online teaching, non-live online teaching is an important choice in the post epidemic era of vocational education. However, the non-live online teaching in vocational schools has many disadvantages, such as the lack of interaction caused by the separation of teachers and students, the lack of peers caused by the separation of students and students, and the lack of evaluation caused by the separation of teaching and learning. The interruption of teaching information and the split of teaching structure lead to the doubt of non-live online teaching effect in vocational schools. Based on the network teaching and research platform, this paper constructs a "three link" closed-loop design, which transforms the one-way and discrete online teaching into the two-way and integrated closed-loop non-live online teaching, turning crisis into opportunity and challenge into opportunity, effectively bridging the lack of non-live online teaching in vocational schools, and ensuring the continuous improvement of non-live online teaching quality in vocational schools.

[Key words] type education; vocational education; non-live online teaching

类型教育是国家对职业教育的新定位,职业教育的高质量发展是国家对职业教育提出的新要求。高质量教学是职业教育高质量发展的根本,现在在线教学成为职业教育教学的一种主要方式。然而,基于各种现实的困难,多数职业院校采取录播课堂或者空中课堂等非直播教学形式,非直播在线教学一定程度上满足了线上教学的要求,但是也存在诸多不容忽视的问题。

1 类型教育视角下职业教育非直播在线教学的缺失

1.1 师与生分离导致互动缺失

非直播在线教学存在的一个最显著的弊端是师与生分离导致的互动缺失。由于非直播在线教学过程中师生处于分离状态,导致教师教学过程中只能依靠先前的教学经验预设互动计划,

而非凭借学生的课堂表现生成互动行为。因为教师在录制教学资源过程中没有识别学生在学习过程中的困难的机会,没有察觉学生对学习内容的掌握程度的机会,没有追寻调整互动的可靠证据的机会,没有捕捉学生情感反应并做出情感回应的机会。最终导致师生互动不是建立在课堂证据之上,而是全凭教师以往的经验分析进行预设性互动。非直播在线教学无奈成为“我教你听”的广播式教学和“自问自答”的独白式授课。

1.2 生与生分离导致同伴缺失

维果斯基认为,所有的学习都是社会文化现象的产物,更是明确提出教师和学生都是学习过程的重要塑造者。认知发展是一个社会过程,驱动认知加速的主要因素之一是在教师指导

下,同伴之间的高质量对话。在同伴环境中学生会互相学习,最终会比孤军奋战学到更多的东西。由此看来,同伴合作学习是让学生能够独立完成任务,培养自主学习能力的不可或缺的跳板。但是由于非直播在线教学过程中生与生的分离,导致学生没有与同伴分享交流共同得出认知结论的机会,没有与同伴协同合作一起完成任务的可能。基于师徒关系的教学相长的同伴辅导、同伴示范、同伴评价无从实现,基于协作关系的同伴讨论、同伴合作、同伴求助无从实施。原本在传统课堂中藉以提升课堂教学质量、促进学生课堂参与的重要生长点却被置于边缘化的位置。

1.3教与学分离导致评价缺失

在教学论中,教与学的关系居于最基本、最核心的位置,合理处理二者的关系是保证教学质量的关键。但是教学组织结构由共位集中式转变为异位散布式,师生的时空分离决定了评价行为与价值的缺失。一方面非直播在线教学的主讲教师无法监督学生观看教学视频过程中的学习状态,导致即时形成性评价的缺失。另一方面主讲教师对教学对象的学习特征和学习现状无从把握,导致诊断性评价的缺失。教学评价和学生表现之间无法产生联系,教师不能提取、解释并使用有关学生学习进展的证据,非直播在线教学只能以机械的预设性教学进行,其学习效果难以保证在意料之中。

2 类型教育视角下职业教育非直播在线教学缺失的弥合

2.1“三环节”闭环设计

影响非直播在线教学质量的根本原因在于切断了师与生、生与生、教与学之间的联系。基于网络教育平台,本文构建了在线教学资源开发、在线教学活动组织、学习效果评价一体化的“三环节”闭环设计(如图1所示)。

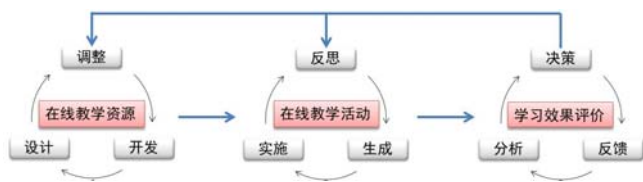


图1 “三环节”闭环设计

在线教学资源是在线教学质量的重要基石,经过设计、调整 and 开发三个闭合式环节;在线教学活动是在线教学质量的核心保障,经过实施、反思、生成三个闭合式环节;学习效果评价保障在线教学质量的持续提升,经过分析、决策和反馈三个闭合式环节。在学习效果评价的基础上,调整、反思和修正教学计划和教学策略,做出接下来教什么以及如何教的决策,最终形成一个完整的、动态的教学闭环结构。该闭环设计强调在线教学的生成性和动态性,涵盖了教学信息系统的输入、处理、输出、反馈、控制等五个要素,保证了教学信息的有效传递,构建了非直播在线教学质量保障联动机制,保证了非直播在线教学质量的持续优化。

2.2网络教研平台

作为一种基于互联网的跨越时空、方便快捷、交互性强的教研方式,网络教研平台成为保障在线教学质量、避免增加教师负担、促进资源共享的应然之选。网络教研平台不仅仅在于促进教师专业发展,而是在此基础上带来的教学质量的持续提升效应。网络教研平台承担起在线教学资源的统筹者、在线教学策略的谋划者、在线教学过程的监督者以及在线教学成效的评估者等重要角色。

网络教研平台由教育行政部门、主讲教师、优秀教师、教研人员、专家、任课教师、信息技术人员等共同参与。教育行政部门统筹部署,主讲教师和优秀教师提供经验保障、教研人员和专家提供理论保障、任课教师提供反馈保障、信息技术人员提供技术保障,多个观点相互碰撞、多个主体相互交流,理论与实践融会贯通,经验与智慧互惠共享。在一个组织灵活、分工明确、协同合作、精细设计、规范管理的框架体系之中,形成“一人主讲、共同研讨、多方支持、众人参与”的网络教研模式,共同实现在线教学质量的持续提升。

网络教研平台可以充分发挥“互联网+教育”的优势,为线上教学提供直接且有效的指导服务。由于多数教师和学生不太适应师生分离的在线教学模式,网络教研平台能针对教师在线教学的实际,为主讲教师建言献策、为任课教师答疑解惑,避免独自为阵、孤军奋战的情况发生。网络教研平台的存在使得各地有效的在线教学经验做法得到共享传递,让每个学生得到最优质的在线教育,真正做到优势互补、教育公平。让每个教师学习到最理想的观摩资源,真正实现在网络观摩中学习教学技能,在专家引领中提高专业素养,在主题互动中共同生成智慧,在实践反思中优化完善教学。

3 类型教育视角下职业教育非直播在线教学的实践策略

3.1保障非直播在线教学资源质量

随着“互联网+教育”理念和教育信息化2.0计划的推进,数字资源设计成为近年来学界关注的热点。教学资源质量除了应符合促进理解的资源表征策略、促进学习投入的画面设计策略、情感化设计策略等在线数字资源的质量要求之外,针对学生的学习特征,非直播在线教学资源质量的内源性保障还应重点侧重于如下视角:一是在视频教学资源中应该设计“互动留白”,这主要是基于师与生分离导致互动缺失的考虑,例如在提出一个互动问题之后,要给出合理的思考时间;二是在视频教学资源中应该设计“学习指导”,如教学资源可以给予“如果不能回答这个问题,请回播某一时间段的视频”等学习提示;三是视频教学资源中应该设计“关键任务”,这些关键任务需要学生在课后给予教师反馈,这是任课教师为需要帮助的学生提供个性化的学习指导和精准化的学习支持的重要参照,也是主讲教师藉此调整教学策略、教学进度等决策的重要依据。

3.2丰富非直播在线教学活动形式

单一的教学活动形式会导致课堂互动少、学习氛围差,学

习参与低等诸多问题,非直播在线教学质量难以保证。丰富教学活动形式可以从如下方面切入:一是回归生活。从杜威的“教育即生活”到陶行知的“生活即教育”,无不诠释了生活与教育千丝万缕的联系。所以,回归生活是课堂教学的必然选择。非直播在线教学活动应该加强课程内容与学生生活的联系,以调节学习任务的有效性和趣味性、学习活动的自主性和指引性。回归生活既符合生活教育的价值取向,又弥合了师生分离导致的互动缺失。二是回归社会。叶澜说“现代教育体系大格局的形成,不仅需要依靠全社会的力量,而且全社会事实上蕴含着这种力量。”非直播在线教学可以充分利用这种尚未完全开发的“社会教育力”,在认知、体验、实践中,在学校、家庭、社会的合力下,引导学生的价值取向,培养学生的德智体美劳全面发展。充分利用互联网资源丰富、工具多样、交流便捷等优势,跨越传统课堂的藩篱,在一个开放的在线教学环境中将学生培养成具有良好的道德品质、宽厚的知识积淀、健康的生活习惯、高尚的审美情操、正确的劳动观念的德智体美劳全面发展的人。

3.3 构建学习效果精准评价体系

构建学习效果评价体系既是非直播在线教学同质等效的有效保障,又是做好课堂教学与在线学习衔接的重要途径,更是对每个学生的实际学习情况做出精准评价并提供精准帮扶,确保学生“一个都不能掉队”的前提条件。

可以由网络教研人员创设“预制评价模板”,该模板适应于在线学习过程中存在问题较少的大部分学生的评价。预制评价模板以关注每个学生个体为目标,简化评价的过程,提高师生交互的效率,保证及时对每个学生进行评价反馈。同时,在不增加任课教师工作量的前提下,增加教师为确实存在学习困难的学生提供精准帮扶的时间。任课教师可以在此基础上设计自己个性化的评价模板,并将其共享于网络教研平台以供他人借鉴。

可以由任课教师录制视频评价。为了实现精准且有效的帮扶,仅仅依靠预制评价模板是不够的。任课教师需要全面收集教师评价、学生自我评价、同伴互评等多种评价依据,多维度、多主体、多层次地准确解读学生在学习过程中的所思、所想、所为,以便对学生做出客观准确的评价。在此基础上为学生提供符合教育信息化时代特点的、形式丰富的个性化学习评价服务——录制评价视频。以视频而非文字,更非成绩等形式对学

生的学习情况给予评价,使得评价更富有情感性的特征,有利于师生之间的深层互动和情感交流。正如一位老师所言:“动听的视频评语比一张纸上写的评语更暖心,孩子们可以感受到老师说话的语气和你对他的爱。”视频评价的目的不能仅仅局限于判定学生的学习水平,而是要为促进深度学习提供决策性指导,实现在线教学评价方式的重塑,发挥教育评价应用的诊断、激励和调节功能。

4 结语

相比较直播在线教学,非直播在线教学具有时间灵活、操作便捷的优势,成为后疫情时代课堂教学、直播在线教学之外一种重要选择。高质量的在线教学资源、灵活多样的教学活动、精准有效的教学评价,必然会大幅提升非直播在线教学的效果,为职业教育后疫情时代教学质量的保障做出不可替代的贡献。

基金项目:

2020年江苏省高校哲学社会科学基金项目“类型教育视角下现代农业职业教育体系的时代内涵与实践路径研究”(2020SJA1156)。

参考文献

- [1] Shayer M. Not Just Piaget, Not Just Vygotsky, and Certainly Not Vygotsky as Alternative to Piaget[J]. Learning & Instruction, 2003,13(05):465-485.
- [2] 南希·弗雷,道格拉斯·费舍.教师如何提高学生小组合作学习效率[M].北京:中国青年出版社,2016.
- [3] 祝智庭,彭红超.全媒体学习生态:应对大规模疫情时期上学难题的实用解方[J].中国电化教育,2020(03):1-6.
- [4] 孙田琳子,沈书生.面向理解的视频学习资源内容设计框架[J].电化教育研究,2019,40(09):43-49+58.
- [5] 王志军,冯小燕.基于学习投入视角的移动学习资源画面设计研究[J].电化教育研究,2019,40(06):91-97.
- [6] 陈明选,董楠.数字学习资源情感化设计与效果分析[J].现代教育技术,2019,29(04):54-60.
- [7] 叶澜.终身教育视界:当代中国社会教育力的聚通与提升[J].中国教育科学,2016(03):41-67+40+199.

作者简介:

杨英歌(1982-),女,汉族,山东滕州人,副教授,硕士,研究方向:职业教育。