

高中文言文教学的思考与实践

--以基于思辨性阅读与表达学习任务群为例进行分析

张慧

广东梅县东山中学

DOI:10.12238/mef.v5i7.6134

[摘要] 在高中文言文的教学中,思辨性阅读与表达学习任务群的构建能够促进学生思辨性思维的发展和提升,落实语文核心素养的培养任务。随着新课改的不断推行和深入,在现代教育思想和学习理论的指导下以高中文言文为核心,对思辨性阅读与表达学习任务群的文言教学进行实践探索,为学生更好地学习文言文提出建设性的看法,为高中文言文的的教学提供有效的教学形式借鉴。

[关键词] 高中文言文; 思辨性阅读与表达学习任务群; 教学思考与实践

中图分类号: G718.2 **文献标识码:** A

Reflection and Practice on Classical Chinese Teaching in High School

---Taking the Task Group Based on Speculative Reading and Expression Learning As an Example for Analysis

Hui Zhang

Guangdong Meixian Dongshan Middle School

[Abstract] In the teaching of classical Chinese in high school, the construction of a task group for speculative reading and expression learning can promote the development and improvement of students' critical thinking, and implement the task of cultivating core Chinese literacy. With the continuous implementation and deepening of the new curriculum reform, under the guidance of modern educational ideas and learning theories, with high school classical Chinese as the core, practical exploration is carried out on the classical Chinese teaching of speculative reading and expression learning task groups, providing constructive views for students to better learn classical Chinese and providing effective teaching forms for high school classical Chinese teaching.

[Key words] high school classical Chinese; speculative reading and expression learning task group; teaching thinking and practice

文言文自身的语言特点、学生的畏难情绪、教师的教学困惑等使得当前高中文言文教学长期处于尴尬地位。由于时代久远,文言文中大量的汉字在现代汉语中很少出现甚至不再通用,艰涩生僻的字词、拗口难懂的读音、复杂多变的语法结构和字义等,都给同学们的文言文学习造成了极大的困难。语文教师在课堂上过分强调以考试指标为教学准则,费尽心思着重讲解各种文言基础知识,对文言文中精彩丰富的内涵缺少挖掘,对其中的观点、文化现象也缺乏辨析思考,往往采取“满堂灌”的教学方式,显得枯燥乏味。为了让学生读懂文意,忽视了其思想性和审美性,这样的教学方式难以让文言文散发出其真正的魅力。长期如此,学生对文言文的学习不仅缺乏兴趣,甚至会反感厌倦,其主动思考的能力也会被抹杀,是不利于学生思维能力、语文核心素养的长足发展的。

国家教育部在2017年颁布的《普通高中语文课程标准》(以

下简称“课程标准”)将“学科核心素养”划分为:“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个部分,并把“思辨性阅读与表达”纳入语文课程内容的学习任务群。高中语文统编教材中必修教材有文言文篇目共15篇,11篇编排在“思辨性阅读与表达”任务群下。教师要依据教材对古代论述文的编写意图以及选篇特点进行教学设计,确定有效的教学策略,帮助学生掌握思辨性阅读与表达的方法,促进学生对文本的理解、发现与构建,培养学生的思辨性思维,逐步提高学生的语文素养。

鉴于目前高中文言文教学的现状,把思辨性阅读教学理念引入到文言文教学中并不断探索是十分必要的。特别是基于思辨性阅读与表达学习任务群下高中文言文教学应该怎样去设计,才能把课堂归还于学生,让学生化被动为主动,在课堂内外真正地动起来,在真实的情境中锻炼学生的思维能力和创造

能力呢?笔者结合自己的教学经验,用具体的教学实例来阐述对思辨性阅读与表达学习任务群文言文教学进行的实践探索,为学生更好地学习文言文提出建设性的看法,为高中文言文的教学提供有效的教学形式借鉴。进而培养学生的思辨能力,引导学生由古知今,学习古人观察社会的视角,关注当今社会现实问题,提高学生的思维能力和写作能力,培养学生真善美的良好品德。同时提高教师在课堂上文言文教学的效率,达到教与学的良性循环,来实现文言文的有效教学。

1 以“学习任务群”的教学模式,用整合思维来设计教学,切实有效地把语文要素融入到语文实践活动中,整合语文资源,构建专题展开文言文教学,让课堂的呈现更加具有语文味,真正提升学生的语文核心素养

统编高中语文教材必修上册第六单元围绕“学习之道”这一主题选编了荀子、韩愈、毛泽东、鲁迅、黑塞、王佐良等人的作品,其中荀子的《劝学》和韩愈的《师说》是我国古代探讨学习问题的文言文名篇。在对这个大单元进行教学设计时,围绕“学习之道”这一主题,按专题教学思路设计了一个核心任务三个子任务共8个课时。以“学习之道”为核心任务,通过梳理、探究和反思,形成正确的学习观,改进学习方法,提高学习能力。分别落实三个子任务:任务一是借助工具书、文言文翻译本和提供课外阅读资料,通过表格的形式,从学习的意义、目的、作用、方法、途径、态度、经历、印象深刻的句子等角度,组织学生进行探讨,作初步的分类梳理。(3课时)任务二是以《劝学》为例,分析如何阐述“学习之道”。以篇带面,用思维导图的形式,让学生体会文章的说理方式,理解论述的针对性和概括性,恰当使用论证方法,论据得当,讲究逻辑。(3课时)任务三是在班内举办一次“学习之道”的演讲会,学以致用,把论述的针对性、论证的方法与技巧等迁移运用到真实的生活情境中,撰写演讲稿并发表演讲。(2课时)在整个专题学习过程中,设计了“梳理”“绘图”“制表”“写作”“演讲”“结集编印”等多种形式的语文实践活动,用整合思维来设计教学,融合了学习资源,打通了学习内容,帮助学生更好地提升了语文核心素养。

作为学习任务群同一单元组合的课文,特别是统编高中语文教材必修下册第一单元和第八单元(全部篇目都是文言文,都编排在“思辨性阅读与表达”任务群),教师不能再像以往那样用分析讲解这样的方式去代替学生自己的阅读,我们更要注重把握课文间的关联与比较,用整合思维来设计教学,通过任务的设置让学生参与课文的梳理探究,才能让学生真正有所思有所悟有所得,才能让学生真正在课堂上“动起来学起来”,从而培养学生的语文核心素养能力。

2 教师在教学中应该积极思考怎样引导学生学习思辨性阅读和表达,增强思维的逻辑性和深刻性,注重对学生思维过程和思维方法的引导,体会文言文中的丰富内涵和说理艺术,从而更好地提高学生的理性思维水平

2.1 相信学生潜在的能力,引导学生进行思辨性阅读

例如我在教授《种树郭橐驼传》这篇课文时,先是通过两个

表格的填写,放手让学生对文本内容进行了梳理探究,引导学生学习了融叙事说理于一体和对比类比的说理方式。学生走进文本,沉浸文本后自然有了自己的思考,再组织学生进一步合作探究,引导学生进行思辨性阅读,增强学生思维的逻辑性和深刻性,挖掘文章深处的内涵,谈谈自己受到的启发。

同学们的发言都很精彩,如甲同学认为做事情应该顺应事物客观的发展规律,不急不躁,不因发展得太慢而去拔苗助长,不因达不到自己的期望而悲哀。“其本欲舒,其培欲平,其土欲故,其筑欲密。”每个人都想舒展自己的根(发展自己),那么就要有平整的土地(稳定心态,不随意情绪化),要用原来的土(坚持初心、不三分钟热度),土地要搞结实(积累能力,量变引起质变)。这些做事成功的道理,就和郭橐驼植树所遵循的道理一样。有时我们坚持一件事,并不是因为看到希望才去坚持,而是坚持了才有希望。乙同学则认为自然之道,是我们最不能违背的生存法则。在郭橐驼看来,种树没有妙方法,只是简单的熟悉树的本性,顺应天性,使其生长。看似简单,却鲜少成功。他植者的做法不仅在种树方面无效,在生活方面都不失为反面教材。例如父母的过分溺爱,导致巨婴成群,妈宝男的行为属实令人唏嘘。“虽曰爱之,其实害之,虽曰忧之,其实仇之。”在许多家长身上体现得淋漓尽致,孩子们也像树苗一样,置之不理,偏移斜倒,过分培之,适其得反。孩子生长有自己的天性,尊重孩子,就是合理引导,陪伴成长。生活亦家事,而政治经济亦大事。人民公社运动、大跃进,重于警醒。为什么市场成为现在广为接受的经济体制而以往的计划经济成为过去,原因就如种树经一样简单,计划赶不上变化,顺应自然的变化,就是我们能做的最正确的事。无论经济、政治和生活上,急于求成、超速行驶必会受到违规“自然”的惩罚。郭橐驼的种树经最大的真理即:尽其当然,顺其自然。而当学生有这样的思考时,我们的文言文教学便成功了,老师引导学生学习思辨性阅读和表达也就得到了最大的价值体现。

2.2 鼓励学生表达自己的想法,补充文言文中未完整的部分进行思辨

高中文言文部分很多都是节选,因此学生所学习的文言文仅仅是该文言文全篇之中的一小部分,在这样的情况下,学生对文章的理解就不是全面的。若想让学生对文言文的内容进行更加全面的学习和更加深刻的理解,那么就可以在教的过程中,对课文中没有呈现出来的删减部分进行补充。如《项脊轩志》中删除了这一段:项脊生曰:“蜀清守丹穴……其谓与坎井之蛙何异?”在教学过程中,我设置了这样的活动:我们的教材删去了这段文字,请各小组共同合作,交流讨论“你觉得编者为什么要删去这一段?你认为要删去吗?”

从实际的教学情况来看,学生对这个问题抱有非常浓厚的兴趣,学习的激情一下子就被点燃了,呈现出的答案也丰富多彩。有的学生认为删去这一部分主要是为了突出作者与亲人朝夕相处“多可喜,亦多可悲”的往事,表达作者对亲人深深的怀念之情。而有的学生认为不删去“项脊生曰”一段文字则更有利于我们整体把握作者当初写作的目的和意图。因为这一段正

是作者17岁写作时卒章显志之笔,以历史人物作比,说自己偏居一室,默默无闻,其实正是其不甘现状、振兴家族、光复祖业、实现抱负的志向所在。由此可见,这段文字表明,“项脊轩”这间书斋不只是串起亲情故事的线索,它从一开始就寄托着少年归有光写此文的目的:励志。鼓励学生做个性化理解,引导学生进行思辨性阅读,对全文进行还原,对文章的内涵进行深入挖掘,站在宏观的角度对文章进行剖析,更有利于让学生进行主动思考,推动学生的思维发展。

2.3在课堂中适时补充更加多元的阅读材料,与课文建立有依据的连接,促进学生思辨性阅读教学目标的达成

由于文言文的创作时间离我们比较久远,蕴含的主旨文化,常常带有一定的历史局限性,在分析时,如果教师能够引导学生用今人的眼光和现代的思维去触发我们学生的思维点,激起质疑,诞生出新颖独立,理性全面的观点,对学生的思辨性思维的培养也是有很大的帮助。例如,余党绪老师在《论语》的教学中,便引用了黑格尔《哲学讲演录》中对孔子的反面评价^[1],为文言文教学带来了全新的视角,为学生理性辩证多元看待问题打开了思路,也为实现思辨性的阅读提供了有力的条件。再比如陈丽佳老师的《劝学》案例^[2],材料的选择方面是非常丰富的。灵活有效的运用材料,并且将材料和教学环节紧密相扣,提高了学生的思辨兴趣,为学生进一步理解文言课本提供了更为开阔的视野。

3 创设真实有效的情境,展开师生对话、生生对话,真正让学生在课堂内外动起来,提高学生思辨能力和写作技能,有效提升教学活动的有效性

创设真实有效的情境,就是在具体的环境之中进行教学,系统地、全方位地给学生提供一个可以和真实生活联系起来的平台,学生在情境任务驱动下不仅学习课文,还可以开展语文实践活动。不仅促进师生之间的互动,而且还促进了学生与班级、学校之间的多方面的互动。在这个互动的过程中,促进学生自主、合作、探究性学习,从而建构自己的语文核心素养,得到全面的发展。在高中文言文教学中,我们可以在课堂上运用书画作品等图片再现,还有古人运用的某些生活用品的图片,以及视频、音

频等资料去创设情境,甚至还可以让学生以分角色扮演的形式去创设情境,比如在教授《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》和《鸿门宴》时,指导学生根据课文的内容去编排课文课本剧,或者是分角色去朗读课本,在这样的情境下,学生对于自己或伙伴扮演的角色就有了更深层次的理解。

创设的情境与学生的日常生活相联系,更有利于调动学生的积极性。如在教授统编高中语文教材必修下册第一单元时创设的情境:时代的一粒灰,落在个人的头上就是一座山。我们的幸福是与生活的社会息息相关的,孔子、孟子、庄子谈到了他们心中的理想社会,如果可以选,你会选择生活在哪一个社会?举行以“我喜欢生活在_____的社会”为题的演讲比赛。通过写作和演讲来开展语文实践活动,并编辑班级优秀作文选,调动了学生参与活动的积极性,真正让学生在课堂内外动起来,提高了学生的思辨能力和写作技能。

“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。”^[3]在教学过程中不断地引导学生进行思辨,让学生学会思辨的思维方式,在头脑中形成思辨框架和思辨本能,是学生深入研究一切问题的开始,也让学生在以后的人生道路中拥有了更广阔的思想格局与发展空间。总的来说,基于思辨性阅读与表达学习任务群下开展高中文言文的教学,不仅能够提高学生思维的逻辑性、深刻性,提高学生探究问题和自主学习的能力,培养学生语文核心素养的能力。而且对教师本身而言,对其专业素养提出了更高的要求,促使教师不断的去更新教学理念和教学模式,加强学习,扩大视野,沉淀自我。

[参考文献]

[1]余党绪.文言文教学中的传统文化理解和现代人格的培养[J].上海师范大学学报(基础教育版),2009,38(02):51-56.

[2]余党绪,张光录.中学语文批判性思维教学案例[M].上海:学林出版社,2017.

[3]芳园.四书全鉴[M].天津:天津人民出版社,2015.

作者简介:

张慧(1983—),女,汉族,广东省兴宁市人,本科,现供职于广东梅县东山中学,高中语文一级教师、研究方向:高中语文。