

信息技术与高中播音主持艺术教育教学融合存在的问题及对策浅探

孔静雯

武汉市常青第一中学

DOI:10.32629/mef.v3i3.744

[摘要] 随着社会飞速发展, 互联网思维已普及, 网络资源、信息技术已经成为现代教育必不可少的部分。信息技术与教育教学深度融合对提高播音主持艺术教学质量和教学效果有重要意义, 也为学生实践练习提供更多途径和可能。

[关键词] 信息技术; 播音主持艺术; 教学

On the Existing Problems and Countermeasures of the Integration of Information Technology and High School Broadcasting Host Art Education Teaching

Jingwen Kong

Wuhan Changqing NO.1 High School

[Abstract] With the rapid development of society, Internet thinking has become popular, and network resources and information technology have become an indispensable part of modern education. The in-depth integration of information technology and education and teaching is of great significance to improve the quality and teaching effect of broadcasting and hosting art teaching, and also provides more ways and possibilities for students to practice.

[Keywords] information technology; art of broadcasting host; teaching

现代科学技术飞速发展, 与社会各领域不断融合, 极大地促进社会发展进步。科学技术在教育教学中也起着十分重要的作用, 信息技术与教育教学深度融合是社会发展的必然趋势, 展现了未来教育的美好前景, 充分发挥信息技术在播音主持艺术教育教学中的优势, 能够促进传统教育教学方式革新, 提高教育教学质量, 但在实际融合过程中还存在一定问题有待研究解决。

1 信息技术与高中播音主持艺术教育教学融合的必要性

1.1 基于国家全面推进素质教育的要求

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》要求“大力提高教育技术手段的现代化水平和教育信息化程度”。“一根粉笔、一本教科书、一块黑板”的传统教育教学模式已经不能适应教育信息化浪潮, 现在大部分中小学都配有多媒体教室、普通教室配有电子白板、网络, 平板电脑越来越多的应用在课堂教学中, 数学、地理、化学等实验室、校园电视台、广播台一应俱全, 信息技术已经成为现代教育教学不可或缺的组成部分。因此, 利用信息技术促进教育教学改革发展是十分必要的。

1.2 基于高中人才培养目标的要求

《普通高中教育的培养目标》提出, “高中阶段的学校教育仍然是基础教育, 担负着进一步扩大和加深学生的知识和技能、为学生日后步入成人社会而承担起个人的生活责任作准备的重任。”高中阶段要培养的是能够在信息化的社会

竞争中处于不败之地的人才, 为不断适应持续发展的社会需要, 学生在走出学校后仍要不断学习提升, 传统的“填鸭式”教育不利于学生的发展, 利用信息技术与教育教学深度融合促进转变教学模式, 激发学生的学习兴趣, 提高课堂效率, 使学生掌握学习方法, 学会收集、判断和处理信息的方法, 更利于培养学生的自我教育能力, 促进学生社会化能力的增强。

1.3 基于学科特点的需求

高中播音主持艺术是一门选修课, 通过教学使学生系统的掌握发声、发音方法, 提升有声语言表达, 为进入大学后的专业课程学习奠定基础。同时, 高中阶段是学生树立正确的人生观、世界观、价值观的关键时期, 因此, 播音主持艺术教学还肩负有培养学生欣赏美、创造美的能力、提升学生文化艺术素养的责任。播音主持艺术教学相较于高中其它必修科目, 更注重在实践中练习提升, 学生未来在各类媒体工作的可能性较大, 因此在教育教学中更注重学生对信息的敏感程度和处理能力。基于以上学科特点, 信息技术与播音主持艺术教育教学融合显得尤为重要, 信息技术能为播音主持艺术教学提供更多资源和技术支撑, 为学生实践练习、展示提供更多途径和可能。

2 信息技术与高中播音主持艺术教育教学融合过程中存在的问题

2.1 教师自身信息技术素养有待提升

播音主持艺术教师要善于运用多种音频、视频编辑处理软件,善于将网络上最新的新闻、信息融入新闻播报、即兴评述等日常教学。但部分教师信息技术运用能力不足,掌握的信息技术陈旧、单一,仅能运用基础的office系列办公软件,制作简单的ppt课件,缺乏利用信息技术创新的能力,难以运用网络资源补充、整合、革新教学内容,不会应用多媒体技术编辑处理教学图文、视频知识,很难将微课、MOOC、翻转课堂以及在线课程、网络资源等融入课程设置、教学设计。

同时,由于高中教师承担着繁重的教学、教研任务、面临评职晋级的压力,长此以往,教师很难保证有时间学习信息技术知识,学习动力不足,对于信息技术与教学融合缺乏敏感性和积极性,很难建立起信息与课程知识、教学内容的有机联系,使信息技术与教学融合的效果大打折扣。

2. 2 信息技术与课程融合片面追求形式

在对许多教师的观察中发现,由于教室都配备了电子白板,部分教师对多媒体课件的依赖十分严重。在课件中加入很多图片和炫目的动画效果,播放许多主持人主持片段、朗诵等视频,对学生的感官形成强烈的刺激,看似提升了课堂的趣味性,忽略了教学内容的有效传达;部分教师将教学内容、网上相关的内容一股脑全部堆砌在课件中,或直接在网上下载课件,导致信息量过大或教学内容并不适合自己的学生,学生一时间难以接受、掌握。多媒体技术终究只是教学的辅助工具,过于繁复的课件会分散学生的注意力,让学生抓不住教学重点,无法引发学生深入的思考和知识的内化。运用信息技术流于形式,忽略了教学内容本身,不利于提高课堂教学有效性。

3 促进信息技术与高中播音主持艺术教育教学融合的对策

3.1 完善培训机制,提升教师综合素养

《教师教育振兴行动计划(2018—2022年)》中提出“创新教师教育模式,培养未来卓越教师。吸引优秀人才从教,师范生生源显著提高,用优秀的人去培养更优秀的人。注重协同育人,注重教学基本功训练和教学实践,注重课程内容不断更新,注重信息技术应用能力,教师教育新形态基本形成。”在这样的时代背景下,要引导教师树立先进教学理念,树立终身学习的意识,提高对信息技术的认识和敏感性,与时俱进,积极主动学习信息技术相关知识,运用信息技术革新播音主持艺术教育教学。

应不断完善教师信息技术培训机制,通过国培、骨干教师培训、专家讲座、学校内部交流比拼等形式,营造良好的学习氛围;加强硬件建设,如教学资源库、数字图书馆、购买教学配套软件等的建设,为教师学习提供充足的资源和畅通的渠道,帮助教师充分利用网络资源、掌握信息技术,掌握将信息技术与教学相融合的方法。

3.2 转变教学方式,促进内容与形式统一

3.2.1 运用信息技术促进教学方式转变

传统的课堂上,学生被动接受教师传授的知识,缺乏思考、探析、实践的机会和时间,导致学生缺乏学习兴趣和自

主学习能力。学生对知识的接受能力存在个体差异,接受同一知识需要的时间不尽相同。运用信息技术促进教学方式转变不代表完全摒弃传统教学方法,而是发挥信息技术的优势,实现多媒体教学。教师根据教学设计,针对教学中的重难点进行专项探析,制作成微课,让学生在课下根据自身情况安排时间学习微课所讲授的知识点,并完成教师布置的练习,教师在课堂上检查学生的学习情况,再根据学生自学情况引导学生进行深入探析、练习。

这一形式尤其适用于播音主持艺术教学中的有声语言技巧学习,如重音、停连。学生在课下已经学习了教学重点、难点,课上教师引导学生针对这一技巧的运用进行探析和练习,由于时间充足,学生可以进行语句、语段、诗歌朗诵练习、探析和展示,由浅入深,使学生熟练掌握这一有声语言表达技巧,学生成为课堂的主角,激发了学生的学习兴趣,大大提高了课堂效率。

3.2.2 运用信息技术创造实践练习机会

播音主持艺术教学中需要学生表达和展示的内容很多,教师及时对学生的练习进行评价和指导对于提高学生的学习效果尤为重要。如进行朗诵练习、模拟主持练习时,教师组织学生到校园电视台等可以录像的地方,教师可在课堂上当场回放点评,学生可以通过视频清楚看到自身存在问题,听从其他同学和老师的建议改正。

课堂上进行知识点训练时,教师引导学生分组讨论,容易出现学生开小差、讨论不积极、效率低等问题,这时,运用手机投映这一技术,将小组讨论的成果以文字形式投映在大屏幕上,教师随机抽点学生进行讲解和点评。学生的讨论成果得以呈现可以增加学生的紧张感和获得感,提高小组讨论的效率,促进学生养成积极思考、分析问题和解决问题的能力。

3.3 运用信息技术,实现线上线下、课内课外结合

3.3.1 线上补充教学资源

现代信息技术是课堂学习重要的资源补充和拓展,将线上资源融入教学内容或课后练习,有利于拓宽学生的视野,学生可以利用零碎时间学习。如学生在练习新闻播报时,央视的《新闻联播》和央广的《新闻与报纸摘要》是学生学习的最好范本,教师每天将新一期《新闻与报纸摘要》音频通过QQ群发送,学生利用上下学时间听和练习是对课堂学习内容的有效复习和提升。

3.3.2 课后零距离辅导

信息技术与教学融合突破了传统课堂的时间和空间限制,上课时间有限,教师无法针对学生存在的个别问题进行单独辅导,也无法做到让每个学生都练习、展示、点评。但课后,依托现代信息技术,学生可将自己的诗歌朗诵、新闻播报、模拟主持练习用手机录制成视频或音频,通过微信、QQ、电子邮件等多种方式发送给老师,老师及时点评解决问题,依托信息技术的个性化、差异化辅导更利于提高学生学习的积极性和主动性,提升学习效果。

高校财会类实验室建设的实践与探索

张文韬

陕西广播电视大学

DOI:10.32629/mef.v3i3.749

[摘要] 通过建设高质量的高校财会类实验室, 实现培养出高水平、复合型、应用型的会计专业人才, 在现阶段的教育工作中显得越来越重要。但是如何建设起一个完善、高质量的财会类实验室是高校需要考虑的重点问题。本文重点探究高校财会类实验室建设, 希望能够提供一定的参考价值。

[关键词] 高校; 财会类实验室; 建设

Practice and Exploration of the Construction of University's Accounting Laboratory

Wentao Zhang

The Open University of Shaanxi

[Abstract] Through the construction of high-quality accounting laboratories in colleges and universities, it is more and more important in the education work at this stage to achieve the cultivation of high-level, compound and applied accounting professionals. But how to build a perfect, high-quality accounting laboratory is a key issue that universities need to consider. This article focuses on the construction of accounting laboratories in colleges and universities, hoping to provide a certain reference value.

[Keywords] colleges and universities; accounting laboratory; construction

1 建设高校财会类实验室的重要性分析

通过建设财会类实验室, 其中搭建起新型的财务会计实训项目, 能够利用更加丰富职业含义的学习情境, 构建起一个全新的教学单元, 有效提升学生的职业能力和专业素养。在具体的实训过程中, 帮助学生通过结合实践, 探索出一条能够将理论知识联系实际的新途径, 对提升学生动手能力、动脑能力有积极作用。另外, 建设高校财会类实验室也符合现代化产业发展的需求, 符合社会中对财会类人才培养的需求。

通过构建财会类实验室, 利用仿真实训场景, 让学生能够在具体实践的过程中不断巩固自己所掌握的知识点, 有效提高及业务处理能力。另外, 整个实验室以实际操作为导向, 通过让学生开展大量的实务操作练习, 能够让学生接触到各类实际会计业务, 有利于学生全面的了解企业会计实务。而这一点, 是既往的学习过程中无法实现的。

2 高校财会类实验室建设思路

4 结语

教育是面向现代化、面向世界、面向未来的, 信息技术与学科教学深度融合能有效促进教育信息化发展、教育改革, 使学生更加有效率的学习, 将学生培养成为能够在信息化的社会竞争中处于不败之地的人才。

[参考文献]

[1]陈浩华.信息技术与教学深度融合的校本推进策略研究与实践[J].高教学刊,2018(13):45-47.

不同的高校, 其在建设财会类实验室方面的建设目标定位和功能特色方面均存在不同。因此高校需要明确自身建设的目标, 在另外在整个建设的过程中实现合理的规划以及加强配套设施的建设, 进而充分、全面的发挥出财会类实验室在教学工作中的应用作用。

2.1 明确建设财会类实验室的目标

建设财会类实验室的核心目标在于能够满足财会类专业学生在开展实验学习的需求。高校需结合财会类理论教学实际进而建设起一个能够让学生验证学习理论、熟悉业务流程、掌握操作技能的一个专业实验室。另外, 考虑到财会类专业学生需要有一定的实践操作水平, 因此, 应该将财会类实验室规划建设成为一个综合实训中心和开放式的实训平台, 能够为学生提供技能锻炼、情景模拟等需求。

例如, 上海财经大学越来越重视利用依托实验室、研究机构来支撑学科建设和社会服务工作。上海财经大学利用多媒体、数据库、虚拟现实等手段, 开发丰富的虚拟仿真实验

[2]薛未和.信息技术与学科整合的必要性及意义[J].电脑迷,2018(06):112.

[3]刘海燕 常桐善.模块化、灵活化、全球化: 基本信息技术的大学“学习范式”转型[J].开放教育研究,2018(03):19-26.

作者简介:

孔静雯(1990--), 女, 汉族, 河南省三门峡市人, 中级, 硕士研究生, 研究方向: 高中播音与主持艺术教学。