

浅谈幼儿园绘本游戏化活动的组织策略

何娟云

福清市康辉幼儿园

DOI:10.12238/mef.v7i5.7934

[摘要] 在幼儿早期教育阶段,阅读绘本发挥重要作用,为幼儿的实质性进步和成长奠定了牢固的基础。因此教师在设计绘本游戏化活动时,必须精心选择绘本的内容和教学策略,激发幼儿的积极参与和热忱。因此教师需要精确掌握绘本游戏化活动教学的策略,并在实践中不断调整和优化,确保绘本游戏化的高效性和效果。

[关键词] 幼儿园; 绘本; 游戏化活动; 表演游戏

中图分类号: G616 **文献标识码:** A

On the Organizational Strategies of Gamification Activities in Kindergarten Picture Books

Juanyun He

Kanghui Kindergarten in Fuqing City

[Abstract] In the early childhood education stage, reading picture books plays an important role, laying a solid foundation for the substantial progress and growth of young children. Therefore, when designing gamification activities for picture books, teachers must carefully select the content and teaching strategies of the books to stimulate children's active participation and enthusiasm. Therefore, teachers need to accurately grasp the strategies for gamification of picture books in teaching activities, and continuously adjust and optimize them in practice to ensure the efficiency and effectiveness of gamification of picture books.

[Key words] Kindergarten; Picture books; Gamification activities; Performance games

引言

绘本以其鲜明的主题、细腻的图像和优美的文字,构成价值较高的教育工具,能够向幼儿传递深远的见解,并丰富幼儿的生活体验,从而促进幼儿全面的成长与发展。然而由于幼儿的年龄特征,幼儿的逻辑理解能力及独立阅读技能尚待提升。因此教师有必要需要调整并优化绘本教育策略,巧妙地融合“课堂游戏”理念,将绘本阅读与趣味性游戏活动相结合,设计寓教于乐、形式多样的绘本阅读游戏,为幼儿提供独特的阅读体验,从而激发幼儿对绘本阅读的兴趣,主动掌握阅读技巧。

1 幼儿园绘本游戏化活动的组织意义

1.1 突出幼儿主体地位

在绘本游戏化活动中,应采取有效策略增强幼儿的自我参与度。由于幼儿的认知发展尚未达到成熟阶段,在绘本阅读过程中需要教师的引导和帮助。在此情况下,通过增强绘本阅读的趣味性,能有效地提高幼儿的主观投入度,并确保幼儿真正享受到阅读绘本的权利。教师将阅读与游戏的元素相融合,能够更好地适应幼儿热爱游戏和运动的天性,从而更迅速地理解绘本故事内容,并能主动表达的观点和想法,突显幼儿在阅读过程中的主体地位。

1.2 塑造幼儿品格素养

教师将幼儿园的绘本阅读与游戏活动巧妙结合,促进幼儿更高效地自我表达和自我发展。教师利用积极的绘本内容,辅以寓教于乐的游戏模式,为幼儿创造出多元的模拟情境,使幼儿可以模仿绘本中的高尚品质和精神特质,从而深化幼儿对绘本故事角色的理解。同时幼儿需要逐步内化绘本知识,使其成为幼儿个人修养的一部分,以备未来生活和成长中获得有力的指引和支撑。

1.3 促进幼儿园特色发展

众多地区的幼儿园在课程资源的开发和应用上展现出明显的效益和创新,对于绘本阅读与游戏融合的教育模式,应根据幼儿园的实际状况进行定制化的规划和构建,不仅能够充分激发幼儿园的教育潜力,也有利于推动其课程特色的深度发展。

2 幼儿园绘本游戏化活动的组织问题

2.1 难以在绘本阅读教学中体现绘本的教育价值

当前幼儿园的部分教师开展绘本游戏教学仅停留在浅层次,未能充分依据幼儿的个体差异实施多样化的教学策略,也限制幼儿独立参与的可能性。在此情况下,绘本游戏化活动教学质量

难以得到保障，甚至可能对幼儿的学习热情和教育进程产生不利影响。

2.2 部分教师在绘本阅读教学理念及方式方面较固化

在特定绘本游戏化活动中，目前常见的教育策略包括教师的引导式讲解、幼儿的自主叙述以及角色扮演等。但部分教师的教育方式相对刻板，更倾向于占据绘本阅读的主导地位，以期更有效地实现课堂教学目标，然而其达成并不总是能推动幼儿的成长。

2.3 难以切实地在课堂教学环境中体现游戏要素

在实施游戏化的绘本阅读教育过程中，幼儿园的教室布局与设备设置将对其效果产生重要影响。然而部分教师在实际的绘本游戏化活动中，往往未能充分融入游戏化元素，导致课程质量无法得到充分保障。实际上，游戏活动更符合儿童的认知发展水平，教师需要在课程中切实体现这一特性。

3 幼儿园绘本游戏化活动的组织策略

3.1 源自绘本，演绎故事，表演游戏中的成长之旅

表演游戏，作为一种寓教于乐的学习方式，其灵感往往源自于幼儿所阅读的绘本。当幼儿沉浸于绘本的奇妙世界时，他们不仅是在阅读，更是在心中悄然种下了一颗颗角色扮演的种子。通过将绘本故事转化为表演游戏，幼儿能在亲身体验中深化对故事的理解，促进多方面能力的发展。以《丑小鸭》这一经典绘本为例，其丰富的故事情节和深刻的寓意为表演游戏提供了广阔的舞台。在教师的引导下，幼儿首先深入阅读绘本，理解丑小鸭的成长历程及其内心的转变。随后，教师鼓励幼儿将这个�故事搬上“舞台”，而道具的准备则成为了激发幼儿思考与创造力的关键环节。不同于传统的被动接受，幼儿们在表演游戏的筹备过程中成为了积极的参与者。他们围绕《丑小鸭》的故事内容，展开热烈的讨论，思考如何用最直观、最生动的方式呈现这个故事。从简单的角色头饰到复杂的场景布置，每一件道具都凝聚了幼儿的智慧与创意。他们提议用彩球模拟鸭蛋，用积木拼接成猎枪，甚至用卫生纸制作出象征白天鹅纯洁美丽的服装。这些看似简单的道具，实则是幼儿深入理解绘本、发挥想象力的结晶。在制作道具的过程中，幼儿们不仅锻炼了动手能力，还不断回顾和重构故事情节，无形中加深了对《丑小鸭》故事主题的理解。当表演正式开始，穿上自己亲手制作的道具，幼儿们仿佛真的化身故事中的角色，他们的表演因此更加生动、富有情感。这样的表演游戏，不仅让幼儿享受了扮演的乐趣，更在无形中培养了他们的创意思维等能力，实现了在游戏中学习、在学习中成长的良好循环。

3.2 绘本启航，表演游戏扬帆：在故事中成长

表演游戏的灵感之源，往往植根于幼儿所热爱的绘本之中。当这些充满奇幻与想象的绘本故事跃然纸上，幼儿们不仅被其丰富的情节所吸引，更在心中悄然种下了一颗颗想要亲自演绎的种子。于是，一场场生动的表演游戏应运而生，幼儿在扮演与创造中，不断获得成长与发展。以《月亮的味道》这一绘本为例，它描绘了一个关于小动物们合作探索、共同品味月光之美的奇

妙故事。为了让幼儿更加深入地体验这个故事，教师将其转化为一场别开生面的表演游戏。首先，教师创设了一个与绘本故事紧密相连的情境，用生动的语言和丰富的道具，营造出一个既真实又充满想象的“月光世界”。在这个世界里，幼儿们不再只是听众或读者，而是成为了故事的主角。他们可以选择扮演自己喜欢的小动物角色，如聪明的小狐狸、勇敢的小兔子等，然后通过自己的理解和创造，将绘本中的故事情节生动地演绎出来。为了增强表演的真实感和趣味性，教师还鼓励幼儿们利用身边的食材如面包、大米等，制作出自己心目中的“月亮”，并在表演中分享和品味这些独特的“月亮”，从而更深刻地体验到故事中的情感与乐趣。通过这样的表演游戏，幼儿们不仅在阅读和理解绘本的过程中得到了发展，还在扮演和创造中锻炼了自己的想象力、创造力和表达能力。他们学会了如何与他人合作、如何表达自己的情感和想法，更重要的是，他们在游戏中找到了属于自己的快乐和成就感。这场由绘本启航的表演游戏之旅，让幼儿们在故事的海洋中自由翱翔，不断成长与进步。

3.3 注重角色表演，感受情感共鸣

当幼儿对绘本故事有了一定的理解后，教师可以设计各种游戏活动，促进幼儿更深入地理解绘本故事的含义，体会角色的情感变化。绘本游戏应鼓励幼儿大胆地运用想象力，教师需要为幼儿提供自我表达的平台。表演游戏通常会遵循剧本的情节，通过角色的语言和动作，激发幼儿创新性的表现。在叙述故事的过程中，幼儿常倾向于借助身体语言来表达，而幼儿的语言技能和角色理解能力往往受限于身心发展水平。因此教师在设计表演活动时，需充分考虑每个幼儿的年龄差异和个体经历，应尽量减少单纯的表演形式，转而鼓励更广泛的参与。同时教师也应激发幼儿展现创新思维和想象力，使幼儿诠释故事内容，从而促进幼儿在绘本游戏化活动中体验到乐趣，享受愉快的游戏体验。

比如：在《女巫扫帚排排坐》绘本中，情节丰富极具吸引力，尤其能够激发幼儿的参与热情。在游戏开始之前，教师可引导幼儿分析探讨每个角色的外貌特征、行为模式、语言习惯及性格特质。在幼儿对角色有深入的理解后，幼儿便可选择心仪的角色来展现自身的创造力。为了增强幼儿的沉浸感，教师需要幼儿共同准备各种道具，如头饰、服装等，以帮助更好地融入故事的情境之中。在游戏过程中，教师可担当引导者的角色，借助生动的语言表达来创造故事的氛围。同时由于幼儿游戏时的目标意识相对较弱，教师应灵活地根据情况提出问题，以引导故事的进程，确保游戏的顺利进行。在游戏接近尾声时，教师应创造机会让幼儿表达自己的想法，比如让分享游戏体验和感受，或者激发幼儿对故事中角色和深层含义的新认识。

3.4 绘本启航，表演中成长，多元智能的绽放

绘本，作为幼儿成长的宝贵资源，不仅蕴含着丰富的知识，更是激发幼儿表演欲望和创造力的源泉。在表演游戏中，幼儿们将绘本故事通过角色扮演和情境再现，他们在游戏中学习，多元智能得以全面发展。以《白雪公主》这一经典绘本为例，在表演

准备过程中, 幼儿们面临着如何一人分饰两角——侍卫和坏王子的难题。通过协商讨论, 他们找到了用声音的高低来区分不同角色的方法, 这不仅提升了他们的角色扮演能力, 还锻炼了他们的声音控制和情感表达能力。在表演过程中, 幼儿们不断尝试、调整和完善。他们发现, 仅仅通过声音的变化还不够, 还需要通过服装、动作和表情来更全面地展现角色的性格和情感。于是, 他们开始挑选适合的服装, 设计符合角色特点的动作和表情。这一系列的活动, 不仅让幼儿们更加深入地理解了绘本故事, 还让他们在表演中得到了全面的发展。比如, 在挑选服装的过程中, 幼儿们学会了如何根据角色的性格和身份来选择合适的服装, 这锻炼了他们的审美能力和判断力。在设计动作和表情的过程中, 他们学会了如何通过身体语言来传达角色的情感和内心世界, 这提升了他们的非语言沟通能力和创造力。他们需要共同商讨剧本、分配角色、准备道具和服装等, 这锻炼了他们的团队协作能力和社交技能。在表演过程中, 他们还需要相互配合、相互支持, 共同呈现出最佳的表演效果, 这进一步增强了他们的集体荣誉感和归属感。

3.5 开展区域活动, 提升班本文化

为构建丰富幼儿教学活动, 教师可以将绘本游戏整合到每日的课堂教学活动中, 考虑到区域活动对幼儿自我发展具有重大影响, 绘本游戏应当被整合进区域游戏活动中。首先, 在配置教学资源的过程中, 教师应选择适宜幼儿年龄和兴趣绘本, 并确保能将绘本中的角色、情境等元素恰当地融入区域游戏活动中。在美术区域游戏活动中, 教师可以提供如《色彩女王的奇迹》、《小黄小蓝的冒险》等富有艺术感的绘本, 以及《我的变化花裙子》等能随故事情节发展的绘本, 以满足幼儿不同创意需

求。为了营造良好的绘本阅读环境, 教师可以在阅读区配备小型沙发和地毯等家具, 同时教师需要提升绘本的多样性和丰富性, 避免绘本种类的单一性。

4 结论

总而言之, 将游戏化活动的理念融入幼儿园的绘本阅读教育中, 能有效丰富绘本阅读活动的多样性, 拓宽教学活动设计, 并激发幼儿对绘本自主阅读的热爱。教师可依据绘本内容设计各种创新且富有趣味性的游戏活动, 创造出富有探索性的学习环境, 引导幼儿深入探索绘本, 从而提升绘本阅读的质量和效果, 充分发掘绘本的教育潜力, 进而促进幼儿的身心健康和全面发展。

[参考文献]

- [1]林琳.课程游戏化背景下幼儿园绘本阅读活动的有效开展[J].读写算,2024,(19):26-28.
- [2]李美菲.依托游戏快乐阅读——幼儿园绘本教学游戏化探究[J].文科爱好者,2024,(02):212-214.
- [3]高萍.课程游戏化背景下幼儿绘本阅读指导的有效策略[J].好家长,2024,(10):12-14.
- [4]蔡敏华.课程游戏化背景下幼儿绘本阅读教学路径[J].智力,2024,(08):96-99.
- [5]孙丽珊.浅谈幼儿园绘本阅读游戏化的实践策略[J].家长,2023,(33):135-137.

作者简介:

何娟云(1995--),女,汉族,福建福清人,本科,二级教师,研究方向:幼儿教育。