

全龄人才培养中美育与心育的融合与提升

吴蕾

唐山职业技术学院

DOI:10.12238/mef.v7i5.7958

[摘要] 本文首先介绍了美育与心理健康教育融合的重要性,分析了美育视域下心理健康教育的价值。在探讨美育与心理健康教育融合中存在问题及原因的基础上,结合相关实践经验,分别从正视融合价值,紧贴学生熟悉的日常生活等方面入手,提出了基于全龄人才培养的美育与心理健康教育的融合策略。

[关键词] 全龄人才培养; 美育; 心理健康教育; 融合路径

中图分类号: G479 **文献标识码:** A

The integration and promotion of aesthetic education and heart education in the training of all-age talents

Lei Wu

Tangshan Vocational and Technical College

[Abstract] This paper first introduces the importance of the integration of aesthetic education and mental health education, and analyzes the value of mental health education from the perspective of beauty education. On the basis of exploring the problems and causes in the integration of aesthetic education and mental education, combined with the relevant practical experience, the strategy of integration of aesthetic education and mental health education based on the aspects of facing the value of integration and close to the familiar daily life of students.

[Key words] full-age talent training; aesthetic education; mental health education; integration path

引言

当今社会,教育教学事业突飞猛进,全龄人才培养进入新时期,对美育与心理健康教育的衔接关联提出更高要求。当前形势下,教育工作者应宏观审视全龄人才培养目标、方法、路径,精准把握美育与心理健康教育的契合点,创新方式方法,全面提高教育质效。

1 美育与心理健康教育融合的重要性

美育与心理健康教育是现代教育活动的重要组成部分,对于巩固强化学生审美意识,增强审美技能,构建正确价值观等具有关键意义。通过行之有效的方法举措,强化美育与心理健康教育的融合,是国家教育事业迈向现代化的重要导向,符合高标准的现代教育理念要求。近年来,国家教育主管部门高度重视人才培养进程中美育与心理健康教育的深度融合,在强化美育体系构造,增进心理健康教育实效性与针对性等方面制定并实施了诸多宏观政策策略,为新时期全龄人才培养提供了重要基础遵循^[1]。同时,广大一线教育工作者同样立足美育内容、美育方式与美育过程等要求,在优化整合教育资源,把握美育和时代的连接点等方面进行了诸多有益总结与探索,初步构建形成了新时

代美育教学体系,成效显著。尽管如此,受限于诸多主客观要素,当前美育与心理健康教育的融合水平尚有较大提升空间,教育教学评价方式依然单一,迫切需要强化教育教学过程管理,探索美育与心理健康教育的多元化融合路径,实现既定教学价值。

2 美育视域下心理健康教育的价值

2.1 注重品德陶冶,促进人格发展

品德陶冶在现代美育中始终占据着关键地位,其在塑造人的品格品质方面价值突出。在美育过程中,整个教学活动可有效搜集整合相关教育教学资源,为学生创造充盈丰实的品德陶冶情境,循序渐进拉近“美”与“德”之间的潜在张力,逐步实现学生感性认知和理性认知的衔接统一。依托于科学合理的美育方法策略,心理健康教育可被赋予更强灵活性,有助于帮助学生更加正确地分辨是非、善恶和美丑,进而促进品德发展,健全完善人格价值。

2.2 关注美育心理,健全心理品质

现代经济社会充斥着多类型、多价值导向的信息,不同类型的信息对各年龄段学生价值观念的影响各不相同,尤其是对于身心发育尚不成熟的学生而言,其更容易在多元信息面前迷失

自我,形成心理障碍,甚至患上心理疾病。在美育视域下,通过行之有效的方法举措融合心理健康教育,可拓宽学生获取信息的路径与渠道,引导学生在艺术创作和艺术欣赏的过程中提高心理健康水平和情绪智力水平,应对多元价值观念潮流对学生情感、价值与行为的冲击^[2]。

2.3 丰盈生命体验,提升生命价值

生命具有统一性和体验性等属性,如何在具体教育教学活动中丰盈学生生命体验,践行美育与心理健康教育的核心要求,逐渐成为备受业内关注的焦点。在美育与心理健康教育融合过程中,美育中的审美体验可逐渐转化为心理健康教育中的生命体验,充实整个过程中的生成性,赋予学生独特的生命感受。美育与心理健康教育更加侧重学生感知能力的训练,在培养学生鉴赏能力和审美情趣的同时,让学生感知生命与生活的价值出发点,收获新的生活感知。

3 美育与心理健康教育融合中的存在问题及原因

3.1 缺乏对心理健康教育的有效管理

美育与心理健康教育的融合需要以健全完善的教学管理机制做保障,以此保持美育与心理健康教育在课程资源、课时设置与教学评价等方面的衔接统一。纵观当前全龄人才培养实际,普遍存在对心理健康教育管理程度不足的共性问题,在教学活动实践中过度侧重美育,而将与之对应的心理健康教育置于最末端,无形之中割裂了美育与心理健康教育之间的关联关系,势必难以取得最优化的人才培养效果。心理健康教育课程设置欠规范,课程内容深度不足,美育与心理健康教育的融合效果浮于表面,难以全面有效提高学生心理健康水平。

3.2 网络信息化的教学资源利用不充分

现代网络信息化技术的创新发展与运用,为新时期全龄人才培养提供了更为灵活多变的工具载体,使传统技术条件下难以取得的美育与心理健康教育融合效果更具实现可能。在网络信息化环境下,学生获取多元化价值信息的渠道趋于更为宽泛,学生价值观的形成更容易受到影响。部分教育教学活动对网络信息化技术运用不充分,对有价值的心理健康教育资源要素提取运用不足,未能因势利导,使学生趋利避害^[3]。基于多学龄段的层次化教学资源数据库建设滞后,教学资源共享交互缺失,协同育人机制普遍未能形成,需要给予重视。

3.3 缺乏有效的心理健康危机干预机制

在当前教育教学体系中,不同年龄段的学生具有不同的思维方式、行为习惯与认知体系,在美育中所采取的心理教育策略同样应体现出相应差异,以满足层次化的心理健康教育需求。实践表明,部分美育与心理健康教育的融合路径单一,过程陈旧乏味,不仅难以全面调动学生探究欲望,而且还降低了心理健康教育的综合效果。受限于此,心理健康危机干预机制缺失,对学生心理健康状况的评估分析不精准,教育效果的过程性与动态性远远不足,学校、家庭与社会等多方力量整合有待加强,迫切需要第一时间识别并处理学生潜在心理健康问题。

3.4 美育与心理健康教育融合评价不足

教学评价是现代教育教学活动不可分割的关键部分,其对于识别美育与心理健康教育融合的缺陷具有重要作用,同时有助于持续修正完善相应教育教学路径。从当前现状来看,美育与心理健康教育融合效果的评价依然停留在浅层次意义上,无论是所设定的评价指标,还是所使用的评价方式等,均无法适应更高标准的教育要求。阶段性的心理健康评测流于形式,心理健康建档形式单一,对评测结果的性质、程度和原因分析反馈不及时,美育与心理健康教育融合中的偏差长期得不到纠正,影响全龄人才培养效果。

4 基于全龄人才培养的美育与心理健康教育融合策略探讨

4.1 正视融合价值,紧贴学生日常学习生活

现代全龄人才培养的宏观要求决定了美育与心理健康教育融合的相关性要求。因此,应始终正视美育与心理健康教育融合的时代价值,在二者之间建立纵横关联关系,破除陈旧教育教学方式的诸多限制性因素,对具体教学活动形成正向引领作用。注重对美育与心理健康教育融合的有效管理,建立健全框架式教学管理机制,明确不同教学环节与教学内容的具体目标要求,转变传统教学理念,促进教师和学生共同协同成长^[4]。围绕美育的基本内涵,在学校范围内优化整合心理健康教育资源,开设专门的美育活动课,以心理学团辅的形式浸润美学特色,同时在心理健康课程中加入音乐疗愈和绘画技术等双向融合,渗透释放心理健康教育资源魅力,激发学生探究求知欲望,同时在美的熏陶中净化学生的心灵,使学生全身心投入到课程学习之中。紧贴学生日常生活经验,引导学生树立崇高的审美素养和审美观念。

4.2 引入信息化技术,分类整合教育资源

现代社会是信息化社会,多元化信息无孔不入,对于美的教育的多方面影响不容忽视。应该看到,在多元化信息环境下,美的标准不再唯一,美育的灵活性与多变性更强,但这也增大了与心理健康教育的融合难度。对此,在美育教学活动中,应根据具体教学目标要求,提前汇总整理与心理健康教育相关的美育教学资源,比如视频、动画、音频等,并将其加工制作成为多媒体课件,跟随课堂教学节奏依次展示播放。通过上述方式,充分调动学生视觉功能和听觉功能,使学生在欣赏艺术作品、品鉴艺术作品的同时,感知艺术之美,更感知蕴藏于其中的正确的、健康的、积极的价值观念。构建教学资源数据库,将更多元和增强丰富的五感全面体验的教学资源进行整合与共享,给予学生艺术体验,强化学生审美感受,促进心理健康深层次发展。

4.3 超越艺术学科美育定位,对心理健康危机予以干预

美育是现代教育活动的关键构成部分,具有思维认知与价值导向属性,同时更是融合渗透心理健康教育内涵的重要载体。为有效升华美育与心理健康教育的融合效果,教育工作者的引领尤为重要,应主动探索超越艺术学科的美育定位,在更深层次上挖掘有用教学资源信息,全面开设相应的艺术审美及感知体验课程。完善对基础美育课程的组织教学,激发学生审美感受,重视生活美育的点滴渗透,为学生领悟美学规律创造良好环境

条件。密切做好心理健康评估,提前识别与发现潜在苗头性心理健康问题,做到准确识别、提前干预、降低风险。健全心理健康服务体系,定期对学生心理健康状况进行评估测评,杜绝主观意志干预。实施家、校、社共育模式,及时响应处理学生心理健康危机。

4.4 优化美育评价机制,树立多元融合理念

美育评价是衡量特定教育教学活动的重要方式。与其他学科相比,美育评价的价值内涵更加丰富,在评价标准上更具多样化特征,需要权衡审美感受、审美体验、审美思维与审美情趣之间的关系。因此,应选择具有代表性的美育评价指标,对美育与心理健康教育融合的阶段成果进行评价分析,精准查找具体教学活动中存在的短板与不足,并及时向教学环节进行反馈,以此作为修正具体教学目标路径的有效参考。采用学科测试或考试竞赛等方式,对美育与心理健康教育的相关性进行细化分解,同时融入美术、音乐、舞蹈、影视、文学等多学科内容,树立多元融合理念。采用情景化评估方式,高效组织学生自评与互评,对心理健康指标进行合理赋分,保持其应有权重。

4.5 加强美育师资建设,提升教师日常生活感知能力

在美育与心理健康教育融合过程中,一线教师始终扮演着不可替代的关键角色,其是对照美育教学目标要求,执行心理健康教育任务的直接实施者与操作者,其专业素养高低与最终教学效果密切相关。一方面,应定期组织教师参加专项培训与学习,由业内专业人士为其讲解新时期美育所承担的历史使命,增强对心理健康教育内涵的把握力度,提高美育素养和跨学科综合能力。另一方面,保证美育师资储备,运用多元化的人才引进机制,吸纳更多具备美学专业知识和心理健康教育知识的师资人才,打造一支德艺双馨、业务精湛、结构合理的教学工作团队。整合运用全社会力量,使之成为美育与心理健康教育的最佳助力。

4.6 强化校园-社区-家庭的文化共建,协同多元育人机制

文化对人的行为、思维与认知等具有显著软约束力,校园中的一景一物均会对学生产生潜在影响。因此,全龄人才培养应持续加大校园物质景观建设,打造具有强烈视觉冲击的校园容貌艺术品,将教室、长廊、体育场等场所作为展示美育资源,释放心理健康教育活力的关键载体,注入更新颖、更具审美性的元

素。提升校园精神文化引领力,扎实开展传统文化校园活动,配合校风建设,拓展美育与心理健康教育的融合渠道。同时充分挖掘利用本地区自然景观、风土人情和非物质文化遗产等资源,提取、转换、加工其中有价值信息,使学生的生活社区资源充分用于美育与心理健康教育。整合教育主管部门、学校、社区、家庭等多方力量,增强全社会审美意识与心理健康意识,有序推动协同育人^[5]。

5 结语

综上所述,受教育模式、学科特点与目标要求等要素影响,当前美育与心理健康教育融合实践中只是初创,还未取得最优化的全龄人才培养效果。因此,教育工作者应创新美育与心育的融合模式,在宏观范围内优化整合社会教育资源要素,拓展延伸教育内涵,强化美育与心理健康教育的效果导向,为全面提高由幼年到老年的全龄人才培养成效奠定基础,为促进国家教育事业的深度发展贡献力量。

[项目]

河北省高校党建研究课题 立德树人视域下高校美育与心理健康教育协同育人模式发展研究(项目编号GXDJ2024B188)。

[参考文献]

- [1] 闫雪梅,马圆圆,郑玉花. 西宁市初中生心理健康教育认知及需求现状的调查研究[J]. 全科护理, 2016, 14(04): 340-342.
- [2] 高山. 美育与大学生心理健康教育融合的研究——以合唱活动为例[J]. 内蒙古财经大学学报, 2023, 21(04): 15-17.
- [3] 张巍. 谈大学生心理健康翻转课堂的美育功能——以江阴职业技术学院实践为例[J]. 佳木斯职业学院学报, 2017, (07): 37.
- [4] 王忠, 段懿珊. 陶瓷文化美育在当代大学生心理健康教育中的引导模式探究[J]. 美术教育研究, 2022, (06): 146-147.
- [5] 方方. 普通高校艺术特长生美育实践研究与改革初探——以东南大学艺术特长生美育调研为例[J]. 艺术教育, 2020, (05): 211-214.

作者简介:

吴蕾(1974—),女,汉族,黑龙江安达人,硕士,唐山职业技术学院,讲师,研究方向:心理健康教育。