

# 小学语文文言文教学中情境教学法的探究

李佳

岳阳县步仙镇关王小学

DOI:10.12238/mef.v7i5.7971

**[摘要]** 作为中华优秀传统文化的重要组成部分,在三年级就已经开始引入文言文课文。由于文言文与现代汉语的语法规律存在较大差异,小学生在学习文言文时常常面临阅读障碍,导致他们容易产生畏难情绪。本文围绕情境教学法在语文文言文教学中优势,存在的问题,以及情境教学法在语文文言文教学中的应用进行探究。通过创设具体情境方式,激发学生学习兴趣,旨在提高文言文教学的效果。为小学教育提供重要的现实意义和理论价值。

**[关键词]** 情境教学法; 文言文教学; 学习兴趣

**中图分类号:** G424.1 **文献标识码:** A

## Exploration of Situational Teaching Method in Classical Chinese Language Teaching in Primary Schools

Jia Li

Guanwang Primary School in Buxian Town, Yueyang County

**[Abstract]** As an important component of traditional Chinese culture, classical Chinese texts have been introduced since the third grade. Due to the significant differences in grammar rules between classical Chinese and modern Chinese, elementary school students often face reading difficulties when learning classical Chinese, leading to their tendency to develop a fear of difficulty. This article explores the advantages, existing problems, and application of situational teaching method in the teaching of Chinese classical literature. By creating specific situations and stimulating students' interest in learning, the aim is to improve the effectiveness of teaching classical Chinese. Providing important practical significance and theoretical value for primary education.

**[Key words]** situational teaching method; Teaching Classical Chinese; learning interest

### 引言

新课标明确指出,在课程内容的选择和组织、课堂教学的具体实施环节以及教学评价的执行过程中,情境的重要性应当被特别强调。并积极倡导在真实的情境中开展教学活动,以提升学生的学习体验和效果。

文言文因其年代久远,所涉事物、字词、句式皆与现代汉语大相径庭,对学生而言,读懂其意绝非易事。然而,现代汉语毕竟脱胎于古代汉语,二者之间千丝万缕,血脉相连,基因相承。无论是为了传承中华民族璀璨的文化瑰宝,还是为了丰富学生语言底蕴,提升他们的语文素养,学习文言文都显得至关重要。

小学生多以形象思维为主,他们充满好奇,活泼好动,记忆力强。因此,在教授文言文时,应充分尊重并利用他们的学习特点。若能创设情境,在教学中便能引导学生一窥古人的生活世界,感受那一个个鲜活的人物形象,尝试走进古人的内心世界,领略中国传统文化的魅力。这样一来,不仅能培养学生的初步文言语感,更能激发他们热爱祖国语言文字和传统文化的深厚情感。

### 1 情境教学法概念及优势

情境教学,即遵循反映的原理,充分利用形象,创设具体生动的场景,达到与学生心灵上的共鸣。李吉林老师深刻洞察了情境教学法的核心要义,认为这一教学方法源于情与境、情与辞、情与理、情与全面发展之间的辩证关系。通过精心构建典型的场景,成功地激发了儿童们的热烈情绪,并将情感活动与认知活动巧妙地结合起来,从而打造出一种全新的语文教学模式。

情境教学法具有以下特点:

- (1) 真实性: 模拟真实场景,使学生身临其境地感受和体验
- (2) 主体性: 让学生在情境中主动学习、主动探索。
- (3) 情感性: 情境中感受、体验、理解文中表达的情感,丰富学生们的情感共鸣。

通过在实际的教学过程中,教师积极创造富有感染力的教育情境,可以降低文言文学习难度。这些情境不仅有效地调动了学生的情感体验,还极大地激发了他们的学习热情和积极性。在这样的教学环境中,学生能够更加深入地理解文章的内容,同时

也提高了教学效果。让学生在轻松愉快的氛围中掌握知识,提升能力,实现全面发展。

## 2 情境教学法在文言文教学中存在的问题

### 2.1 内容脱离实际

真正的“情境”应该是基于教学目标的精心设计,既要注重形式上的吸引力和生动性,又要确保内容上的丰富性和教育性。这样的情境才能有效地激发学生的学习兴趣,促进他们对知识的深入理解和应用,从而达到提升教学效果的目的。很多教师不重视将语文知识和生活相结合,且在进行教学设计时,并没有考虑到学生认知水平,情境的设计脱离了生活实际。往往未能充分利用情境教学法的优势,导致教学效果不尽如人意。因此,在创设情境时,必须紧密结合文章内容,确保情境与文本相得益彰,以实现更好的教学效果。

### 2.2 创设方法单一

“情境”是通过多媒体创设图片情境、音频情境和视频情境。但在实际教学过程中,教师使用的情境却非常单一。大多数教师擅长运用语言来营造各种情境,其中包括创设问题情境、课堂讨论情境等。除此之外,众多教师还会倾向于选择创设多媒体情境,通过搜集和整合各类图片、音频和视频素材,以此吸引学生的注意力并激发他们的学习兴趣。然而,尽管这些方式都具有一定的教学效果,但教师们在使用其他类型情境方面却显得相对保守,实际运用的案例寥寥无几。

### 2.3 未能充分利用资源

随着科技的飞速发展,人们的生活被赋予了更多的便利和可能性。科技的进步在许多方面都为我们的生活带来了巨大的变革,包括教育领域。多媒体可以帮助教师更好地完成教学任务,同时也能帮助学生更好地理解和吸收知识。然而,尽管科技的发展为人们的生活带来了诸多便利,仍然有很多教师未能充分利用这些科学技术,尤其是在多媒体操作技术方面,他们的水平还有待提高。

综上所述,虽然情境教学法在小学文言文教学中具有显著的优势,但也应正视其存在的问题和挑战。通过不断改进和完善,可以更好地发挥情境教学法的潜力,提高小学文言文教学的质量和效果。

## 3 情境教学法在文言文教学中的应用

### 3.1 创设多媒体情境

著名的教育家皮亚杰说:“一切有成效的工作都是以某种兴趣为先决条件的。”多媒体以其独特的优势,巧妙地融合了图片、音频、视频等现代科技手段,为教学创设出一种直观而生动的情境。它作为一种直观的教学工具,能够精准地将文言文中深奥抽象的内容以直观的形式展现出来,让学习者能够更直观地理解和感受。通过这种方式,原本抽象难懂的文言文文字句被转化为生动形象、丰富多彩图片和视频,极大地提升了课堂的趣味性和吸引力。不仅丰富了教学手段,更使得课堂变得更为活跃和有趣。它帮助学生跨越文字与形象之间的鸿沟,更深入地理解文言文的内涵和韵味。同时,多媒体的直观性也激发了学生的学习兴趣

和积极性,使他们在学习过程中更加投入和专注。

例如:《精卫填海》的教学。通过播放动画《精卫填海》的片段来创设视频情境,读准字音,读出节奏,读懂内容后利用希沃白板5课堂活动功能,出示打乱顺序的连环画,让学生排序,课堂气氛立刻调动起来,学生不仅能快速准确给连环画排序,还能在排序过程中讲述神话故事。直观地展现了主人公精卫坚韧执着的精神。更好的理解课文内容。

### 3.2 创设问题情境

古人云:“学起于思,思源于疑。”这句至理名言道出了学习的真谛。在文言文课堂上,师生的互动和探究更是应该围绕问题的提出和解决来展开。教师作为课堂的引导者,应当善于抓住时机,在恰当的地方提出问题,激发学生的思考欲望,推动课堂讨论的深入。在学生感兴趣的地方设置问题,能够迅速吸引学生的注意力,使他们更加投入地参与到课堂学习中来。

教师可以通过提问的方式,引导学生深入思考文言文中的精彩之处,从而加深对文本的理解和感悟。在没有疑问的地方设置问题,可以帮助学生发现那些看似平常却蕴含深意的内容。有时候,学生可能会因为对文言文的陌生感而忽略一些重要的信息,而教师的提问则能够引导他们重新审视这些内容,发现其中的奥秘。在容易犯错的地方设置问题,有助于帮助学生纠正错误,加深对知识点的理解。教师可以通过提问的方式,引导学生发现自己的错误所在,并引导他们分析错误的原因,从而避免在以后的学习中再犯同样的错误。

例如:在《学弈》教学中学生了解了事情的起因、经过、结果后,明确观点“若是其智弗若与?曰:非然也。”接着追问,是一般的围棋手教他们下棋吗?(补充弈秋相关资料)为什么师出同门,结果却不同呢?学生在问题推动下思考,明确学习之理,贵在专心,态度决定成败的道理。

应当在充分尊重学生求知欲与好奇心的基础上,精心创设问题情境。学生们才会更加积极地融入课堂,进行深入的探究与主动的思考,进而最终获得满意的答案。这样的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣,还能培养他们的问题解决能力和创新思维,为学生的全面发展奠定坚实基础。

### 3.3 创设生活情境

“生活处处有语文,语文处处是生活。”学习文言文,教学中教师先创设学生熟悉的生活情境,再结合文言文课文中的具体内容,将书本上的知识映射到实际生活中,为了使能够更直观地把握学习的核心要点,并深刻领悟到语文与生活紧密相连的奥秘,进而激发他们的学习兴趣,让学习文言文的过程变得更为轻松易懂。教师需要首先挖掘文本与现实生活的契合点,让学生能够感受到与文本的亲近感。只有当他们真正从作者的视角出发,与作者一同观察、共同欣赏时,才能更加深入地理解文本的内涵。通过这种身临其境的感悟,学生不仅能够与作者产生共鸣,更能够深入理解文本的深层含义,从而提升他们的阅读能力和语文素养。

例如,《王戎不取道旁李》是《世说新语》中被广为流传的

一则人物小故事。道旁李树多子折枝,诸小儿竞走取之,唯有王戎不动,认为那是苦李。在教学开始阶段创设贴近生活的情境,大家来到了一棵李子树旁,被树上的李子馋得直流口水,询问学生有怎样的想法?让学生进行身临其境的体会,成为“诸小儿”中其中一员,通过对比“诸小儿”及王戎的表现,体会王戎的善于观察、独立思考、冷静判断,是一种可贵的思维品质,值得孩子们学习。

### 3.4 创设故事情境

皮亚杰曾说过“兴趣实际上就是需要的延伸。”探索能激发学生兴趣的教学方法很重要。文言文教学向来是一项颇具挑战性的任务,传统课堂中,教师往往采取讲授的方式,而学生则被动地听讲,这种方式往往显得单调乏味,难以激发学生的学习热情。为了有效改善这一状况,提升文言文教学的效果,可以尝试采用一种更加生动有趣的教学方法——设计故事情境。

通过巧妙地构建故事情境,可以将文言文中的知识点和情节融入到一个个引人入胜的故事中。学生在阅读这些故事的过程中,不仅能够被其中的情节所吸引,更能够在不知不觉中加深对文言文的理解和掌握。同时,这种教学方法还能够有效地激发学生的想象力和创造力,使他们在学习的过程中更加投入和积极。以《杨氏之子》教学设计为例,这节课单元阅读要素是“感受课文生动的语言”教师导入新课时创设举办校园幽默故事大赛情境,学生讲出自己课前收集到的幽默又有智慧的故事,让学生通过故事简单了解杨氏子聪慧幽默讲礼貌的特点,然后一步一步在课堂引导学生体会对话内容趣味性,聚焦语言表达的风趣特点,进而提升学生的语言品鉴能力。

### 3.5 创设文化情境

文言文中蕴藏着博大精深的文化知识与人文智慧,这些深厚的内涵提供了无尽的思考与探索空间。因此,在学习文言文的过程中,教师们应当积极尝试将丰富的文化资源融入课堂教学之中。可以在教学中尝试创设文化情境来传输知识给学生,拓宽学生的文化视野和精神面。

例如,在教学《学弈》这篇课文,教师可以创设文化情境:阅读《学弈》,你能想到哪些文化知识?学生从课题入手,介绍了琴棋书画,在我国古时被称为“四艺”,是文人骚客(包括一些

名门闺秀)修身所必须掌握的技能。也有学生提到了2022年高考作文“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。过程中学生对围棋产生了兴趣,接着创设弈秋棋社招新的消息,学生一下被吸引住了,学习兴趣高涨。所以,在教学文言文的过程中,教师应当巧妙地创设富有文化内涵的教学情境,以此激发学生的自主学习欲望。通过精心构建的情境,教师可以鼓励学生积极投入文言文的独立探究之中,深入体验其中的文化精髓。这种以文化为核心的教学方式,不仅能够加深学生对文言文的理解与领悟,更能够用文化的力量去熏陶和教育学生,从而有效提升他们的文化底蕴。

## 4 结束语

在小学语文文言文教学中,实施情境教学的方式,能够使学生们感受到学习的“趣”,从而极大地提升课堂教学的效率。情境教学以其独特的魅力,展现出“形真”、“情深”、“意远”、“理念寓于其中”的特点,让课堂教学焕发出新的生机与活力。在这种教学模式下,学生的视野得到了极大的拓展,思想也得到了更加自由的发挥。他们不再被禁锢在小小的教室里,而是能够跨越时空的限制,与古代文化进行亲密的接触和深入的交流。学生们不再是被动的接受者,而是成为了主动的探索者和参与者。他们可以在情境中感受文言文的魅力,理解其背后的文化内涵,进而提升对文言文的兴趣和热爱。情境教学为小学语文文言文教学注入了新的活力,使教学变得更加有趣、生动和高效。它不仅提高了学生的学习效率,还促进了他们综合素质的全面发展。

### [参考文献]

- [1]李吉林.情境教学特点浅说[J].课程.教材.教法,1987(4):15-18.
- [2]李琰.情境教学法在初中文言文教学中的运用[D].江苏:苏州大学,2019.
- [3]吴淑娟.小学语文教学中情境教学法的运用策略[J].基础教育论坛,2023(19):11-12.
- [4]王娟丽.浅谈情境教学法在小学语文教学中的应用策略[C].//第八届创新教育学术会议论文集,2024:1-5.