

从传统听评课到基于 LICC 框架的课堂观察

——以人教版 *From Problems to Solutions* 为例

罗颜

西北师范大学

DOI:10.12238/mef.v7i5.7972

[摘要] 备课、上课、听课、议课是每一位老师都应具备的基本素质。崔永郭教授(2012)提出,进行听评课必须基于对课堂教学的观察和理解,而课堂涉及的因素很多,为了避免观察陷入随意散乱,他提出了课堂观察LICC模式。作为一种新型的课堂观察范式,LICC课堂观察范式是由四个维度组成,即学生学习、教师教学、课堂性质和课堂文化。在这种范式中,教师有目的地对教师和学生的行为进行记录、分析和研究,从而谋求教师教学水平的提高和学生学习能力的提升。本文章将LICC课堂观察模式与具体课例相结合来进行课例分析,以探索其对教师评课和促进教学反思的有效性。

[关键词] 听评课; LICC范式; 课堂观察

中图分类号: G642.421 文献标识码: A

From traditional listening and evaluation classes to classroom observation based on the LICC framework

—Taking the People's Education Press *From Problems to Solutions* as an example

Yan Luo

Northwest Normal University

[Abstract] Preparing for lessons, attending classes, listening to lessons, and discussing lessons are the basic qualities that every teacher should possess. Professor Cui Yongguo (2012) proposed that conducting listening and evaluation classes must be based on observation and understanding of classroom teaching, and there are many factors involved in the classroom. In order to avoid observation falling into random and scattered situations, he proposed the classroom observation LICC model. As a new type of classroom observation paradigm, the LICC classroom observation paradigm consists of four dimensions: student learning, teacher teaching, classroom nature, and classroom culture. In this paradigm, teachers purposefully record, analyze, and study the behavior of both teachers and students, in order to seek the improvement of their teaching level and the enhancement of their learning abilities. This article combines the LICC classroom observation model with specific lesson examples to conduct lesson analysis, exploring its effectiveness in teacher evaluation and promoting teaching reflection.

[Key words] Listening to and evaluating lessons; LICC paradigm; Classroom observation

引言

随着教育技术的发展和教育教学理念的不断创新,课堂观察模式也在不断地丰富和完善。LICC(Learning-centered Instructional Classroom Observation以学生为中心的教学课堂观察)模式就此应运而生,这是一种注重学生学习过程、教师教学方法和课堂氛围的教学评价方式。

该模式主要由四个维度组成,即学生学习、教师教学、课堂

性质和课堂文化。学生学习行为观察是LICC课堂观察的核心内容之一。观察者需要关注学生在课堂中的学习态度、参与程度、思维品质等方面。教师教学观察是LICC课堂观察的另一个重要方面。观察者需要关注教师的教学设计、教学方法、课堂管理等方面。课堂性质主要指向课堂目标的设置、对内容的处理和实施。课堂文化即课堂氛围是影响学生学习效果的重要因素,要求观察者关注课堂氛围的营造。本文将LICC课堂观察模式与

实际的课例相结合从框架的四个方面来进行探讨和分析,以期
为教师进行评课、教学反思提供一些借鉴。

1 课例的选取

本课例选自杭州二中马瑾辰老师带来的人教版高中英语
必修2第一单元的阅读课“From the problems to solutions”,
全长90分钟。该语篇的主题语境为人与社会。其主要讲述了埃
及政府遇到了经济发展与文物保护之间的冲突问题,在联合国
的提议和各国的帮助下,一起转移了文物并且最终解决了问题。

本文的文本类型是记叙文,整篇文章从发现问题到解决问题
的时间线展开。在本文的语言特征中,时态为过去时态,语态以主
动语态为主以凸显解决问题的积极态度。文章词汇包含了大量体
现合作的词汇和短语(如: raise funds, contribution, donate
等)。

学习该课的用意主要体现在两方面,一是能让学生能够体
会经济发展与文物保护之间的平衡,二是让学生明白各国协同
合作、互帮互助所产生的力量。

本课的教学目标主要分为三个。首先,学生可以根据教师所
提供的时间线,梳理出埃及政府从发现问题到解决问题的文章
细节;其次,学生可以分析埃及政府如何保持经济发展与文物保
护之间的平衡;最后,学生可以分析出解决问题背后的精神。

1.1 具体教学步骤

通过对课例进行反复观摩,从本堂课的教学环节上来看,主
要可以分为七个环节。

第一步: Warming up主要由三分钟的问题链接学生亲身体
验,引入阅读话题: From problems to solutions。通过将学生
背景知识与文本话题关联融合,可以有效建立情感共鸣并且为
深入阅读做好准备(T: What's the biggest problem you've met
recently? S: Math problem T: How did you solve it? S: Work
out a schedule and turn to others for help.)

第二步: Lead in通过教师引导学生在所设定的框架内进行问
题预设,同时老师边引导学生从一般到具体,整理出结构化的知
识: problems-solutions-process-participants-influences,
帮助学生理清阅读思路。

第三步: Guided reading通过引导学生发现问题,并通过圈
画将问题解构分类,之后通过天平图示,将问题视觉化生动地呈
现在学生面前,从而让学生更直观、更清晰地,理解“问题”本
质。(What is the problem? S: The old & the new T: What is
a big challenge? S: To keep the right balance between
them.)

第四步: silent reading + check findings with partners
该步骤由教师引导让学生在无干扰下进行阅读,帮助学生更专
注于阅读内容,深入思考、理解文本,从而帮助学生更好地参与
预测问题的讨论。同时与同伴交流,进一步深入理解文本,发现
不足,培养学生批判性思维,提高学习效率,促进合作学习。

第五步: 教师通过整理时间线、表格、高亮突出等方式通
过引导学生寻找、分析和整合重要事件,帮助他们更直观理解文

物保护的全过程。进而为进一步促进学生明白解决问题的具体
步骤以及意识到解决问题时的困难搭建脚手架。

该步骤主要分为两段,第一段: (1. Why did they have this
problem? (build a dam)同时解决了--proposal/protest的词
汇学习2. What happened later? What did they do? (引导学
生使用时间线,解构问题解决过程。3. What is the result of
this project? What did they learn? 4. Who protect it? who
are the participants?学生归纳: individuals--experts--
governments--international organizations) 第二段: 通过
表格列举的结构化事实信息,目的是引导学生深度思考建立阿
斯旺大坝的背后精神,体会团队精神的重要性;更深层次的目的
为帮助学生再次回顾问题解决过程,反思归纳解决问题所需要
具备的品质。

第六步: Critical thinking教师再次引导学生与生活链接,
帮助学生深化学生问题解决意识,培养学生自主寻找问题解决
方法的思维路径,进一步巩固和拓展他们对于文物保护意义的
理解,同时提供真实语境,引导学生运用所学语言解决真实任务,
优化他们的阅读生成。

第七步: Assignment 利用On my own任务,驱动学生发现新
问题,并且模拟联合国对新问题进行调查研究,从而寻找解决问
题的方法,真正提升学生解决问题的能力。

2 基于LICC模式下的课例讨论

2.1 课程性质

新课程改革提出英语学科教学要以提升学生的核心素养为
目标,其包括语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个方
面(教育部,2020)。在本节课中,马老师对于教学目标的把握以
及对教学环节的设计都充分涵盖了这四个方,其课堂完全指
向了学生的核心素养的发展。同时,马老师将提问贯穿于教学的
始终,充分激发了学生的思维并利用知识可视化促进了学生形
成知识的结构化。最后,本节课的课堂资源丰富,包括文本、图
片、精美的课件以及课外网址链接等。可以看出教师相当重视
教学资源的丰富性。

2.2 教师教学方面

教师教学是课堂观察的重点部分。教师良好的预设有助于
学生优质学习的生成。我们试图通过教师教学实施的过程,观察
学生课堂表现和学习情况,进而吸取他人的经验,改进自己的教
学,提升自己的专业素养。

首先,通过观察和分析,该课例整堂课课堂的环节均根据学
生的认知规律,紧扣教学目标展开。此外,马老师非常注重学生
的口语表达和思维品质的培养,有清楚的学法指导,阅读技巧的
点拨,培养学生阅读的能力。信息输入也是层层递进,启发思维。
最后,为了保证课堂走向不偏离预定轨道,马老师在提问过程中
也在不断修改问题和追问,这反映了教师扎实的语言能力、教学
掌控能力和教学机智。

2.3 学生学习方面

本堂课充分体现了以学生为主体的英语课堂。从课堂参与

度来看,马老师的课堂上,除了必要的教师引导外,其余时间主要由学生的阅读、思考、同伴讨论和课堂分享为主。老师的教学提问设置得当,层层递进,这让学生有充分的时间将课堂与自身的生活背景知识相联系,从而让学生有充分的时间进行输入。

从课堂互动来看,学生积极主动,参与面很广,回答问题超过了人数的一半人次,且正确率较高,回答的内容带有一定的思想性。时间大约占据课堂时间的一半,多数用英语交流,属于有质量的互助学习。

从整堂课来看,由于马老师清晰的指导和问题的呈现,学生总是能在第一时间明白教学环节的各项学习任务并高质量的完成,因而教学目标达成较好。就批判性思考而言,学生能生成自己对问题的看法,并用英语大胆地表达。

2.4 课堂文化方面

首先,马老师的这节课充分体现了提问式教学的有效性,它有效激发了学生的思维和学习兴趣,营造出了积极主动的课堂氛围。通过追问的方式,马老师引导学生一步步找到问题的起源和发展,给予学生平等的表现机会的同时鼓励学生的个性化表达。

其次,当学生没有回答正确,马老师提示后还是没有得到理想的答案后,她通过直接询问的方法来得到答案。当学生跳过了某个重要环节时,马老师问: They just directly (重读) turn to the United Nation?来引起学生的注意。由此可以看出,在将授课环节进行衔接时,教师是顺着学生的思路走,而不是打乱学生的思路使教学回到正轨,充分体现出了以人为本的教学理念。

再次,在梳理课文环节,马老师按照时间顺序列出思维导图,梳理出整个事件的全过程和一些重要细节。在这个过程中,马老师也并非简单的仅仅梳理内容,亮点颇多。比如,她提出了一个批判性问题让学生思考以锻炼学生的思维能力: But do you

think it's a very clever idea to ask citizens about this?

最后,马老师还给予了文章标题充分的尊重,在这节课中,马老师进行了两轮预测: 第一轮预测: With only the title, with only this little information, can you guess what will be talked about in this passage? (板书: What problems?| what solutions?) 第二轮预测: 因为第一轮信息太少,第二轮的时候,马老师多给了课本上的两幅图, According to the title and pictures below, what will possibly be talked about in the passage? 对此,学生给出了非常惊艳的预测,营造出了极好的课堂氛围。

3 结语

传统听评课主要关注教师的教学内容和教学方法,而忽视了学生的学习过程和情感体验。这种听课方式无法全面了解课堂教学的真实情况,不利于发现和解决教学中存在的问题(晏书红,2018)。而LICC课堂观察模式是一种以学习为中心的教学评价方法,它强调观察者在评价过程中关注学生的学习行为、教师的教学策略、课堂氛围以及教学资源等多个方面。教师应积极使用LICC课堂观察模式来进行听课、评课,以期在此过程中能更全面地了解教学过程中的优势和不足,从而提升自己的教学水平并保证英语课堂的教学质量。

[参考文献]

- [1]晏书红.从传统听评课到基于LICC模式的课堂观察——基于高职教师专业发展的思考[J].文化创新比较研究,2018,2(26):161-162.
- [2]崔允漷.论课堂观察LICC范式:一种专业的听评课[J].教育研究,2012,33(05):79-83.
- [3]教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020修订)[M].北京:人民教育出版社,2020.