

# 广东民俗文化融入高校思政课教学的路径探索

刘婧

深圳职业技术大学

DOI:10.12238/mef.v7i6.8269

**[摘要]** 民俗文化是传统文化的组成部分,是社会意识形态的重要形式之一。作为人们在日常生活中产生的文化遗产,民俗文化具有日常性、趣味性、多样性等特点,在培养高校学生家国情怀、民族认同感和归属感、道德情感一致性等方面发挥着不容忽视的作用。广东民俗文化包括多种形式和丰富多彩的内容,与思想政治理论课的重要内容相契合,具有融入高校思政课教学实践的重要意义。本文主要以广东地区民俗文化为例,探索其融入高校思政课教学的实践路径。

**[关键词]** 广东; 民俗文化; 思想政治理论课; 教学改革路径

**中图分类号:** H191 **文献标识码:** A

## Exploration of the Path of Integrating Guangdong Folk Culture into the Teaching of Ideological and Political Courses in Universities

Jing Liu

Shenzhen Polytechnic University

**[Abstract]** As a component of traditional culture, folk culture is one of important forms of social ideology. As a cultural heritage produced in People's Daily life, folk culture has the characteristics of routine, interest and diversity. Folk culture plays an important role in cultivating college students' feelings of family and country, national identity and belonging, moral emotional consistency and so on. Guangdong folk culture includes various forms and colorful contents, which tally with ideological and political theory courses, and has important significance to integrate into the teaching practice of ideological and political courses in colleges. This paper mainly takes Guangdong folk culture as an example to explore the practical path of its integration into the teaching of ideological and political courses.

**[Key words]** Guangdong; Folk culture; Ideological and political theory courses; Teaching Reform Path

古语有云“文以载道”“以文化人”,文化所蕴含的力量是改变人的认知维度、提升人的道德素养、体会国家灵魂与血脉的重要途径,高校开展思想政治理论课应该关注多种形式的文化资源,以此实现思政教育的有效性。全国高校思想政治工作会议上提出“要更加注重以文化人以文育人,文化滋养心灵,文化涵育德行,文化引领风尚。加强高校思想政治工作,要注重文化浸润、感染、熏陶。”<sup>①</sup>可见,因地制宜、以文化人是高校思想政治理论课改革优化的应有之义。广东民俗文化作为一种地方性的文化现象,对相关地区高校学生能够产生深刻的影响,是该地区高校开展思政教育不容忽视的重要资源。

### 1 广东民俗文化的特征及思政意蕴

#### 1.1 民俗文化的基本概念

民俗文化是一种民间的文化形式,是民间民众的风俗生活文化的统称,指一个民族或地区在长期历史发展过程中形成、共享、传承的一系列传统习惯、信仰、艺术和生活方式。民俗文

化中包括的生活习惯和具体表现形式非常丰富,可以通过节日习俗、民间艺术、传统仪式、故事传说、地方娱乐活动、非物质手工技艺等方式展现和表达。在国家和民族发展的尺度上,民俗文化与传统文化相融共生,在主流意识形态维护的尺度上,民俗文化是民族文化中的根基与灵魂。民俗文化与群众的生活紧密相连,同时带有明显的地域特征,所以一旦形成就具有一定的稳定性,是我们判断文化共同体的重要参考,也是人们情感和社会、家庭关系组带的联结。从马克思主义文化观出发,文化是围绕着人的实践活动的“以人为本”的文化,民俗文化同样起源于人的创造性劳动,是在现实中的生活、生产实践中人们所达成的、普遍的意识共识。民俗文化所具有的广泛的群众基础、与实践的紧密联系、丰富多样的内容、不拘一格的形式,使其在意识形态工作领域具有重要意义。

#### 1.2 广东民俗文化的特征

民俗文化是人们在生活实践中创造的,其产生过程与不同

群体需求、自然环境和地域特征互为影响因素,民俗文化一经产生就具有地域性。从广东地区民俗文化来看,广东地区的环境要素深刻影响着当地人民的生活方式和风俗习惯,形成了丰富多彩、独具特色的民俗文化,这些民俗文化在人民生活中逐渐形成并成为一种传承至今的历史记忆,同时也体现了广东地区人民的智慧与对生活的美好向往。从广东地区民俗文化所具有的特征来看,主要有以下几点。

首先是通用语言的多样性。广东地区所通用的方言形式是比较多样的,主要包括粤语、客家话、潮汕话等,这些方言有各自的使用区域同时也有互鉴和交融。粤语是汉语八大方言之一,同时也是广东地区的代表性方言,不但在广东地区被广泛使用,也是香港、澳门等地区的官方语言之一。语言的口头表达是民俗文化传播的重要媒介,系统化的方言是地区民俗文化的重要组成部分,广东地区以粤语为主的方言体系使该地区民俗文化呈现出别具一格的特色。其次,广东地区民俗文化生活向度的要素丰富,与广东地区的自然环境特征也密切相关,达到了生活与自然的和谐性。比如早茶文化,是广东人民被人所熟知的生活习惯,这种习俗将粤菜的特点和饮茶文化相结合,展现出广东人独特的饮食习惯、与亲友相聚的模式和热爱生活的态度。第三,广东地区具有一些独特的节日,节日和庆典中产生的民俗文化带有广东地区特有的多元性。在中华民族的传统节日中,广东人民除了传统的庆祝方式还有自己别具一格的文化表现方式,如广府庙会、潮汕英歌舞、荔枝节、荷花节等,都展现着广东民俗文化的地域特色。

### 1.3 广东民俗文化的思政意蕴

民俗文化与民族情感和国家历史息息相关,其中包含着不可忽视的价值传承,每一个地区的民俗文化都带有这一地区人民的生活理想要素、自然环境特征和国家历史的意识形态印记。广东民俗文化表现在广东地区人民的生活习惯、节日传统、审美意趣等方面,看似与思想政治因素关联不大,其实每一个地区的民俗文化都深深地烙印着人民的思想诉求、道德价值和政治情怀。

广东民俗文化带有广东地区人民祈愿与自然和谐共生的自然观和向往美好生活的精神状态。广东地区不乏沿海地带,在民俗文化中有很多祈福、祭祀活动是表达人对自然的敬畏与依存关系。广东民俗文化中很重要的一点是尊祖敬宗,这种家族观,有助于维护家族的凝聚力和社会的稳定。广东地区非常重视宗族关系,这一点充分体现在当地民俗文化中。时至今日,广东人民仍保持着在传统节日如清明节和重阳节中举行祭祖活动,这些民俗活动表达了对祖辈的怀念,更是展现了尊重前人、重视传承的价值观念。同时,广东民俗文化处处体现着开放、包容和国家认同,这也是广东多元民俗文化形成和传承至今的重要原因之一。广东地区是多种少数民族的生活区域,一些民俗文化的形成是多种类文化融合发展而来,对增强民族团结和社会稳定而言具有积极意义。

## 2 广东民俗文化融入高校思政课的契合点

通过文化要素实现思想政治教育的有效性是高校思政课改革的方向之一,思政课要实现有益资源的利用,就要着眼于地域性的文化优势,而民俗文化更能够体现文化潜移默化、以文化人的优势。广东民俗文化在思政教育领域具有不可替代的资源优势,尤其对广东地区高校的思政课教学创新而言。“民俗文化的价值在于它能够传承历史,教育后人。通过民俗活动和传统节日,年轻一代能够了解自己的文化根源,这种传承不仅仅是知识和技能的传递,更是一种精神和价值观的传递。”<sup>②</sup>就广东民俗文化的特点而言,我们可以从三个契合点考量广东民俗文化 with 高校思政课内容、教学形式的融合,即坚定文化自信、强化核心价值观和培育家国情怀。

### 2.1 加强文化认同与文化自信

不同地域产生的文化具有不同的特色,也是维系某一地域人民文化情感的重要纽带。广东民俗文化作为中华优秀传统文化的一部分,将其融入思政课教学实践的契合点之一就是发挥其加强文化认同与实现文化自信的作用。广东民俗文化本身具有多元性的特点,在地区范围内的文化交流互融形成了当下民俗文化样态,这些文化形式都与社会现实发展息息相关,发掘当地的民俗文化有益资源令思政课中的文化教育鲜活具体。文化认同的前提是让青年学生感受到文化的魅力,广东民俗文化的生活属性使学生接受度高、参与感强,其地域属性又使该地青年学生有着深刻的归属感。正如国家领导人在二十大报告所强调的:“我们必须坚定历史自信、文化自信,坚持古为今用、推陈出新,把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来,不断赋予科学理论鲜明的中国特色,不断夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础,让马克思主义在中国牢牢扎根。”<sup>③</sup>将广东民俗文化提炼升华,从文化认同和文化自信的角度设计思政课教学路径,对于塑造有文化自信的时代新人具有重要而深远的意义。

### 2.2 涵养社会主义核心价值观

每一种文化样态都有其自身的价值内核,广东民俗文化同样表达着一定的价值诉求,这些价值诉求中,存在着与社会主义核心价值观高度契合的要素。高校思政课的教学设计可以对广东民俗文化进行深入地价值提炼,以此实现把社会主义核心价值观落细、落小、落实。培育和践行社会主义核心价值观,需要做到“细处着眼,润物无声”,民俗文化在日常生活中的深入渗透,再将其与思政课相结合,恰恰能够实现思政教学内容与“人民群众日用而不觉的”价值观念融于一体。广东民俗文化中,不乏积极向上的价值观念,比如民俗活动中所传达的情感认同、行为规范中蕴含的诚信守约思想、民间传说中的道德教化理念等,这些都是高校思政课应该关注并加以深入挖掘的有益之处。

### 2.3 提炼民俗文化中的家国情怀

民俗文化中的情感表达是强烈而具体的,要在思政课教学中坚持“以文化人”的理念,就要将民俗文化的情感融入呈现出来,在地域发展的横向维度和历史发展的纵向维度上将这种情

感链接与家国情怀的宏大叙事相契合。广东民俗文化的情感表达无处不在,从各个角度都能体现出家国情怀。比如广东地区的祠堂作为家族文化的象征,不仅承载着历史的记忆,更是家族情感的寄托,充分体现了对祖先的尊敬和对家族历史的珍视。再比如在一些传统节日,比如春节、中秋、清明等,广东地区人民往往有自身独特的庆祝方式。清明节赛龙舟的习俗在广东地区被传承至今,广州龙舟竞渡历史最早可以追溯到五代十国时期的南汉,东莞、顺德、中山等地赛龙舟的历史最早可追溯至明代。这些民俗文化不但承载着当地发展的历史记忆,也传达着人民对这片土地的热爱和对文化基因的坚守。

### 3 广东民俗文化融入高校思政课的实施路径

广东民俗文化作为珍贵的地域文化资源,在很多方面都与高校思政课相契合,在与高校思政课相融合的过程中,探索可行的实践路径将助力于思政课从“入脑”到“入心”,再到“入行”。在传承和发展广东民俗文化的同时,又能提升思想政治理论课的吸引力和实效性。具体的实践路径我们可以从课程设计、实践教学、丰富思政课资源三个方面进行尝试和整合。

在课程设计方面,将思政课教学内容与广东民俗文化中的优秀元素进行融合,让学生在学习思想政治理论的同时,了解广东民俗文化的独特魅力和深层价值。高校思政课程《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》中都有与中华优秀传统文化的传承与发展相关内容,在课堂教学设计中适当融入广东民俗文化的相关内容,如早茶文化、广府婚礼习俗、佛山武术、广东狮舞等,可以使教材内容得到更加丰富和多元的展现。

在实践教学方面,可以利用地域优势将思政课的实践教学设计与广东民俗文化相融合。结合思政课的主题讲解,建立具有广东民俗文化特色的实践教学基地,组织学生到广东民俗文化的发源地或相关场所进行实地教学,让学生亲身体验和感受民俗文化的魅力,加深对民俗文化的理解和认同,进而加强文化自信、提升家国情怀。在实践教学的过程中,可以通过作业形式让学生采访民俗文化遗产人、专家学者或者身边的人进一步了解民俗文化的历史和细节,让生活走进课堂,也让课堂贴近生活。通过学生与他人、学生之间的交流活动,激发学生的学习兴趣 and 热情,进一步提升实践能力和创新能力。

在丰富思政课资源方面,与广东民俗文化融合的方式可以

通过构建专门主题的思政课资源库实现。专门建立与广东民俗文化相关的思政课教学资源库,包括民俗文化的图片、视频、音频等多媒体资源,为教师备课和学生自学提供丰富的素材和参考。同时与新的媒介方式相结合,通过技术手段实现思政课教学的多样化和数字化,利用网络平台搭建与广东民俗文化相关的在线学习平台,作为思政课的教学辅助使用,以线上课程、交流论坛、资源分享等作为支撑,方便学生随时随地学习和交流。

### 4 结语

通过以上实践路径,广东民俗文化与高校思政课的融合将更加深入和广泛,推动广东民俗文化的传承和发展的同时有助于提升思想政治理论课的吸引力和实效性。新时代高校思政课的改革和发展,一定要秉持“以文化人”的理念,利用好优秀传统文化资源、利用好广东地区的文化优势,以此不断丰富高校思政课的教学内容和教学形式,实现新时代高等教育立德树人的崇高目标。

本文为深圳职业技术大学2022年校级质量工程教育教学研究项目“广东省民俗文化资源融入我校思政课文化自信培育与教学研究”的阶段性成果。

### [注释]

①把思想政治工作贯穿教育教学全过程,开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-9(1).

②侯玉婷.传统民俗文化在群众文化建设中的渗透研究[J].公共文化,2024(06).

③习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.10.

### [参考文献]

[1]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.10.

[2]把思想政治工作贯穿教育教学全过程,开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-9(1).

[3]侯玉婷.传统民俗文化在群众文化建设中的渗透研究[J].参花,2024(17):125-127.

[4]霍德雪,李丹.龙江地域文化融入实践教学的方法创新[J].黑龙江教师发展学院学报,2023(03):6.