

据形系联法及其对小学识字教学的干预

杨和为 卫佳 江丹

贵州省六盘水师范学院文学与新闻学院

DOI:10.12238/mef.v7i6.8309

[摘要] 识字教学是小学语文教学最重要的一项内容,是培养学生阅读能力、写作能力的基础环节。部编版教材主要采用随文识字法进行识字教学,固然有很大的优势,但也存在一定的不足。还需要老师在识字教学过程中,能自觉运用据形系联的识字方法,引导学生进行据形系联的识字训练。据形系联识字法作为随文识字法的重要补充,在识字教育中将发挥越来越重要的作用。

[关键词] 小学识字教学; 据形系联; 汉字的拆分与组合; 识字回生

中图分类号: G424.1 文献标识码: A

The method of linking forms and its intervention in primary school literacy teaching

Hewei Yang Jia Wei Dan Jiang

School of Chinese Literature and Journalism, Liupanshui Normal University

[Abstract] The most important aspect of primary school Chinese language teaching in literacy education is the foundation for cultivating students' reading and writing abilities. The textbook published by the Ministry of Education mainly adopts the method of random text recognition for literacy teaching, which has great advantages, but also has certain shortcomings. It is also necessary for teachers to consciously use the method of recognizing characters based on their forms in the process of character recognition teaching, and guide students to undergo character recognition training based on their forms. As an important supplement to the random text literacy method, the associative learning method will play an increasingly important role in literacy education.

[Key words] primary school literacy teaching; According to the form system connection; Splitting and combining Chinese characters; Literacy revival

识字教学是小学语文基石,关乎阅读与写作能力培养。该领域研究活跃,形成三大流派:字理识字,深究汉字构造;形态识字,着眼外在形态;综合识字,融合内外结构。各流派下又有多多种具体方法,彼此间学习借鉴,非孤立存在。识字教学不断创新,推动教学持续进步。

中国传统的识字教学流派是集中识字教学流派,所谓“集中识字”,顾名思义就是“先识字、后读书”的教学方法,“中国古代的教学,学童学习四书五经,都是先识字写字,甚至背熟了,老师才开讲,讲解文章的意义。”^{[1]268}五四新文化运动以后,产生了另一种识字教学流派即分散识字教学流派。所谓“分散识字”,也叫“随文识字”,也就是“教材将文字置于课文中,字不离词,词不离句,句不离文。学生一边学习知识,一边识读新字。”^{[1]268}应该说,这两种识字教学流派都有其合理的地方,但也各有局限。目前义务教育阶段特别是低年级汉字教学使用最广、影响最大的是“分散识字教学流派”(随文识字法),这似乎已成为一种时代趋势,但也有一些学者看到“随文识字”法的局限,而呼

吁再引入传统的“集中识字”法。如黎传绪认为:“‘随文识字’和‘集中识字’各有利弊,……我们现在重新提出推广‘集中识字’,并不是要以‘集中识字’取代‘随文识字’,而仅仅是为了弥补‘随文识字’的不足,把‘集中识字’作为弥补‘随文识字’的不足的必要措施而已。”^{[2]55}杨美芳认为,随文识字法存在着明显的“漏洞”:一是“生字编排违背规律性”,二是“教学方法忽视规律性”,并有针对性地给出了解决的办法:一是从教材入手,不但“生字的编排要循序渐进”,而且还要“增加集中识字内容”,二是从教法入手,既要“加强理据性”,又要“加强系统性”。^{[3]34-36}应该说这都是很清醒的认识。

1 汉字是可以拆分与组合的表意文字

汉字作为世界文字中唯一使用至今的成熟而完备的表意文字符号,同世界上其他文字一样,具有字形、字义和字音这三个要素。汉字是形、音、义的统一体,三者虽很难截然分开,但汉字的本体乃是其形体(字形),而字音和字义则是汉字作为汉语的载体由汉语承袭而来。因此,汉字作为表意体系的文字,意味

着汉字的形体同其字义之间有着紧密的关系, 汉字教育也当从汉字的形体入手, 而逐渐推广到对字音和字义的学习。

清代文字学家王筠曾著《文字蒙求》一书,从许慎《说文解字》中摘取两千多字加以申说,作为教人识字的读本。在其自序中,他引朋友陈雪堂的话说:“人之不识字也,病于不能分。苟能分一字为数字,则点画必不可以增减,且易记而难忘矣。”^[41]他的编撰原则,即是从汉字字形入手,先察其整体,然后分成若干部分,再合成一个整体。用此法集中识字,亦符合“总一分一总”的认知规律,对于小学生识字当大有帮助。如二年级下册“识字”单元之四《中国美食》,要求识字“菠煎腐茄烤煮爆炖蘑菇蒸饺炸酱粥蛋”共16个,虽然附有配图帮助识字,但如果不用王筠之法专门从字形上进行“总一分一总”的拆分与组合练习,要准确识记这些汉字对于二年级学生来说还是相当困难的。比如“腐”字,即可拆分成“府”与“肉”两个部分,而“府”可继续拆分成“广”与“付”两个部分,“付”还可继续拆分成“亻”和“寸”两个部分。这样逐层拆分之后,再引导学生进行组合,先由“亻”与“寸”合成“付”字,再由“付”与“广”合成“府”字,最后由“府”与“肉”合成“腐”字。老师选取其中的汉字示范几次之后,引导学生对其他汉字进行拆分与组合的练习,就很容易识记这些笔画繁多的汉字了。比如其中的“菠”字,先拆分成上下结构,上面一个“艹”(草字头),下面一个“波”字(“波”字在二年级下册第七课《一匹出色的马》中已学过),并告诉孩子们“艹”是形符,表示“菠”字的意义跟“艹”有关(菠菜是一种草本植物);“波”是声符,其读音跟“菠”字的读音相同。用这样的方法,对于“茄蘑菇”这几个字就容易识记了。学生若再问“蒸”字,其实也可拆分成“艹”和“烝”两部分,其中“艹”为形符,表示烧火用的麻梗是一种草本植物,“烝”为声符,其读音跟“蒸”字的读音相同。如果继续拆分下去的话,“烝”还可以拆分成“丞”和“灠”(四点底),其中“灠”是“火”的变体,是“烝”的形符,表示“烝”的意义跟火有关,“丞”是声符,其读音跟“烝”相近。再如一年级下册识字单元之一《春夏秋冬》中的“落”字,如果不用王筠之法,很多人容易将其写成从阝的左右结构的错字,但只要对其进行拆分,就不难发现它其实是一个上下结构的字,从艹,洛声,其结构跟“菠”字相同。

苏培成在《现代汉字学纲要》中提出的“部件拆分”法,专注于汉字外部结构,仅依据字形进行。结合此法与王筠理念,可引导学生将复杂汉字逐步拆分或组合,如“落”拆为“洛”再至“各”,“菠”反之亦然^{[5]75}。此过程初现“据形系联”之貌,有效助力学生识记复杂汉字。

2 据形系联法及其识字理据

“据形系联”法本是东汉许慎在编撰《说文解字》时所遵循的原则，具体来说就是“把形体相似或者意义相近的部首排在一起，……按形体相似的原则来安排次序”。^{[5]169}许慎在《说文解字·后叙》中说：“此十四篇，五百四十部，九千三百五十三文，……其建首也，立一为端；方以类聚，物以群分；同条牵属，

共理相贯；杂而不越，据形系联。引而申之，以究万源，毕终于亥，知化穷冥。”^{[6]781-782}黄侃《说文略说》曾对许慎所定的540个部首及其次序进行了总结性的阐述：“许书列部之次第(第)，据其自叙，谓据形系联。……大氐(抵)以形近为次，如一、二(上)、示、三、王、玉、珏相次是也。亦有以义为次者，如齿、牙相次是也。”^{[7]229}许慎当年编撰《说文解字》，是将9353个小篆进行“据形系联”的编排，我们若将此法引入现阶段小学识字教学中，则应考虑现代汉字的具体情况。汉字从许慎时代的小篆发展至今，汉字形体早已发生了很大的变化，尤其新中国成立之后，推行简化字方案，汉字的造字理据更是在很大程度上受到了破坏。我们当取法许慎所开创的“据形系联”的方法，结合现代汉字的实际情况，积极探索义务教育阶段的识字教学。可从以下几个方面展开：

(1) 可以先教学生识记一些构字频率较高的部件和笔画较少的独体字(主要是象形字和指事字)。构字频率较高的部件如: 乚 ㄣ 冂 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉ ㊊ ㊋ ㊌ ㊍ ㊎ ㊏ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊥ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲

(2)在(一)的基础上开始据形系联,派生字就会越来越多。限于篇幅,不能一一列举,姑以“二、人、刁、口、木、心”为例说明:

二一一工土土壬；
工一卫-五-丑；
土一王-玉-主；
土一上-止-正；
王一丰-韦；
人一一入-八-义-义-叉-蚤；义一父-爻-交；人一大-天；

大—太—犬；
大—丈—吏—史—更；
大—头—实—买—卖；
天—夭—乔；天—矢—失；天—矢—医—疾；
刁——刀—刁习；
刀—力—为—办；
刃—仞—韧忍；
习—匀—勺—勿—勾—句—包；
句—旬—甸—匈；
口——日—曰—田—申—中；
曰—白—自—首—夏；
田—由—甲—申—电—曳；
甲—里—黑—熏；
里—重—董—懂；
里—童—撞—懂—撞；
中—虫—串；
虫—蛋—蛩—虽—强；
串—患—窜；

木——禾术本末未耒来:

心——必。

(3)在(二)的基础上继续据形系联,就会识记更多结构复杂笔画繁多的派生字(多为形声字)。略举例如下:

王——狂汪枉旺；班斑；琴瑟琵琶；

玉——宝国；

国——帼帼；

主——住往注驻柱蛀；

蚤——搔骚；

丈——仗杖；

吏——使；

史——驶；

更——便哽哽梗硬；

便一鞭；

卖——读续读犊赎牒黠窈；

刀——召—招绍昭韶貂；迢超；苕簫；

昭—照；

勾——沟钩构购；

句——狗枸苟够；拘驹；

包——抱饱胞鲍苞雹； 咆泡袍跑庖；

口——名-各-谷;

名一铭酪茗；

各一洛络恪烙咯略格脍骆路酪赂骼阁客;

洛—落；路—露鹭；阁—搁；客—喀额；

谷—俗浴裕欲容；

容—溶榕熔蓉；

心——沁； 苾志意息悲虑闷；

芯—蕊；意—噫臆薏癘；息—熄媳；虑—滤；闷—焖；

必——泌秘宓毖瑟；

宓—密—蜜。

3 据形系联法对小学识字教学的积极干预

在小学识字教学中,据形系联法为随文识字法的有效补充,不替代其主导。教学时应灵活,不拘泥于构字理论,重在辅助学生记忆。教师可结合部编版教材,适时引入此法,前后呼应,温故知新,高效扩大学生的识字量。

3.1 善用部首, 据形系联同一部首的汉字

许慎《说文解字》首创部首检字法,将9353个小篆文字,用540个部首据形系联,使之“杂而不越”,对后世影响深远。部编版小学语文教材虽主要采用随文识字法,但也在一定程度上借鉴了许慎所开创的部首检字法,这主要是通过每一册的语文园地得以渐次展开。一年级上册语文园地五“我的发现”,首次通过两组汉字来引导学生建立部首的意识,一组是“花草莲苹”,一组是“树林桃桥”,其中“树林桃桥”这一组汉字特地作出提示:“很多木字旁的字都和树木有关”。随后在语文园地七“我的发现”中,也通过两组汉字继续巩固这种意识,一组是“明晚昨时”,一组是“妈妈姐妹”,其中对“明晚昨时”这一组汉字

提示说：“这几个日字旁的字意思和时间有关”。老师只要相机进行点拨引导,就不难在一年级下册的《动物儿歌》中引导学生自己发现一组可用“虫”来做部首的汉字：“蜻蜓蝴蝶蚯蚓蚂蚁蝌蚪蜘蛛”。然后到了语文园地五,其中就有“我的发现”板块,列出三组汉字继续激发学生对于部首的意识：“吃叫吹咬”、“提拔捉拍”、“跑跳踢踩”。其中“吃叫吹咬”这一组汉字提示说：“口字旁的字大多和嘴有关”。而在随后的语文园地八中,更是用三组汉字来巩固这种以部首系联汉字的意识：“犛—猫猴狮”、“鸟—鸡鸭鸦”、“虫—蝴蝶蜻蜓蚂蚁”。最后一组汉字提示说：“虫字旁的字大都和虫子有关”,这就跟此前在教《动物儿歌》时引导学生自己发现的知识联系起来了。

经过一年级上下册的层层铺垫,到了二年级上册,在语文园地二中以“狐”为例正式教学生学着用部首查字法查字典。二年级下册识字单元的《“贝”的故事》,文中直接说到:“用‘贝’作偏旁的字大多与钱财有关,比如,‘赚、赔、购、贫、货’。”同册识字单元的《中国美食》,用课后练习的方式引导学生发现“炒烤烧爆炖炸”、“煎蒸煮”、“灶焰”、“烫煲”、“烈熏”这几组汉字的部首规律。随后在语文园地三中,在“我的发现”板块,又用了三组汉字继续巩固这种部首系联的方法:“炒烤烧/煎蒸煮”、“怒恋感/慌惊怕”、“刺剑刮/分剪切”。同册语文园地五的“识字加油站”板块,出现了两组以部首系联汉字的例子:“厂一厨厕厢厦”、“穴一穴窟窿窑窄”。三年级上册语文园地三,用“口”这个部首将“咬叨嚼/咽啃/吞含/叫喊嚷/吼吵/啼唤/咄咄吱喻/嘟吗呜”系联在一起。语文园地七中的“识字加油站”,将“目”这个部首跟“睁眨瞪瞅瞧眶睹”系联起来。三年级下册也多有部首系联的例子:“扌一援擲捞”、“纟一缚缭绕”、“贝一资贡货”、“口一咳嗽呕吐唠叨嘀咕”、“讠一谚语谣诫辩论”。到了四年级上册的语文园地二“识字加油站”板块,则将两种系联的方法一并展示出来,一种是用部首系联汉字的:“贝一账贺/木一樟杠/犄一狡猾”,一组是用声符系联汉字的:“注-驻/抄-钞/赔-培/堵-赌/煤-媒/芬-氛”。凡此种种,可以说贯穿了小学一二学段的识字教学,这就需要老师充分发挥自己作为引导者的作用,自觉运用据形系联的方法,配合教材的随文识字法进行教学。

3.2温故知新,有效解决识字回生问题

部编版小学语文教材因为主要是随文识字,没有办法兼顾汉字规律及汉字的识记规律,这就需要老师在具体的教学过程中吃透教材用好教材,自觉引导学生进行据形系联的训练。如一年级上册识字单元一上来就是“天地人你我他”6个汉字,其中除了“天、人”笔画较少结构也较简单之外,其余四个汉字都比较难,老师可以引导学生观察这些汉字的整体,不难发现其中“地”和“他”结构相同且有一个共同的东西“也”。一年级学生才开始接触汉字,不认识“也”字很正常,但经过这样有意识的引导之后,至少会给学生留下一个“也”字的印象,可以激发他们最初的拆字意识。然后按照随文识字法继续往前学教材,当学到汉语拼音板块《ang eng ing ong》时,在拼音之后附有

一则韵文《两只羊》，其中就要求识记“车羊走也”4个汉字。这时候老师就可以有意识地引导学生将“也”字与此前学过的“地”和“他”联系起来，对于学生无形中起到了一个温故知新的作用，让学生对于汉字字形不知不觉间就有了一些朦胧的认识。继续学到一年级下册，识字单元第一课《春夏秋冬》，其中就有一个“池”字，老师就可以引导学生将此前学过的“地、他、也”复习一下，并与“池”字建立起一种字形上的系联关系，于是学生就可以得出这一组汉字的系联方式来：“也一地他池”（一年级下册第五课《小公鸡和小鸭子》，就要求会写“也他地”这三个汉字了）。当然，老师还可以将此后要学到的“她”（一下）、“弛”（四上）、“驰”（五下）等字一并系联起来，甚至还可以将结构更为复杂的汉字“拖”（二下）和“施”（四下）也进行系联，如此就可得到一组更为详尽的系联汉字：“也一地他池她弛拖施”，这样就做到了温故而知新，一定程度上可以解决学生“识字回生”的问题。

事实上,部编版小学语文教材也有意识地运用了据形系联法,如一年级下册识字单元第三课《小青蛙》,就通过韵文识字的方式,将“青—清晴情请”这一组汉字巧妙系联;一年级下册语文园地二中的“字词句”板块,用“读一读,想一想”的方式,系联了两组汉字:“日—明星早阳”、“寸—过时对村”。二年级上册语文园地五,通过“识字加油站”板块,将“锋峰蜂”、“幕墓慕”、“炒抄炒”巧妙系联;又如二年级上册语文园地六中“我的发现”板块,直接出现了“巴—把爸吧、包—饱抱抱、方—放防房、青—清晴情、马—妈妈吗”这些据形系联的例证;再如四年级下册语文园地四,也通过“识字加油站”板块,将“杆肝秆”、“消俏峭”、“捕哺浦”、“轮沦抡”、“换涣焕”、“骏俊峻”系联起来。但只是点到为止,且识字量较少,这就需要老师在教学过程中,自觉将这种识字方法加以强化。一方面,可引导学生发散思维,补充出那些没有系联出来的汉字(如“烽逢—缝”、“沙妙钞抄秒劣省雀”、“汗轩赶竿旱—捍焊”等);另一方面,还可以引导学生运用这种方法,广泛系联其他汉字,如:厂—尸—尺—尽;广—户—卢;丁—才—寸—付讨时对—树;业—亚—严;立—产—彦—谚颜;己—已—巳—巴—色—绝艳;巴—吧把肥耙靶疤芭爸爬;口—吞—吴—误娱;口—呆—杏—查—查;目—相—湘湘想箱霜;且—诅阻沮姐蛆姐祖祖蛆;艮—很恨狠痕根跟限艰银眼垦恳退—腿褪;良—娘酿粮琅琅浪朗朗—榔榔廊,等等。实践证明,只要老师

能自觉引导学生进行据形系联的训练,学生识记汉字的兴趣和
能力就会得到极大的提高。

4 结语

总之,目前义务教育盛行的随文识字法固然有很多优势,但也存在一些不足。老师在具体的教学过程中,应自觉引导学生进行据形系联的训练,一方面以部首系联汉字,一方面用声符系联汉字,同时还要做到不拘泥于汉字编排的先后顺序,不拘泥于汉字的造字理据,充分发挥许慎开创的据形系联识字法的作用,跟随文识字法相辅相成,互相促进,切实提高学生的识字能力。

[课题项目]

六盘水师范学院科学研究项目“据形系联法对识字教育的作用机制及有效干预研究”(编号:LPSSYYBRW202209)的阶段
性成果。

[参考文献]

[1]郝文华.汉字识字教学基础教程(第二版)[M].杭州:浙江大学出版社,2015.

[2]黎传绪.集中识字是弥补随文识字不足的必要措施[J].江西教育科研,2005(11):54-56.

[3]杨美芳.随文识字的“漏洞”及“补丁”[J].教学与管理,2016(29):34-36.

[4]王筠.文字蒙求·自序[M].北京:中华书局,1962.

[5] 苏培成.现代汉字学纲要[M].北京:北京大学出版社,2001.

[6]段玉裁.说文解字注[M].上海:上海古籍出版社,1981.

[7]黄侃.说文略说[G]//刘梦溪.中国现代学术经典(黄侃 刘师培卷).石家庄:河北教育出版社,1996.

作者简介:

杨和为(1973--),男,汉族,贵州江口人,贵州省六盘水师范学院文学与新闻学院副教授,大学本科,研究方向:中国古代文学、学科语文教学。

卫佳(1985--),女,汉族,安徽泾县人,贵州省六盘水师范学院文学与新闻学院副教授,硕士学位,研究方向:中国古代文学、学科语文。

江丹(1984—),女,汉族,贵州贵阳人,贵州省六盘水市实验小学语文教师,本科,研究方向:小学语文教学与研究。