

网络流行语“飒”探析

张思煦

黑龙江大学文学院

DOI:10.12238/mef.v7i6.8311

[摘要] 网络流行语是一个伴随着互联网发展,不断进化的伴生品。“飒”的出现和其强大的影响力,也体现了当今时代互联网的进步和发展,以及人们思想的转变。文章通过对“飒”的多角度探究,发现“飒”的演变是具有时代性的发展规律,并在此基础上对“飒”字以后的规范和发展提出了一定的见解。

[关键词] “飒”; 网络流行语; 语义; 语用

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

Analysis of network buzzword "Sa"

Sixu Zhang

College of Chinese and Literature, Heilongjiang University

[Abstract] Network buzzwords is a companion product of continuous evolution along with the development of the Internet. The emergence of "sa" and its strong influence also reflect the progress and development of the Internet in the current era, as well as the change of people's thinking. Through the exploration of "sa", we find that the evolution of "sa" is a development law with the times. And to provide certain insights on the standard and development after "sa".

[Key words] "sa"; network popular; semantics; pragmatics

随着互联网技术的快速发展,网络流行语进入大众视线,影响着人们生活的方方面面,2020年初,“飒”开始风靡网络,受到大众的欢迎,在各大网络平台上有着巨大的影响力和生命力。基于此,本文将从“飒”字的本义和它的来源、“飒”在我们日常生活中的意义和用法、“飒”的语用效果、“飒”产生和流行的原因、“飒”的规范和发展等五个部分对网络流行语“飒”进行探析,以便人们在日常生活中能够更好的理解和使用“飒”字。

1 “飒”的来源

网络流行语“飒”最早是在东北人之间经常使用,表明是“揍”的意思,凸显了自己豪爽性格。后在网络剧《屌丝男士》中“飒”被引申为“快速移动的声音”,让“飒”这个字受到广泛的流传。但“飒”这个字是在2020年才真正崭露头角,2020年媒体认为用“飒”来形容女性,是对女性最真挚的敬意与赞美。因此,“飒”这个字逐渐在人们心中扎根,成为赞美那些在各行各业、各自岗位上奋斗的女性同胞们的常用词汇,并在2020年12月4日“飒”字正式入选了《咬文嚼字》2020年度十大流行语。成为流行语后,“飒”字又广泛的出现在各大综艺节目中,如在《乘风破浪的姐姐》中,节目组在后期制作或者是观众在评价姐姐们是常常用到“飒”这个词,来表达对姐姐们的喜爱,以及姐姐们公演舞台的精彩程度。还有倪妮在每一次走红毯的时候,大家用来评价她的词都是又美又飒,表达了观众认为她既有美

貌又有酷酷的气质等等。

2 “飒”的意义和用法

2.1 “飒”在古汉语中的意义和用法

“飒”并非新生词,在古汉语中,最早可以追溯到《广雅》,其中记载到:“飒,风也”。东汉许慎《说文解字》(2013)中也有对“飒”字的解释,为“飒,翔风也。”由此可见,“飒”是个形声字,从风,立声,本义为风声,主要是指贴地而行,遇着物体向上抬升的风。而在古诗词常用两个“飒”字来表达风声如:

(1)送君别有八月秋,飒飒芦花复益愁。——李白《送别》

(2)丹崖瀑布悬秋旻,入耳飒飒悲风度。——童冀《阎仲彬山水歌》

(3)潜龙无声老蛟怒,回风飒飒吹沙尘。——杜甫《观打鱼歌》

根据《辞海》(第7版)(2020)以及后代学者的研究,我们还可以将古汉语中的“飒”的引申义归纳为以下六种:

(1)表示狂风拉物

《牡丹亭》中:“梦初回,燕尾翻风,乱飒起湘帘翠。”

(2)凋零;衰落

岁聿忽其云暮,庭草飒以萎黄。——梁·陆倕《思田赋》

(3)飞舞

飒沓矜。——鲍照《飞鹤赋》。

(4) 飘落

飒洒(飘然而下的样子)

(5) 风微过

徐行时若风飒芙蓉。——《敦煌变文集》

(6) 衰老

知己犹未极, 鬓毛飒已苍。——岑参《岑嘉州诗》

除上述之外, 古诗词中常用萧飒的环境衬托边塞的将士。如, 北风卷地白草折, 胡天八月即飞雪。此外, “飒”还可以用来形容书法家创作的场景, 李白《草书歌行》中有诗句“飘风骤雨惊飒飒, 落花飞雪何茫茫”用来形容草书。其次, “英姿飒爽”这个成语在当今使用频率很高, 既可以是指男子精气饱满、神采飞扬、姿态英勇威风, 也可以指女子神采四溢、精神焕发、气质英姿飒爽, 而它最早则是出自杜甫的诗句“英姿飒爽来酣战”来形容人物尉迟敬德。

2.2 “飒”在现代网络流行语中的意义和用法

在现代汉语中, 《现代汉语词典》(第7版)并没有对“飒”字进行单独的解释, 宋秋月, 李雪(2022)认为这说明“飒”字在传统的现代汉语中并没有实际的意义。但在现代网络中, “飒”一般指的是酷酷的, 帅气利落, 既可以指男性也可以指女性。“飒”字入选《咬文嚼字》是因为疫情期间, 网友运用“飒”来表达对一线女性医护人员的崇高敬意。下面将介绍“飒”的现代网络中的具体用法:

上文我们提到, 《现代汉语词典》(第7版)中并未对“飒”进行单独释义。因此宋秋月, 李雪(2022)认为, 目前在现代汉语中, “飒”仍然被看作是一种“语素”而不是“音节”或“词”。

那么什么是语素呢? 张斌(2003)认为语素, 是指语言中最小的音义结合体。根据语素的构词能力, 又分为不成词语素和成词语素。成词语素是指能够单独成词的语素。绝大多数成词语素都是既可以单独使用, 也可以与其他语素组合使用; 而成词语素是指不能够单独成词的语素。因此我们可以认为“飒”是成词语素。“飒”的分析分为以下两种:

2.2.1 当“飒”与其他语素组合使用时

颜诗晓(2021)指出《现代汉语词典》(第7版)(2020)只对“飒”组成的词语“飒然”“飒飒”“飒爽”进行了释义:

- (1) “飒然”形容风声。例如: “有风飒然而至”;
- (2) “飒飒”形容风雨声。例如: “秋风飒飒”;
- (3) “飒爽”则表示“豪迈而矫健”。例如: “飒爽英姿”。

2.2.2 当“飒”单独使用时

- (1) “飒”在句子中做主语时

“飒”怎么就火了(语言文字报, 2020-08-26(03))

“飒”是什么意思?(布丁导航网, 2022-10-21)

- (2) “飒”在句子中做谓语时

《刺杀小说家》特效不错 杨幂很飒 雷佳音演技担当(红星新闻, 2021-04-08)

《从大学学霸到海军指挥官, 这位90后小姐姐真飒!》(扬子晚报网, 2020-05-07)

- (3) “飒”在句子中做定语时

飒姐支招: 消费降级? 女人的衣橱如何自处?(新浪财经头条, 萧飒律师狮姐 2022-10-15-)

娱圈飒姐大pk, 你最喜欢哪一个?(腾讯新闻, 2021-11-09)

2.2.3 在网络用语中, “飒”会被套入又A又B句型中进行单独使用

乘风破浪的姐姐官宣, 又美又飒, 不好惹(腾讯网, 2022-05-17)

又美又飒的女排长, 26岁(腾讯网, 2020-12-27)

2.2.4 “飒”原本为语素, 但作为流行语可以独立成词

飒! 南京女子乘警组帅气亮相护航春运(中国新闻网, 2021-01-27)

飒! 医生变身“泥塑达人”一捧黄土定格“逆行勇士”(凤凰网, 2020-03-07)

2.2.5 “飒”在现代汉语中多数是具有褒义色彩

在古代汉语中, 衰飒秃翁垂八十(宋 刘克庄《壬戌首春十九日锁宿玉堂四绝》)中是形容人年老色衰, 具有贬义色彩。但在现代汉语中, 上述例子大部分都是形容人帅气, 性格豪爽, 具有褒义色彩。

3 “飒”产生和流行的原因

英国语言学家简·爱切生(1997)认为, “语言变化是社会因素的刺激、语言结构本身的问题和人的心理作用这三者水乳交融的混合物。”因此, 我们将“飒”产生和流行的原因分为三个要素, 分别是: 社会因素、心理因素、语言因素。

3.1 社会因素

近些年, 我国在经济和社会发展方面取得里程碑式的成就, 我国成为世界第二大经济体。《中国互联网发展报告》(2022)提到生产力的进步和发展也使得互联网发展迅速, 截至2021年底, 我国累计建成并开通5G基站142.5万个, 建成全球最大5G网络, 我国IPv6地址资源总量位居全球第一, 算力规模排名全球第二。总体来看, 我国互联网发展迅猛, 发展势头十足, 相比于21世纪初的前十年, 如今互联网渗透到了我们生活的方方面面。由此, 生活中的文字、图片、视频等可以快速且大范围的进行传播, “飒”作为网络流行语就是在如今的发展中而产生的新事物。其次, 在语言的三要素词汇、语音、语法中, 词汇是随着社会发展变化最快的一个要素, 因此“飒”作为词汇, 随着社会发展它的内容也一定会发生变化。

3.2 心理因素

社交平台是目前网络舆论产生和发酵的主要空间, 平台不仅为人们提供了分享生活、交流思想的场所, 也成为了信息传播和文化交流的重要渠道。其中, 微博、豆瓣等作为图文综合社交平台, 抖音、Bilibili、快手等作为视频社交平台, 都以其生动直观的内容, 深受大众喜爱。其中《2020年微博用户发展报告》(2021)曾介绍, 微博平台用户主要由青年网民构成, 微博月活跃用户中, 30岁以下的占比77%。由此可见, 目前互联网大部分受众群体为青年网民, 而青年网民对于一些事物常常保持一定

的好奇心。在这些事件中,有实体存在的事物,也有抽象的事物,例如:网络流行语就属于抽象的事件。并且青年网民对待事物也都有从众心理,看一些人在用,那么自己也会用,因此“飒”的传播速度也因以上因素得到了进一步的传播。

3.3 语言因素

戴庆厦,杨晓燕(2021)提到语言是交际工具,是社会发展的工具,所以语言必须要适应社会的发展,否则就会被逐渐淘汰。李宇明(2019)认为“语言之存在有赖于应用,语言之价值亦在于应用。”在网络世界中,现有的词汇已经无法满足青年网民去表达自己,因此他们创造出了一种彼此能够明白的语言,形成了自己的交际圈。网络世界发展越来越大,交际圈的传播速度越来越快,传播范围越来越广,因此出现了许多网络流行语。其次,殷树林,尹若男(2018)认为根据语音象似性原则,一般来说,大口形响亮的元音表示大幅度、快捷、明显的动作,强烈的情绪及色彩等。“打”的韵母是低元音/a/,call的韵母是半低元音/ɔ/,开口度都较大,响度较大,都有较强的语音表现力,有利于更好地表达说话者强烈的态度与情感。

4 “飒”的规范和发展

目前,随着国家政策的完善以及教育水平的提高,人们逐渐趋于理智化,网络世界得到了逐步的净化,但仍有不健康的因素存在。那么“飒”作为网络流行语应该如何规范和发展?如何引导人们去正确的使用“飒”?这是一个非常重要且值得探讨的问题。

4.1 要符合汉语发展规律

网络流行语相对于汉语常用词的数量来说只是很少的一部分。罗红玲(2018)也曾提到:“语言系统是一个包容性极强、具有自身净化功能的体系,从汉语发展规律来看,网络新造词语很少能进入汉语系统,即使有少数在长期使用中被保留下来,那不是人们刻意的选择,而是汉语系统自身发展的结果”。因此,网络流行语并不会影响汉字的发展,但是“飒”想要继续保留和发展,就需要符合汉语的发展规律。

4.2 限定“飒”所使用的语境范围

“飒”的意义和用法上文已经详细讨论过,我们应该从思想道德、文化素质等角度引导人们文明上网,规范“飒”所使用的语境范围,而不应该将“飒”放在不属于它的语境里进行使用。有关语言部门应该进一步研究“飒”的使用,使大众对“飒”的意义有明确了解。

4.3 多方面、多手段引导和规范网络语言

政府可以建立有关规范网络语言的相关网站,积极指导有关网络语言规范化问题。在“飒”字的书写形式和口语形式上都应拒绝随意化。网络监管部门要创新网监工作机制,促进网络经济健康发展。依法管网,明确政府底线监管要求;以管网网,不断推进智慧监管;协同管网,不断加强政企协作。

5 结语

本文从古代汉语和现代汉语两个角度阐述了“飒”的来源和用法,并详细列举了相关例子来阐述观点,其次分别从社会因素、心理因素、语言因素总结了“飒”产生和流行的原因,最后讨论了“飒”的规范和发展。在研究过程中,也对“飒”有了更加深刻的了解和认识。与此同时,作为汉语国际教育的学生,研究网络流行语有利于提高自己的语言教学能力。

[参考文献]

- [1](英)简·爱切生,徐家祯译.语言的变化:进步还是退化?(中文版)[M].北京语文出版社,1997.
- [2]辞海编辑委员会.辞海(第7版彩图本)[M].上海辞书出版社,2020.
- [3]戴庆厦,杨晓燕.语言适应与语言发展——以贵琼语的变化为例[J].语言文字应用,2021(03):50-57.
- [4]李宇明.语言学应研究“活态的语言”[R].语言战略研究,2019.
- [5]罗红玲.融媒时代网络语言的传播、发展与规范[J].青年记者,2018(30):82-83.
- [6]马欣怡.基于语料库浅析网络流行语“飒”的演变与流行原因[J].汉字文化,2021(06):90-91.
- [7]宋秋月,李雪.网络流行语“飒”字的语义演变及认知理据研究[J].商丘职业学院学报,2022,21(04):38-42.
- [8]许慎.说文解字[M].中华书局,2013.
- [9]颜诗晓.网络流行语“飒”的语义演变及动因探究[J].汉字文化,2021(16):96-98.
- [10]殷树林,尹若男.由“打call”看流行语走红原因[N].中国社会科学报,2018-01-23.
- [11]张斌.现代汉语[M].中国广播电视大学出版社,2003.
- [12]中国社会科学院语言研究所词典编辑室.现代汉语词典(第7版)[M].北京商务印书馆,2016.

作者简介:

张思煦(2002-),女,汉族,黑龙江绥化人,汉语国际教育专业本科学历。