

# 基于融合教育小学音乐游戏开展的策略研究

孙秋洁

广州市花都区智能学校

DOI:10.12238/mef.v7i8.9028

**[摘要]** 通过运用音乐治疗的理念,将歌唱、律动和音乐游戏融入特殊儿童的音乐课堂,不仅唤起了他们学习的热情,更在情绪平衡中发现了奇妙的力量。这一综合性的教学方式不仅提高了他们的专注力和记忆力,还促进了人际交往能力的培养。音乐,成为了连接特殊儿童与世界的桥梁,为他们打开了更为广阔的心灵天地。本文从提升审美情趣和康复补偿作用两个方面阐述了融合教育视域下小学音乐游戏开展的价值,结合教学实践,分析了特殊学生开展音乐游戏的现实困境,并基于五育融合视域下,提出了小学音乐游戏开展的策略,希望能够为相关人士提供借鉴和参考。

**[关键词]** 融合教育; 特殊学生; 音乐游戏

**中图分类号:** G455 **文献标识码:** A

## Research on the Strategy of Developing Primary School Music Games Based on Integrated Education

Qiujie Sun

Guangzhou Huadu District Intelligent School

**[Abstract]** By applying the concept of music therapy, incorporating singing, rhythm, and music games into the music classroom of special needs children not only arouses their enthusiasm for learning, but also discovers wonderful power in emotional balance. This comprehensive teaching method not only improves their focus and memory, but also promotes the cultivation of interpersonal communication skills. Music has become a bridge connecting special children with the world, opening up a broader spiritual realm for them. This article elaborates on the value of developing primary school music games from the perspectives of enhancing aesthetic taste and rehabilitation compensation. Based on teaching practice, it analyzes the practical difficulties faced by special students in developing music games, and proposes strategies for developing primary school music games based on the integration of five education perspectives. It is hoped that this can provide reference and guidance for relevant personnel.

**[Key words]** integrated education; Special students; Music game

### 引言

特殊儿童受到多种因素的影响,其各方面发展落后于正常儿童,并且特殊儿童可能受到来自外界的排斥,久而久之引发诸多心理问题。通过不断的探索发现,音乐治疗是一种极为有效的方法,可以帮助特殊儿童重塑健康的心理状态。通过开展音乐游戏,不仅有助于提高他们的智力水平,还能够触及他们内心深处,促使他们调整心灵的不适和心理认知的错位,使其健康成长,积极生活。

### 1 融合教育视域下小学音乐游戏开展的价值

音乐在教育中扮演着不可或缺的角色,不仅培养了审美情感,还有助于康复与补偿,尤其在针对特殊儿童的音乐教育中,音乐游戏作为一种生动的教学方式,更具有重要的教育价值。

#### 1.1 提升审美情趣

审美情趣是音乐教育的核心目标之一,涉及个体对美的感知、欣赏和表达。小学音乐游戏的开展为特殊学生提供了一个生动的学习途径,有助于培养和提升他们的审美情感。

音乐游戏通过多种形式的互动和体验,使学生更深入的理解音乐的美妙之处<sup>[1]</sup>。例如,通过合唱游戏,学生可以学会合作和协调,感受声音的和谐;通过节奏游戏,他们可以锻炼音乐感知和节奏感,提高对音乐的敏感度,不仅让学生享受到音乐的乐趣,还培养了他们的审美情感,使其更敏锐地感知和欣赏音乐的美。

尽管特殊儿童可能在某些领域存在特殊需求,但音乐是一种通用的语言,能够超越语言和身体的障碍,让特殊学生通过声

音来表达自己的情感和想法。音乐游戏为特殊学生提供了一个轻松的环境,让他们自由地表达自己,提高自信心,培养审美情趣,享受音乐的美。

### 1.2 助力康复补偿

音乐游戏在康复领域具有显著的作用,特别是对于特殊学生。在音乐游戏中,特殊学生可以通过运动、舞蹈和演奏等游戏来锻炼身体的协调性和灵活性。例如,通过舞蹈游戏,他们可以提高肌肉的控制能力,改善身体平衡,促进运动功能的发展。通过演奏乐器,特殊学生可以培养手眼协调和精细动作技能。此外,音乐游戏还有助于情感康复。特殊学生可能面临社交障碍、情感问题或压力累积,音乐游戏提供了一个情感宣泄和表达的平台。在音乐的陪伴下,他们可以释放内心的情感,减轻焦虑和紧张,提高情感稳定性<sup>[2]</sup>。

## 2 特殊学生开展音乐游戏的现实困境

### 2.1 缺乏必要理论支撑

针对特殊学生开展音乐教育缺乏必要的理论支撑,反映了教育领域在针对不同学习需求的学生提供合适教育的研究和理论框架上的不足。特殊学生由于智力水平、身体状况、感知能力等方面与普通学生存在差异,需要不同的音乐教育方法,若缺乏特殊学生音乐教育的理论基础,可能导致教师在制定教育计划时感到困惑,难以根据学生的特点提供有效的音乐教学方案<sup>[3]</sup>。

### 2.2 缺少完备课程体系

音乐游戏的成功实施需要一套完备的课程体系,包括教材、教案和教学大纲。然而,针对特殊学生音乐教育缺乏针对不同特殊学生群体的课程体系,导致教师在开展音乐游戏时,常常需要根据自己的经验和判断来选择教材和教学方法,降低了音乐课堂教学的质量。

### 2.3 缺少充分师资力量

特殊学生音乐教育的关键问题之一是缺乏充分的师资力量。这是一个影响教育质量的瓶颈,因为特殊学生对于音乐教育的需求往往需要更为专业、个性化的支持。首先,特殊教育音乐教师的数量明显不足。具备特殊教育专业知识和音乐教育背景的教师相对稀缺,这导致了许多特殊学生无法得到受过专业培训的音乐教育师资的支持。拥有这两方面专业素养的教师既要能够理解特殊学生的学习需求,又需要具备音乐教育的专业技能,这对于提供高质量的音乐教育至关重要。其次,由于特殊学生音乐教育需要更低的师生比例,以确保更个性化、针对性的支持,这使得师资力量的需求进一步增大。然而,现实情况是,在许多学校和教育机构中,难以提供足够数量的特殊教育音乐教师,使得一些特殊学生无法充分受益于定制化的音乐教育计划。

## 3 融合教育视域下小学音乐游戏开展的策略

### 3.1 节奏训练游戏

首先,为了让特殊儿童更好地融入音乐的世界,教师可以以熟悉的日常节奏为切入点。特殊儿童可以模仿一些简单的生活节奏,比如敲击桌子、拍手等,这样他们会感到非常熟悉和舒适。

教师也可以选择具有明显节奏感的音乐,播放出来让特殊儿童跟随音乐的节奏进行各种动作。这样的互动让他们更深刻地感知音乐中的节奏元素,同时也增加了他们对音乐的理解和亲近感。教师可以鼓励特殊儿童之间互相合作,在音乐的伴奏下一起进行节奏演奏。这不仅锻炼了他们的社交互动能力,还培养了团队合作的精神。在欢快的音乐中,特殊儿童们可以一起跳舞、敲打乐器,享受音乐带来的愉悦。

### 3.2 律动训练游戏

律动训练游戏对于特殊儿童的心理发展具有重要意义。特殊儿童常常表现出心理感知水平较低和难以保持长时间的注意力,但律动游戏可以有效地帮助他们克服这些问题。这一游戏不仅刺激了特殊儿童多种感官,还在心理健康方面产生积极的影响。首先,律动训练游戏通过创造丰富的感知信号,扩大了特殊儿童的感知容量。在律动的过程中,他们接收到来自视觉、听觉和运动感觉等多个感官的刺激,从而增加了感知的多样性,培养他们更全面的感知能力,提高对外界的认知。其次,律动游戏有助于特殊儿童集中注意力,并延长他们的注意力持续时间。在音乐的引导下,特殊儿童需要保持与节奏同步的动作,这要求他们高度集中注意力。逐渐地,他们可以延长注意力的时间,从而更好地应对各种任务和学习。最后,特殊儿童在律动游戏中能够进行想象和联想,并与动作协调。例如,当播放《拍手鞠躬》这首歌曲时,特殊儿童可以想象与他人打招呼的情景,并跟随音乐的节奏做出拍手和鞠躬的动作。通过这种游戏,不仅培养了他们的思维想象能力,还加强了动作的协调性。

#### 【案例1】

我设计了一个音乐角,角落里摆放着各种发光的乐器和音乐播放设备,选择了一些富有节奏感的儿童音乐,将音响调至适当的音量。这样,孩子们在音乐的引导下,可以通过摇铃、敲鼓等动作来与音乐互动。这一环节既提供了视觉和听觉的刺激,也鼓励了运动感觉的发展。在此基础上,我带领孩子们进行了一场有趣的律动游戏,选择了一首简单而明快的歌曲《向快乐出发》,要求孩子们跟着音乐的节奏进行手部动作,如挥动手臂、拍打腿部。为了增加趣味,我在音乐中加入了一些节奏变化,让孩子们在不同的节奏中切换动作。这种活动不仅培养了孩子们的注意力,还提升了他们对音乐的感知和对自身动作的协调性。最后,我引入了角色扮演的元素,选择了一段旋律轻快的音乐,鼓励孩子们想象自己是勇敢的船长,在音乐的律动中指挥船只前行。孩子们通过模仿航行的动作,如摆动舵轮、扬起帆,不仅激发了他们的想象力,还在游戏中运用律动。通过以上律动训练游戏在音乐课堂掀起了一阵欢笑和活力,孩子们在游戏中展现了更积极的参与度,同时在心理感知和注意力方面也有了一些进步。

### 3.3 歌唱训练游戏

在特殊儿童的音乐学堂里,歌唱训练游戏如一束光照亮了他们的学习之路。这并非只是一场简单的娱乐活动,而是一次引导他们心理发展的奇妙之旅。特殊儿童,尤其是那些面临语言障

碍的孩子们,往往在语言表达上感到困难。歌唱,成为一种突破语言障碍的奇妙工具。通过感知音乐的旋律、节奏和歌词,特殊儿童的注意力得以集中,记忆水平也在悄然提升。于是,在教师的引导下,一首简单而富有韵律感的歌曲《用音乐介绍我自己》应运而生。这首歌曲旋律明快,歌词简单易懂,如同一面明亮的镜子,反射着特殊儿童的内心世界。在歌唱训练游戏中,特殊儿童不再是被动的听众,而是活跃的参与者。教师巧妙运用生活经验,创作了富有趣味性的歌曲,吸引了他们的目光和耳朵。通过播放这些歌曲,特殊儿童不仅仅是在听歌,更是在理解歌词的内容。音符与词语在歌曲中跳跃,激发起他们对歌唱的浓厚兴趣。

歌唱并不只是一种简单的表演,更是一项与语言发展息息相关的艺术。在歌唱训练游戏中,教师成为了引导者,鼓励特殊儿童模仿并勇敢演唱。从最初的踌躇不前到渐渐唱出更多的歌词,特殊儿童的语言表达能力得到了显著提高。歌唱的节奏和音符仿佛成为了他们表达内心的桥梁,让他们能够跨越语言的阻碍,畅快地沉浸在音乐的海洋中。更为重要的是,歌唱训练游戏在特殊儿童间搭起了一座沟通的桥梁。互动环节的设计使得他们能够用歌曲介绍自己,成为音符间共鸣的主角。这样的互动不仅提高了他们的人际交往水平,还在社交技能的培养上发挥了积极作用。通过歌唱,他们不再孤立,而是融入了一个温馨的音乐社区,逐渐敞开心扉,与他人建立起紧密的联系。

### 3.4 音乐综合训练游戏

音乐综合训练游戏在特殊儿童的心理发展中发挥着重要作用。这种游戏将音乐与游戏、运动和语言训练等元素融为一体,不仅丰富了音乐游戏的内容,增加了趣味性,还帮助特殊儿童在玩乐中培养健康心理,并有助于发现和纠正不良行为。例如,通过合作学习法,特殊儿童被鼓励扮演角色,共同进行音乐综合训练游戏,比如“我为娃娃穿衣服”。在这个游戏中,教师播放适当的音乐,同时发出相应的指令,要求特殊儿童分工合作,模仿父母为娃娃穿衣服。这个过程中,特殊儿童需要自觉地理解他人的意图,如解读他人手指指向纽扣的动作意图,并做出相应的反应。通过这样的协作游戏,特殊儿童不仅丰富了语言储备和语言

感知能力,还培养了自我控制 and 他人意图判断的能力,从而减少不良行为的发生。

### 【案例2】

在游戏的过程中,音乐不仅是一种娱乐因素,更成为了情感管理的工具。为此,我设计了一款名为“音符合奏”的音乐综合训练游戏。在这个游戏中,特殊儿童分成小组,每个小组代表一个音符。任务是在音乐的引导下,通过组合各自的音符,创造出和谐的乐曲。当音乐节奏加快时,小组需要更紧密地协作,调整他们的音符以适应变化。这种音乐引导的协同活动旨在帮助特殊儿童提高情绪管理和团队合作的能力。这种结合音乐和运动的方式有助于提升特殊儿童的感知运动协调能力,同时增强他们对于音乐的整体理解。通过这个游戏,特殊儿童不仅仅是在欢笑声中度过了有趣的时光,更在无形中进行了心理锻炼,学会了在集体中发挥个人优势,理解和尊重他人的观点,培养了自我控制和合作协调的技能。

### 4 结论

综上所述,通过有效运用音乐治疗,教师可以帮助特殊儿童塑造健康的心理状态。在特殊儿童心理健康教育中,教师应充分考虑特殊儿童的发展特点,采用音乐治疗等策略,创造积极的心理环境,组织多样化的游戏,并合理分阶段地进行安排。这样,特殊儿童将能够与音乐互动,自然而然地减少心理问题,塑造出健康的心理状态。

### 【参考文献】

- [1]张会艳,吉婷婷.特殊儿童教育中音乐治疗应用探究[J].基础教育论坛,2023(06):16-17.
- [2]樊波岩.打击乐课程在特殊儿童音乐教育中的应用与发展[J].文化月刊,2021(07):160-161.
- [3]徐珂莹.论音乐教育对特殊儿童的重要性[J].基础教育论坛,2021(20):105-106.

### 作者简介:

孙秋洁(1994--),女,汉族,湖北人,本科,职称:特殊教育十二级,单位:广州市花都区智能学校,研究方向:特殊教育。