

基于单元整体教学的初中英语作业设计研究

——以人教版(let's go)九年级 Unit5 What are the shirts made of?为例

龙泳洁 蔡玲凌

四川轻化工大学

DOI:10.12238/mef.v7i8.9083

[摘要] 英语新课程标准指出教师要立足于单元整体进行教学设计,树立整体观念,而作业做为课堂教学的必要补充和重要手段,对于提升学生对教学内容的掌握,提高学习兴趣具有重要意义。反观目前初中英语作业设计,仍存在作业设计机械,重复,单一等问题,评价方式“一刀切”。为了更好的响应新课标的要求,初中英语作业设计应当立足单元整体,体现层次,展现多样。

[关键词] 单元整体教学; 初中英语; 英语作业设计

中图分类号: G633.41 **文献标识码:** A

Research on Junior High School English Homework Design Based on Unit-integrated Teaching

—let's go ninth grade Unit5 What are the shirts made of? Take for example

Yongjie Long Lingling Cai

Sichuan University of Science & Engineering

[Abstract] The new English curriculum standard points out that teachers should base their teaching design on the whole unit and establish a holistic concept, and homework, as a necessary supplement and an important means of classroom teaching, is of great significance to improve students' mastery of teaching content and interest in learning. On the other hand, there are still some problems in junior middle school English homework design, such as mechanical homework design, repetition and singleness, and the evaluation method is "one size fits all". In order to better respond to the requirements of the new curriculum standards, junior high school English homework design should be based on the whole unit, reflecting levels and showing diversity.

[Key words] unit whole teaching; Junior high school English; English homework design

引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)中指出教师要立足于单元整体进行教学设计,体现各层次之间的逻辑性,关联性。使单元目标体现可操作,可观测,可评价的特征,从而更好的引导学生认知能力和学习能力的发展,体现学科育人的价值,培养学生的核心素养。英语作业设计作为英语教学过程不可缺少的环节,应该响应新课标的内涵,立足整体,进行单元作业设计。帮助学生深化对单元内容以及主题意义的把握和理解,提升学生对初中英语作业完成的兴趣度。

1 基于单元整体教学的初中英语作业设计思路

1.1 立足单元主题,分析整合语篇

教师无论是在设计教学活动或课堂作业前,都应认真且深入的研读教材,再结合学生情况开展一切教学活动。理清单元内容之间的联系性与层次性,设计有不同难度,逻辑清晰的

作业。教师要将主题意义探索作为线索,从而进行作业设计,使作业设计更好的体现和服务于单元整体教学(梁亚平、蒋京丽,2023)。因此,进行单元整体作业设计要以解读文本,提炼主题为起始线。

Unit5的主题为“中国制造”,属于《课标》中“人与社会”的主题,本单元主要讲述了Kangjian在美国旅游的惊奇发现以及孔明灯、剪纸和粘土等中国传统艺术形式。此外还介绍了茶文化、潍坊的风筝文化等。围绕着中国的大小制造业展开,对于学生而言,这些产品几乎都与他们息息相关,能够很好的激发起他们原有的知识经验。通过分析学情,研读教材单元内容,结合单元教学重点,笔者提炼出了本单元的主题意义:引导学生了解中国制造,认识到中国制造今非昔比,中国制造业从中国走向世界,中国制造从简单技术走向高端技术,提升学生的文化自信,进而更好更主动的用英语说好中国故事。

此外Unit5共有3个听力文本,1个对话文本以及2个阅读文本。本着单元整体教学的原则。笔者围绕着单元主题将六则语篇进行了整合,并将其分为了五个课时(见表1)。

表1 Unit5语篇整合

序号	来源	课时类型	内容
1	Period1(SectionA 1a-2d)	听说课	生活用品的制造以及中国的制茶产业
2	Period2(SectionA 3a-3c)	阅读课	Kang Jian的美国旅游奇遇
3	Period3Grammar Focus(4a-4c)	语法课	被动式的运用
4	Period4(SectionB1a-1e)	听说课	潍坊的风筝文化
5	Period5(SectionB2a-3b)	读写课	介绍中国传统的几种文化艺术形式

如表1所示,六个语篇,五个课时都围绕着中国制造,课时1讲述了一些常见物品是由什么制造的以及中国的茶业,贴近学生的日常生活,有利于在单元教学开始时激发学生的学习兴趣。两个语篇不仅拓展了学生对于生活用品制造的了解还了解到了中国悠久的茶叶制造文化。与此同时还与下一单元的语篇学习形成了联系。紧接着在接下来的阅读课中,通过讲述Kang Jian在美国购买礼物时发现许多产品都来自中国时的奇遇以及由此触发的感想再次回归到单元主题上,让学生对比中国制造的传播与发展,了解国家进步,展望未来发展。接下来的语篇又从国外回到国内传统的文化艺术制造上,让学生了解到中国制造不仅走向了世界还形式丰富,历史悠远,更进一步的激发学生们的文化自信。

立足单元整体教学,分析整合语篇之后,教师对单元主题的脉络与教学分配有了更清晰的认知,为接下来明确作业目标,设计分层作业做好了牢固的铺垫。

1.2明确作业目标,设计分层作业

单元整体教学下的作业设计,应当基于单体的整体教学目标,使各个课时的作业能够相互关联,形成整体大于部分的结果。因此,教师在进行作业设计前,要首先明确单元的整体教学目标,进而确定作业目标。

根据单元整体目标,笔者将本单元的作业总目标设计如下:

[语言能力]学生能正确拼读和运用描述日常产品的制造过程以及产地,掌握过去式的表达以及“What is...made of?”“Where is...made from”等基本句型结构,以表达和交流产品的制造过程和来源。

[学习能力]学生能够读懂有关描述产品制作的说明文,在

具体的语境中运用所学的语言结构描述产品特征意义以及制造过程,表达自我的观点,写出过程清楚,表达充分的家乡特产宣传短文。

[思维品质]学生能描述产品的制造,培养逻辑思维,能谈论自己喜欢的产品,表达自己的理由和观点,培养创新思维,能够发现和比较中西制造业的差异与特点,培养批判性思维,形成良好的价值观。

[文化意识]学生能够了解中国制造业的发展,提升民族自信,文化自信,能够用英文更好的传播家乡文化,讲好中国故事。

2 基于单元整体教学的初中英语作业具体设计

基于此,笔者依照新课标中对单元整体教学提出的要求和英语学习活动观秉持在体验中学习,在实践中运用,在迁移中创新的学习理念,以及单元整体教学应注重整体性、实践性以及分层性的原则(梁亚平、蒋京丽,2023)。本文以人教版初中英语九年级全一册Unit5为例,从学习理解类,应用实践类以及迁移创新类三个方面来进行作业设计。

下面以表1的五个课时为单位,分别阐述基于单元整体教学目标的作业设计:

Period1(SectionA 1a-2d):本课时为听说课,讲述了一些日常产品的制作原料以及产地,学生通过听力操练,学习、掌握一些日常产品的名词,以及What,Where引导的特殊疑问句的用法。作业设计如下:

作业A:单词热身。在1a后,完成W-W-W chart学生需要根据表格中提到的物品,填写原料以及产地,如表2所示(学习理解类)。

表2 W-W-W chart

W what	W what is it made of?	W where is it made from.
1. Chopsticks 2. Window 3. Coin 4. Stamp...		

作业B:配音秀。在1b的听力后,两人一组模仿Susan和Anita的对话,注重语音,语调和重音。(应用实践类)

设计意图:通过填表作业以及配音秀,一方面帮助学生巩固了本单元的词汇和基本句式,另一方面通过配音秀锻炼了学生的语言输出能力,融合了语言的输入输出两个方面,还为后续的阅读教学奠定了基础。

Period2(SectionA 3a-3c):本课时为阅读课,通过阅读KangJian在美国的旅游奇遇,了解中国制造业的现状,了解当今世界制造业发展格局,看到中国在世界竞争中的优势与短板,以

及随着时代发展,中国在科技领域取得的进步,从而树立民族认同与国家自信。

作业A:我是故事家。要求学生完成复述故事的表格填写。(学习理解类)

作业B:小小调查员。学生通过多渠道,了解中国在其他制造领域取得的成就,例如中国高铁,快递行业等,并完成教师提供的调查表(见表3)。(应用实践类)

表3 产品调查表

Name of the brand	Advantages(优点)of the brand	Selling area

设计意图:通过复述巩固文章内容以及文章中的重点短语以及句子,与此同时为之后的语法教学奠定语言基础,培养总目标中的逻辑思维能力以及分析概括能力,作业B为提升性作业,让学生主动了解中国制造业在其他领域的建树,在完成作业的过程中不仅巩固了知识还提升了学生对国家的认同感。

Period3Grammar Focus(4a-4c)本部分为语法课,以2d的role-play为基础,巩固学生对被动语态的理解、操练与灵活运用。

作业A:句子改写。将下列句子由主动改为被动语态。(学习理解类)

Eg. My grandfather plants many tea plants.

作业B:书包里面有什么?学生四人为一个小组,分别交换询问书包里面有什么物品,这些物品由什么制成?从而对被动语态进行操练。(应用实践类)

设计意图:作业A通过句型转换,帮助学生更加灵活的掌握被动语态的使用,培养学生的思维转换能力,作业B通过合作完成作业,一方面通过不同的语境巩固了语法知识,另一方面提升了学生和语言交流以及协同合作能力。

Period4(Section1a-1e)本部分为听说课,介绍了潍坊的风筝节,带领学生领略了潍坊的地方特色文化,感受独特的文化艺术。

作业A:补全对话。学生完成教师提供的关于潍坊风筝节的对话。(应用实践类)

作业B(选做):名片制作。学生通过听力文本的内容,用英语为潍坊的风筝节自由设计一张名片,注意体现潍坊风筝的特点。(迁移创新类)

设计意图:作业A补全对话相对简单,以对话形式出现,灵活设置语言运用场景,升华语言知识为语言技能,作业B形式有趣一方面增加作业的趣味性,另一方面锻炼学生的动手能力以及创新思维,让学生在动手的同时感受地方文化艺术的魅力。

Period5(SectionB2a-3b)本部分为读写课,介绍了孔明灯、剪纸和泥塑等中国传统艺术文化形式,将英语学习与中国文化结合起来,激发学生对中国传统艺术的热爱,与此同时,掌握说明文的要素起到以读促写的效果。

作业A:思维导图。学生在完成阅读学习后,以自己的风格制作本篇文章的思维导图,思维导图必须包括但不限于对三个艺术形式制造、象征意义的归纳介绍。(学习理解类)

作业B:家乡文化宣传官。学生利用3b中提供的写作支架,为家乡的特色文化艺术写一篇说明文,为家乡文化宣传助力。(迁移创新类)

设计意图:让学生绘制思维导图一方面帮助学生进一步理清文章的脉络和要点,同时帮助学生掌握说明性文章的要素,为接下来的写作做好铺垫。作业B是对学生本单元学习内容的综合考察,也让学生在写作的过程中得到了文化的熏陶,在写作过程中加上对地方文化的了解,对中华文化的理解与认同。

3 结语

作业时英语教学必不可少的环节,基于单元整体教学的英语作业设计主线清晰,主题明确,能够较好的避免作业重复且难度等级区分模糊等问题,帮助巩固学生英语语言知识也重视学生思维能力、文化意识等方面的发展,响应核心素养的号召。本文根据上述思路提供了具体的作业设计但仍有很多优化空间,在实施过程中,还需根据具体情况进行调节修改。

[参考文献]

[1]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]梁亚平,蒋京丽.基于单元整体教学的高中英语作业设计[J].天津师范大学学报(基础教育版),2023,24(2):21.

[3]夏晋芳.单元整体教学视域下的初中英语作业设计[J].中小学教材教学,2023,(7):57-61.

作者简介:

龙泳洁(2000--),女,汉族,四川内江人,在读研究生,研究方向:英语学科教学。