

环艺专业“虚拟项目驱动式”教学模式探索

——以江西泰豪动漫职业学院为例

江承飞

江西泰豪动漫职业学院

DOI:10.12238/mef.v7i11.9547

[摘要] 在数字化技术飞速进步的今天,环境艺术设计教育领域正遭遇前所未有的挑战与机遇。本篇论文深入探讨了江西泰豪动漫职业学院所采用的“虚拟项目驱动式”教学模式,该模式致力于激发学生的实践技能与创新思维。通过对比分析传统教学模式与“虚拟项目驱动式”教学模式的教学成效,本研究旨在为环境艺术设计教育提供新的视角和方法。

[关键词] 环境艺术设计; 虚拟项目驱动式; 教学模式; 江西泰豪动漫职业学院

中图分类号: G42 文献标识码: A

Exploration of the "Virtual Project-Driven" Teaching Model in Environmental Art Design

——A Case Study of Jiangxi Taihao Animation Vocational College

Chengfei Jiang

Jiangxi Taihao Animation Vocational College

[Abstract] In today's era of rapid advancements in digital technology, the field of environmental art design education is facing unprecedented challenges and opportunities. This paper delves into the "virtual project-driven" teaching model adopted by Jiangxi Taihao Animation Vocational College, which aims to stimulate students' practical skills and innovative thinking. By comparing and analyzing the teaching effectiveness of traditional teaching models and the "virtual project-driven" teaching model, this study seeks to provide new perspectives and methods for environmental art design education.

[Key words] Environmental Art Design; Virtual Project-Driven; Teaching Model; Jiangxi Taihao Animation Vocational College

引言

环境艺术设计作为一门集多种学科知识于一体的综合性学科,其实践性尤为突出。这一学科的教学方式不仅关系到学生理论知识的掌握,更直接影响到他们实际操作能力的提升。在传统的教学模式中,教育者往往过分强调理论教学,而忽视了实践操作的重要性。这种偏重理论的教学模式,使得学生在课堂上学到的知识难以与实际操作相结合,导致他们在面对真实项目时显得力不从心,无法将所学知识灵活运用。

当前,教育改革的重要课题之一就是探索一种能够有效结合理论与实践的教学模式。这种模式不仅要求学生掌握扎实的理论知识,更要注重培养他们的实践操作能力。通过将理论与实践紧密结合,学生可以在实际操作中不断巩固和深化理论知识,提高解决问题的能力,更好地适应社会的需求。因此,寻找并实施这种教学模式对于环境艺术设计专业的教学改革具有重要的意义。

1 文献综述

在近年来的教育领域,国内外众多教育机构纷纷开始尝试采用项目驱动式教学法。这种教学法的核心在于通过实际操作项目来提升学生的实践操作能力和解决实际问题的能力。相较于传统的教学模式,项目驱动式教学法更加注重学生的主动参与和实践经验,旨在培养学生的综合素质和创新能力。

然而,尽管项目驱动式教学法在教育领域得到了广泛的应用,但仍存在一些局限性。首先,由于资源和技术的限制,很多项目驱动式教学无法完全模拟真实的工作环境。这意味着学生在进行项目实践时,可能无法获得与真实工作环境完全一致的体验,从而影响了教学效果的提升。

为了解决这一问题,“虚拟项目驱动式”教学模式应运而生。这种教学模式利用虚拟现实技术,为学生提供了一个模拟真实的设计环境。在这个虚拟环境中,学生可以像在真实环境中一样

进行设计和实践操作。他们可以通过与虚拟环境中的对象进行交互,模拟真实的工作场景,从而更加深入地理解和掌握相关知识和技能。

虚拟项目驱动式教学模式的优势在于,它不仅能够提供安全、可控的实践环境,还能够根据教学需求进行灵活调整。学生可以在虚拟环境中反复进行实践操作,不断修正错误,提高自己的技能水平。同时,教师也可以根据学生的学习情况,及时调整教学内容和难度,以满足不同学生的学习需求。

综上所述,虚拟项目驱动式教学模式为学生提供了一个更加真实、高效的学习环境,有助于提高学生的实际操作能力和解决实际问题的能力。随着虚拟现实技术的不断发展和完善,相信这种教学模式将在未来的教育领域得到更广泛的应用和推广。

2 研究方法

在本研究中,我们特别选择了江西泰豪动漫职业学院的环境艺术设计专业作为我们的研究对象。为了全面了解该专业的教学情况和学生的学习效果,我们采用了多种数据收集方法。

首先,我们进行了问卷调查。通过设计一份详尽的问卷,我们能够从学生那里获得关于他们对教学模式的看法、学习体验以及自我评估的能力提升等方面的信息。问卷的设计既包含了定量问题,以便于统计分析,也包含了定性问题,以获取更深入的见解。

其次,我们还进行了访谈。这些访谈主要是与教师和学生进行的,目的是更深入地了解他们对“虚拟项目驱动式”教学模式的看法,以及这种模式在实际教学中的运作情况。访谈帮助我们捕捉到了一些问卷可能无法触及的细节和深层次的观点。

最后,我们还进行了课堂观察。通过实地观察教学过程,我们可以直观地看到“虚拟项目驱动式”教学模式在实际应用中的情况,包括学生的参与度、互动情况以及教师的教学方法等。

为了确保研究的客观性和准确性,我们还对其他教学模式的教学效果进行了对比分析。这使我们能够更清晰地评估“虚拟项目驱动式”教学模式在提高学生专业技能 and 创新能力方面的有效性。

综上所述,我们的研究方法是综合性的,结合了问卷调查、访谈和课堂观察等多种手段,以确保我们能够全面、准确地评估“虚拟项目驱动式”教学模式的教学效果。

3 研究结果

在实施“虚拟项目驱动式”教学模式后,我们观察到了显著的正面变化。首先,学生的课堂参与度有了明显的提升。在这种教学模式下,学生们更加积极地投入到项目中,他们不再只是被动地接受知识,而是主动地去探索问题并寻找解决方案。这种积极主动的学习态度,无疑有助于他们更好地理解和掌握所学内容。

其次,与传统的教学模式相比,学生在专业技能上的提升更

为明显。特别是在空间感知、创意设计和软件应用等方面,学生们展现出了更强的能力。这可能得益于虚拟项目的实践性质,它为学生提供了一个模拟真实工作环境的平台,使他们能够在实践中不断磨练和提升自己的技能。

此外,我们还发现学生的创新能力得到了显著增强。在虚拟环境中进行项目实践的过程中,学生们的创新思维得到了锻炼。他们不仅能够提出更多具有创新性的设计解决方案,而且这些方案往往更加贴近实际需求,更具可操作性。

最后,团队协作能力的加强也是“虚拟项目驱动式”教学模式的一个重要成果。由于虚拟项目需要团队合作来完成,这促进了学生之间的交流和合作。在这个过程中,学生们学会了如何与他人协作,如何分工合作,如何共同解决问题。这些经验对于他们未来的职业生涯无疑是非常宝贵的。

4 讨论

尽管“虚拟项目驱动式”教学模式在多方面显示出其优势,但我们也意识到它面临着一些挑战。首先,虚拟技术的更新迭代速度非常快,这意味着我们需要持续投入资金来更新设备和软件,以保持教学环境的先进性和实用性。这对于学校的财务状况来说是一个不小的压力。

其次,教师需要具备更高的技术能力来指导学生。在传统的教学模式中,教师可能只需要掌握基本的教学方法和专业知识就可以胜任。但在“虚拟项目驱动式”教学模式下,教师还需要熟悉虚拟技术的操作和应用,以便能够有效地指导学生进行项目实践。这可能需要学校投入更多的资源来进行教师培训和技能提升。

总的来说,“虚拟项目驱动式”教学模式虽然带来了许多积极的变化,但也带来了一些新的挑战。我们需要在享受其带来的好处的同时,也要准备好应对这些挑战。

5 结论

“虚拟项目驱动式”教学模式在环境艺术设计专业中的应用,为学生提供了一个接近真实工作环境的学习平台,有效地提升了学生的专业技能和创新能力。这种教学模式通过模拟真实的工作环境,让学生在实践中学和掌握专业知识和技能,从而提高了学生的学习效果和能力水平。

在未来的发展中,随着技术的不断进步和教育资源的优化配置,这种教学模式有望在更广泛的领域得到应用和发展。首先,随着虚拟现实技术和人工智能等技术的不断发展,虚拟项目驱动式教学模式将能够提供更加逼真的工作环境,使学生在过程中更加身临其境,提高学习的沉浸感和效果。

其次,随着教育资源的优化配置,学校和教育机构可以更好地利用虚拟项目驱动式教学模式,为学生提供更多的实践机会和学习资源。通过与行业企业的合作,学校可以将实际项目引入教学中,让学生参与到真实的项目中,提高学生的实践能力和就业竞争力。

此外,虚拟项目驱动式教学模式还可以与其他教学方法相结合,形成多元化的教学体系。例如,结合在线教学和远程教育

技术,学生可以在不同地点进行学习和交流,实现跨地域的学习合作和资源共享。同时,教师可以利用虚拟项目驱动式教学模式,开展个性化教学,根据学生的兴趣和需求,设计不同的教学项目和任务,提高学生的学习兴趣和动力。

总之,虚拟项目驱动式教学模式在环境艺术设计专业中的应用取得了显著的效果,为学生提供了接近真实工作环境的学习平台,提升了学生的专业技能和创新能力。未来,随着技术的进一步发展和教育资源的优化配置,这种教学模式有望在更广泛的领域得到应用和发展,为学生提供更好的学习体验和就业机会。

6 建议

为了进一步推广“虚拟项目驱动式”教学模式,我们提出以下建议:

学校应加大对虚拟技术的投资。随着科技的不断发展,虚拟技术在各个领域的应用越来越广泛,尤其是在教育领域。通过投资先进的虚拟技术设备和软件,可以为学生提供更加丰富和真实的学习体验,激发他们对学习的兴趣和热情。

加强教师的技术培训。虚拟技术的运用需要教师具备一定的技术能力,因此,学校应组织专门的技术培训课程,提高教师对虚拟技术的掌握程度。同时,鼓励教师积极参与到虚拟项目的设计和实施中,不断探索和创新教学方法,提升教学质量。

鼓励学生积极参与到虚拟项目中。虚拟项目是培养学生专业能力和创新思维的重要途径。学校应设立相应的奖励机制,鼓励学生积极参与到虚拟项目中,通过实践不断提升自身的专业能力和创新思维。同时,学校还可以组织虚拟项目竞赛等活动,

激发学生的学习热情和团队合作精神。

综上所述,通过加大对虚拟技术的投资、加强教师的技术培训以及鼓励学生积极参与到虚拟项目中,我们可以进一步推广“虚拟项目驱动式”教学模式,提高教学质量和学生的综合素质。

[课题项目]

江西省教育科学规划课题;课题编号:22GZYB103;课题题目:环境设计专业“虚拟项目驱动式”教学模式研究—以江西泰豪动漫职业学院为例。

[参考文献]

[1]杜文娟,张赞,张乘风.高职环境设计专业递进项目驱动式教学模式探讨[J].家具与室内装饰,2019,(10):98-99.

[2]余俭敏,刘唐兴.项目驱动+阶段教学模式在环境艺术设计专业教学中的应用[J].职业教育研究,2009,(01):136-137.

[3]李正文.项目驱动式计算机辅助设计课程新模式探究——以高校环境艺术设计专业为例[J].设计艺术研究,2019,9(1):42-46.

[4]庄伟.探索高职环境艺术设计专业课程项目导向式教学模式的改革[J].中国科教创新导刊,2012,(17):29-30.

[5]贾伟.递进项目驱动式教学模式在环境设计专业课程中的应用[J].工业设计,2022,(05):38-40.

[6]鞠旻琛.应用型本科高校环境设计专业课程项目驱动式教学模式的改革[J].三角洲,2024,(04):167-169.

作者简介:

江承飞(1977--),男,汉族,江西贵溪人,江西泰豪动漫职业学院,讲师/环艺教研室主任,研究方向:环境艺术设计。