

师范生作业设计能力价值取向与实践建构

吴胜楠 王柳生

集美大学

DOI:10.12238/mef.v7i11.9579

[摘要] 高质量的教育发展离不开高质量的教师教育,作业设计能力是新时代背景下一线教师和师范生应该具备的教学技能,减轻中小学生过重的课业负担不仅要适当减少作业数量,作业质量也应得到提升,以达到“减量提质增效”。师范生作业设计能力的提升应关注转变思想认识、开设相关课程、集体教研探讨、专家分享指导、铺建共享平台、强化自我反思等方面。

[关键词] 高质量教师教育; 作业设计能力; 师范生

中图分类号: S757.2+8 **文献标识码:** A

Value orientation and practical construction of homework design ability for normal university students

Shengnan Wu Liusheng Wang

Jimei University

[Abstract] High quality education development cannot be separated from high-quality teacher education. Homework design ability is a teaching skill that frontline teachers and normal students should possess in the context of the new era. To reduce the heavy academic burden on primary and secondary school students, not only should the quantity of homework be appropriately reduced, but the quality of homework should also be improved to achieve "reduction, improvement, and efficiency enhancement". The improvement of homework design ability for normal university students should focus on changing their ideological understanding, offering relevant courses, collective teaching and research discussions, expert sharing and guidance, establishing a sharing platform, and strengthening self reflection.

[Key words] high-quality teacher education; Ability to design assignments; Normal students

引言

高质量的教育发展不能没有高质量的教师,高质量教师的发展通路主要包括在职培训和师范教育两方面,师范生教育是一线教师的重要发展阶段。中国社会历来重视教育,我国传统教育以应试教育为主,分数成为教师与家长共同追求的目标,接受学习、死记硬背、机械训练成为学生获取高分的途径。2021年7月,教育部颁布的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外负担的意见》(以下简称“双减”)使“学生减负”一词成为中小学关注的焦点。减轻中小学生的作业负担不仅要限定作业数量,还要提升作业质量,促进“质”与“量”的均衡,以实现“减量提质增效”的指标。对此,各地中小学校开启了教学改革,丰富的课后服务活动不断涌现,作业量得到有效降低,学生学业负担得到减轻。2022年教育部颁布的《义务教育课程方案(2022年版)》中提到要提高作业设计的质量,丰富作业类型,增强作业的针对性,有效减轻学生过重的学业负担^[1]。高质量的作业必须满足以点带面、发展学生高阶思维、聚焦教学重难点、

发展巩固核心素养等标准。

关于作业设计能力的定义,根据分解法对其进行划分,将其分解为“作业”、“设计”、“能力”。首先需要明确什么是作业。《辞海》把作业定义为:为完成生产、学习等方面的既定任务而进行的活动。从生产的角度而言,作业是一个比较宽泛的概念,目的指向日常生产活动;从教育的角度而言,作业的内涵更加精确,例如《教育大辞典》则把作业划分为课堂作业和课外作业两大类。对于教师而言,作业是教师在教学中的产物,是对课堂教学的补充,对于学生而言,作业是需要及时完成的任务。其次,“设计”一词体现了设计者的主观动机,也就是设计者出于对某种目的考虑,或者为了达到某种目的而进行的创造活动。“能力”出自于《吕氏春秋·适威》:“民进则欲其赏,退则畏其罪,知其能力之不足也”,笔者认为能力是一种具有稳定性、可迁移性的综合素质,是能够多次重复利用的技能。通过对“作业”、“设计”以及“能力”的探究,本文从教育者与学习者的视角,将作业设计能力定义为:教育者为了实现教学目标和学习者的

学习需求,依据教学和学习者实际情况,创造性的设计一系列操作活动的综合技能。

1 师范生作业设计能力的价值取向

1.1 加强职业衔接

深入贯彻落实“双减”政策,对一线教师的作业设计能力提出了更高层次的要求。首先要求教师必须转变传统的作业观念,改变机械训练的作业形式。必须以学生为中心,以学生核心素养发展为目的实施作业设计活动。对于在职教师而言,我们的需求是转变观念,而对于师范生而言,则需要培养新时代的作业观念。其次,教师进入职业领域前需要具备一定的作业设计基础,通过师范教育阶段的系统培训,引导师范生形成正确的作业观念,发展师范生作业设计技能,为师范生进入教育职业领域夯实经验基础,不仅有助于师范生个人的职业衔接和职业适应,同时也为“双减”政策的有效落实提供源源不断的人才动力。最后,重视师范生作业设计能力的提升,能够密切师范生和教学实际的联系,关注一线教育的改革焦点,促进教学理论与实际的联结,为师范生更迅速更高效的融入教师职业,更有效的实施教育教学奠定基础。

1.2 促进专业发展

高质量教育发展背景下对教师的专业发展提出了更高层次的需求,无论是在职教师还是师范生都应该重视自身的专业发展。师范生阶段的专业发展主要是教育理论和教育实践能力两方面。在教育理论方面包括教育学、教育心理学等,教育实践则是教学实践能力的培养。作业设计能力作为未来高质量中小学教师必须具备的能力之一,必须纳入到师范生的教学实践能力培养范畴中,并且与其他能力培养处于同等的地位。通过师范生阶段对作业设计的统一学习,在此过程中形成的作业观念,锻炼的设计能力,发展的创新思维能够促进师范生的多维成长,为未来从事教育职业建立坚实的根基。

1.3 推进有效教学

衡量教育高质量发展的标准之一是教师开展的教学是否有效,而教学效果的高低与否也会受到教师、学生、教法、学法等多种教育要素的影响。作业是教师课堂教学的重要组成部分,贯穿在课堂教学的全过程中。作业也是学生学习的重要资源之一,有利于学生形成对课程内容的整体认识,并通过大概念、大思路实现课程内容的结构化^[2]。师范生作业设计能力培养在一定程度上能推进有效教学,在开展课堂教学前设计预习诊断式作业有利于学生建立起对教学内容的初步认识,积累前期经验,同时也为教师了解学生学情提供信息来源。在教学过程中设计阶段性跟踪作业有助于及时巩固学生对新知识的理解认识,实时跟踪学生的学习状态。课堂教学后的拓展巩固作业能够帮助学生强化对所学知识的掌握、促进学生高阶思维的发展,提高教学的效率效果。教师集体之间也能进行针对高质量作业设计互相沟通分享与交流,实现教师共同体的智慧共享,推动学校特色化作业设计教研体系发展,促进有效教学的践行。

2 师范生作业设计能力的实践建构

师范生是优质师资队伍建设的的主力军、是实现教育高质量发展的必需力量^[3]。2023年教育部办公厅颁布的《基础教育课程教学改革深化行动方案》提出各地教育行政部门要聚焦核心素养、作业设计等教学改革的重点难点问题,还强调各地各校要切实引导教师提高教学设计和作业设计水平^[4]。作业设计能力归根结底属于教师专业发展范畴,要实现作业“减量提质增效”的目标,必须抓住教师这一主体。而师范教育阶段是准教师专业理论积累、专业观念形成、专业能力塑造的重要阶段。因此,将作业设计能力纳入师范生的能力培养机制是必不可少的。对于高校如何发展师范生的作业设计能力,笔者认为应从思想、课程、教研、指导、平台、反思六个维度进行探究。

2.1 深化思想认识

教育家精神是高质量教师的精神支柱,是教师在进入教育职业领域过程中表现出来对教育的态度、价值取向与职业操守,决定着教育家的教育观和行动路向^[5]。教师的教育思想精神具有先决作用,影响着后续的教育行动、教学实践。正确的思想认识能够促进有效教学的进程,而异化、畸形、薄弱的思想观念对教学实施、学生发展、教师自身专业发展都会造成负面影响。当前中小学作业设计应遵循强化核心素养立意、加强作业情境创设、提高作业趣味性、综合性、增强题目的探究性与开放性的核心理念^[6]。培养师范生的作业设计能力要从提高思想认识入手,充分认识作业的地位和功能,将其作为促进学生自主学习、核心素养发展的重要途径,而不只是巩固与强化知识的作用,充分认识“双减”政策下的作业理念,认识到作业不仅是学生巩固学习成果的方式,关注作业设计质量、作业有效性,让作业发挥事半功倍的效用,而不是传统的机械训练、大量的无效作业。充分认识作业的设计思路,对作业设计步骤具有初步的了解,明晰作业设计的基本要素,能够独立自主地开展创造性的作业设计活动,发展作业设计领域的教育家精神。

师范类高校可以从以下三个方面切实提高师范生的作业思想认识。首先选择专门的教师进行授课,向师范生传授有关作业设计的相关理论,从而使师范生对作业设计建构系统化、结构化的知识体系,而不是碎片化的知识,这为师范生未来进行作业设计奠定良好的理论基础。其次开展以作业设计为主题的相关探究、交流、研讨类活动,鼓励师范生就作业设计发表自身的独特看法,通过学习共同体的构建,在交流探讨中促进正确思想认识的成形与深化。最后组织作业设计实践活动,理论的正确与否需要通过实践得以验证。在师范生见习或实习阶段,把作业设计作为考核项目之一,通过对教学实际的真实体验,师范生们既能在实践探究过程中了解一线教育的作业要求与标准、巩固关于作业设计的思想认识,还能够着眼于教育发展前沿和学生实际需求,不断更新自身教育观念、探索教育教学模式,在解决教育教学等瓶颈问题上勇于突破创新。

2.2 开创相关课程

高校应结合学校实际情况,为师范生开设作业设计课程,并且有必要纳入必修课程的范畴。把作业设计的培养上升到课程

的高度使作业设计培养更规范化、系统化,课程的实施教学需要在课程目标的指引下进行,也需要选择专门的授课教师,选择固定的教学内容等,这为学校评估师范生的作业设计能力提供了参考依据。同样的,作业设计课程强化了高校教师和师范生对作业设计的重视,课程中丰富的教学活动也为作业设计能力的发展提供思路。

根据泰勒原理,高校筹备作业设计课程时应思考以下四个问题。(1)学校希望通过作业设计课程达到哪些教育目标?必须明确的是在新时代背景下,作业设计不再是参照传统的标准,应该把培养师范生时代化的作业理念、塑造创造性设计作业的能力、提升作业质量化的设计放在首要地位。(2)学校选择什么教育经验最有可能达到课程目标?作业课程教学内容要选择涵盖理论与实践两个方面,事实证明,没有系统化的教学理论指导,就难以进行有效的教学实践。因此,在课堂中要向师范生讲述作业设计的基本理论、基本程序、基本要素等专业性知识,在此基础上引导师范生将理论运用于实际的设计活动中,让理论落地,让实践提质。(3)怎么有效组织这些教育经验?教学内容的组织与呈现应秉承循序渐进、从宏观到微观的顺序。即先向师范生呈现作业设计的基本常识,建立基础经验,再逐渐深入渗透理论、设计方法、最后开展理论与实践相结合的创造活动。(4)如何确定这些目标正在得以实现?即如何评价师范生作业设计能力的发展程度,课后设计作业、理论知识测试,阶段性的实践活动、优秀作品展示等方式都是高校可选择的方式。但要注意使阶段性评价与终结性评价相统一,从而提高评价的持续性,促进教学方式的及时调整与改进。各高校在课程开发后还要注意避免机械化、简单化的倾向,充分发挥任课教师的教学灵活性,课程实施过程中也要根据师范生的实际需求和课程实施效果对课程修改调整。

2.3 集体教研探讨

高素质教师队伍的构建离不开同行互助,构建教师专业发展共同体是应对新时代教育挑战、实现教师间的智慧共享、发展教师批判性思维的重要方式。集体教研探讨为教育工作者创建了平等互动交流的平台,在这个过程中,每个教师可以发表自身的教育观念、分享教学事例,并对他人的见解各抒己见,获取不同优秀教师的个性化教学经验、教学方式方法,实现资源共享和同行互助。集体教研促使中小学校更有效突破教学瓶颈、增强教师教学实践能力、强化教师专业发展,形成一支特色化的教研团队。

师范生教育同样可以借鉴一线教师教研探讨机制。高校应定期为师范生筹备学习研讨会。组织学习研讨会,必须理清主体、方式、标准三方面问题。首先学习研讨会必须以师范生为活动主体,而不是任课教师或组织者,以师范生为中心、关注每个人差异的同时营造出能包容差异的研讨环境和氛围,让师范生愿说、想说、敢说。其次是研讨的方式设计,高校应拓宽研讨思路,通过专题探讨、随机探讨、分组探讨、集体探讨、发散性探讨、定向式探讨等多样化方式,鼓励师范生分享个性化的作业

观、多样化的作业设计思路,促进师范生交流互动,强化师范生的职业体验,培养批判性、反思性思维,提高职业归属感。最后预设研讨标准,避免形式化。芬兰教育获得成功的因素之一在于评价标准:评估学生如何自主学习,关注学习过程而不是获得的具体学科知识。集体研讨的出发点在于合作,而不是竞争,目的在于各抒己见,因此要重点关注研讨过程,而不是最终的研讨结果。

2.4 专家分享指导

邀请专家分享指导是一线教育教师培训的重要方式之一,旨在向一线教师传达教育的最新目标、期望和要求、丰富一线教师先进教育理念、教育理论知识,研讨典型教学案例,促进教师专业提升发展。

师范生作业设计能力培养不能忽视专家分享指导活动的作用。高校组织分享会首先要明确“专家”的范围,“专家”是指在学术或者技艺方面有专业技能或专业知识全面的人。高校邀请的专业人员不能只有理论专家,还应包括教育界的研究学者、深入一线教育的从教人员、中小学校长等多个层次的专业人员。强调“专家”的多样化目的在于向师范生分享涵盖多种角色层次的观念与实践思想,从而对作业设计既有理论理解也有实践认识。其次合理规划分享内容,分享会内容可以是作业设计的理论、最新近的作业设计热点、个别教师的优质作业事例、作业管理等多方面的内容。最后高校应加强与中小学校、名校教师、教育理论专家的互助合作,定期邀请专业人员到校开展讲座、经验分享会、案例交流会,为师范生与优秀专业人员线下交流搭建平台。然而,专家分享不应局限于线下的实地分享,同时也要加强线上资源的合理利用,例如线上学习平台“中国大学MOOC”、“学堂在线”、“网易公开课”等具有灵活性、便捷性、多样性等特点,让师范生随时随地都能获取海量的教育资源,这也是师范生专业发展的有效途径。

2.5 铺建共享平台

当今世界,云计算、大数据、物联网等新一代互联网、人工智能的成熟发展,给教育领域带来巨大便利的同时也提出了不小的挑战。“互联网+教育”使得教育资源、教育信息的获取具有速度快、效率高的特点,加快了学习方式的变革。传统的纸媒性学习、接受性学习、统一性学习、分科性学习的地位逐渐下降,取而代之的是移动学习、泛在学习、个性化学习等新型学习模式,未来的学习方式主要有多元化、趣味化、智能化、深度化等特征^[7]。学习方式的变革意味着高校的师范生培养不能固化在传统的课堂教学中,要拓宽培养方式,充分利用信息技术,打造信息资源共享平台。

培养师范生作业设计能力,应当充分利用好信息共享平台。高校建立的教育信息共享平台可以是一个网站、一个软件或者一个教育系统,通过这个平台搜集、获取、储存有关作业设计或者其他教育热点的观点和案例,便于师范生自主查找与学习。信息共享平台要满足以下三个要求:操作简便、真实可靠、兼容性强。平台首先要具有简单直观的浏览界面,同时设置文件的下

载程序、文件储存位置,提高利用效率;其次,平台中呈现的内容、观念和案例必须真实可靠,体现教育资源的价值和生命力,达到身临其境的效果。最后要提高平台的兼容性,为不同格式的教育资源提供储存路径,增强内容的丰富性。

2.6 强化自我内省

自我反思是促进教师专业发展的重要方式,也是教师成长的决定因素,体现着教师的自觉、自主与自律。自我反思能够彰显教师的主体地位,教师自我反思的过程也是教师积极思考,聚焦自身发展的过程,是教师成为自身发展主人的过程。通过反思发掘自身的优势所在、审视自身的价值观念、发现不足与困惑,不断促进自我提升与成长。自我反思能够增长教师智慧,通过反思一方面可以对教育教学进行温故而知新,以达到规律性的认识,同时能够利用实时更新的理论知识进一步指导实践,增长实践智慧,达到理论与实践的双向互动。自我反思能够提高教师思维水平,教师的自我反思包括对教育理念、价值观、教学实践等多个方面的再认识、再重构,不仅能够促进思维的灵活性,形成自己创造性的理解与认识,并且能在更高阶思维的指导下优化教学实践,形成“反思——实践——反思——实践”的发展通路。

师范生作业设计能力的提升离不开自身的反思反省。首先在时间上,采用阶段性反思与终结性反思相结合的形式,通过阶段性反思及时发现学习过程的缺点与不足,及时调整改正;通过终结性反思统揽完整的学习过程,总结经验以指导下一步的实践。其次要注重反思内容的全面性,包括作业设计理念、作业设计思路、作业设计思维以及作业实施是否有效等多个方面,从而对作业设计形成多维、全方面的充分认识。最后反思方式可以是书写反思札记、进行事例观摩、分析典型案例等多种方式。方式不是固定和唯一的,可以根据自身个性化需求选择合适的反思方式,重视反思过程,提升自身反刍思维。

总之,高质量教师教育应重视师范教育阶段的经验积累,作业设计能力作为新时代教师必须具备的教学技能之一,理应得到师范教育的重视与关注。高质量的作业必须符合“减量增值提效”的指标,无论是教师还是师范生的作业设计能力提升都是一个复杂的教育问题,涉及到思想认识、课程开设、自我反思等多个方面的共同建设。在科技和时代的发展下,教师的一些专业能力不能单纯依靠在职培训来实现,要适当的预先安排在师范教育阶段,为师范生为更好地融入教师职业铺垫心理准备、奠定扎实的专业基础。

【参考文献】

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育课程方案(2022年版)[S].2022-04-08.
- [2]张玉峰.嵌入式系统化作业模型及其设计研究:以中学物理为例[J].课程.教材.教法,2023,(06):139-145.
- [3]柳海民.中国师范生:政策演进、现实态势与发展未来[J].华南师范大学学报(社会科学版),2023,(05):119-133+243-244.
- [4]中华人民共和国教育部办公厅.基础教育课程教学改革深化行动方案[S].2023-05-26.
- [5]董辉,孙少帅.以新时代教育家精神引领教师教育高质量发展[J].陕西师范大学学报(哲学社会科学版),2023,(05):37-45.
- [6]赵德成.什么样的作业是好作业:作业设计新理念[J].课程.教材.教法,2023,(06):45-53.
- [7]尚俊杰,李秀晗.教育数字化转型的困难和应对策略[J].华东师范大学学报(教育科学版),2023,(03):72-81.

作者简介:

吴胜楠(2000—)女,汉族,福建龙岩人,硕士研究生,小学教育。