

产学合作下人才培养模式的探索

张梦¹ 曹洋² 马宗禹¹

1 马鞍山师范高等专科学校 艺术设计学院 2 南京师范大学 美术学院

DOI:10.12238/mef.v7i11.9582

[摘要] 在全球知识经济的背景下,高等教育与产业的深度融合已成为提升国家竞争力、促进经济社会发展的重要途径。产学研合作人才培养机制作为连接教育与产业的重要桥梁,对于培养适应市场需求、具有创新精神和实践能力的高素质人才具有重要意义。本文与南京师范大学、南京市归侨联合会、南京一技科技有限公司单位合作,为产学研合作项目《雨花桥魂》制作宣传动画。通过高校、政府和企业的合作,分析我校人才培养模式中出现的相关问题,从而提出相应的解决方案,以提高人才培养的有效性。

[关键词] 人才培养模式; 产学合作; 模式探索

中图分类号: G4 文献标识码: A

Exploration of Talent Cultivation Mode under Industry University Cooperation

Meng Zhang¹ Yang Cao² Zongyu Ma¹

1 Maanshan Teacher's College College of Art and Design 2 Nanjing Normal University academy of fine arts

[Abstract] In the context of the global knowledge economy, the deep integration of higher education and industry has become an important way to enhance national competitiveness and promote economic and social development. The mechanism of industry university research cooperation in talent cultivation, as an important bridge connecting education and industry, is of great significance for cultivating high-quality talents who can adapt to market demand, have innovative spirit and practical ability. This article collaborates with Nanjing Normal University, Nanjing Returned Overseas Chinese Federation, and Nanjing Yiji Technology Co., Ltd. to produce promotional animations for the industry university research cooperation project "Rain Flower Bridge Soul". Through the cooperation between universities, governments, and enterprises, analyze the relevant problems that arise in our university's talent cultivation model, and propose corresponding solutions to improve the effectiveness of talent cultivation.

[Key words] talent cultivation mode; Industry academia cooperation; Pattern exploration

国家领导人在视察重庆重要讲话中强调,要根据科技发展新趋势,优化高等学校学科设置、人才培养模式,为发展新质生产力、推动高质量发展培养急需人才^[1]。产学合作作为推动产业发展与教育创新的重要途径,它实现了产业界与教育界之间的深度互动与融合,为双方带来了显著的益处。“产”就是指产业界公司、事业单位、国家各类企业等,而“学”是指学术界,包括大学研究院与科研机构等,因此,产学合作也称之为“校企合作”^[2]。

在产学合作背景下,《雨花桥魂》侨界英烈宣传动画通过南京师范大学与马鞍山师范高等专科学校、南京一技教育科技有限公司和南京市归国华侨联合会三方合作,实现高校、企业、政府之间的资源共享、优势互补,共同推动技术创新和人才培养。通过《雨花桥魂》宣传动画项目的制作,发现本校产学合作人才培养模式下的部分问题,从而提出相对应的解决方案,以提升人才培养模式。

1 项目制作

在本项目中,首先明确研究的目标和核心问题,再对项目需求进行详细分析,根据研究目标和产业需求,构建产学合作机制,从而筛选合适的研究方法(包括调研法、需求分析法、三方合作法、实验研究法、实地考察法、专家访谈法、文献调研法),制定实施计划与时间表进行实践探索,加强沟通与协调机制,监控进度与调整策略,最终形成评估成果与改善人才培养模式的探索(如图1所示)。

2 产学合作下人才培养模式现有问题分析

高职人才培养模式是指高职院校依据有关的教育理论和科学的职业教育思想,满足经济、社会以及个性发展的需要,提高学生的职业能力和综合素质,以学校教育和社会实践相结合的方式,在长期的教育中确定具体培养目标、教学内容、培养方式和保障机制的总和^[3]。

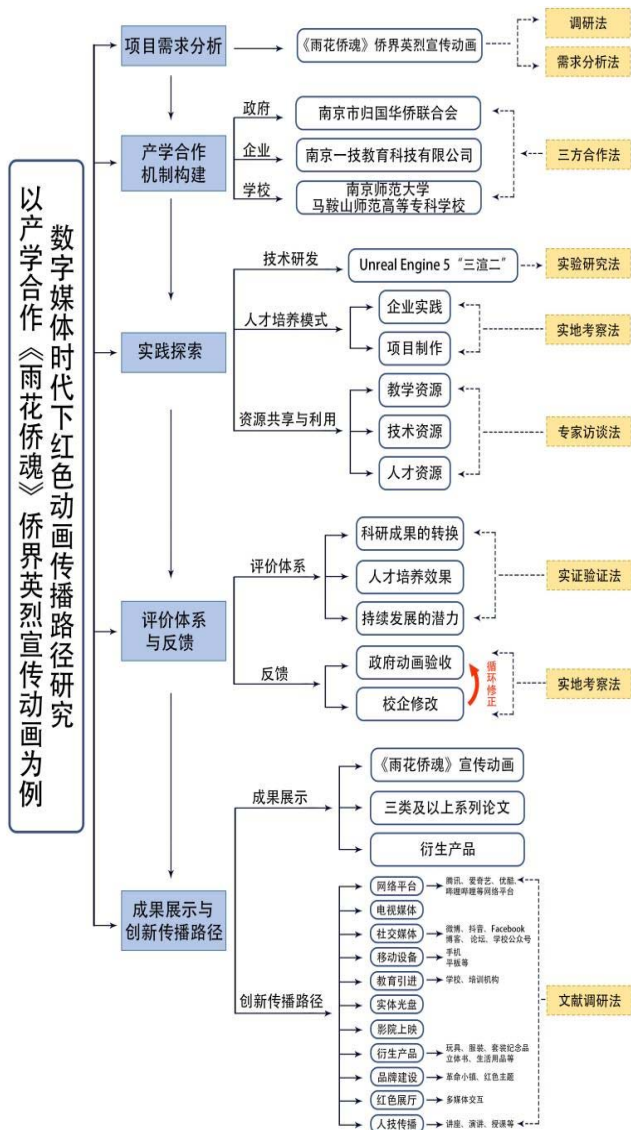


图 1

2.1 本校课程设置的不合理。在产学合作人才培养模式中, 本校课程设置不合理是一个显著问题。首先, 部分课程内容陈旧, 未能及时反映行业最前沿的技术和市场需求, 导致学生所学知识与实际工作脱节, 也无法为他们提供适应未来社会所需的知识和技能。其次, 课程设置过于偏重理论而忽视实践, 或反之, 导致学生缺乏必要的理论支撑或实际操作能力。再次, 课程设置过于僵化, 缺乏灵活性和多样性, 学生在学习过程中感到压抑和束缚, 无法充分发挥自己的潜力和兴趣, 也无法锻炼学生满足社会多元化的需求。最后, 课程设置缺乏跨学科教学, 导致学生无法建立全面的知识体系, 如思政元素。

2.2 本校专业特色不够鲜明。首先, 本校在产学合作中缺乏明确的专业定位和发展方向, 动画专业内容与其他同类型专业存在大量的重叠或相似性, 没有本专业的独特之处。如开设的 Photoshop 课程, 并没有展现出动漫专业的特色, 反而更多的在学习平面专业的知识。其次, 动画专业课程涵盖面广泛, 但没有

深入挖掘某一特定领域的深度内容。除了经常和老师参加比赛的部分学生能够

完成整体动画的制作, 其他学生对专业的认知停留在表面, 缺乏深入理解和专业技能的掌握。再次, 动画专业设置中缺乏足够的实践环节, 欠缺生产过程的紧密对接、实践教学的组织和管理。最后, 本校专业特色的不鲜明, 导致学生缺乏核心竞争力和市场适应性, 难以在激烈的就业市场中脱颖而出, 缺乏专业特色的教育模式也难以吸引企业的关注和支持。

2.3 本校师资力量力量的不均衡。师资力量力量的不均衡是产学合作人才培养中的另一个重要问题。首先, 本校缺乏具有实践经验和行业背景的专任教师, 大多数教师都以传授理论知识为主, 而企业导师因工作性质, 难以投入足够的时间和精力来指导学生, 缺乏相对的认识, 参与度不高, 这导致学生在接受教育过程中难以形成系统的知识、技能体系和真实的职场体验, 最终影响合作效果, 甚至导致关系破裂, 影响人才培养的实效性。其次, 学校无法为参与合作的教师提供足够的支持和资源, 如培训机会、研究经费等, 也缺乏有效的激励机制, 如晋升机会、薪酬提升等, 从而影响合作效果。

2.4 评价体系的不完善。在产学合作人才培养中, 评价体系的不完善问题亟待解决。一方面, 对于学生来说, 高校仍采用传统的以考试成绩为主的评价方式, 忽视了对学生实践能力和创新能力的考察, 导致评价结果难以全面反映学生的实际水平和能力, 也无法为人才培养提供有效的反馈和指导。另一方面, 对于老师来说, 产学合作评价体系过于依赖单一指标, 学校更注重理论研究和学术成果, 如论文发表、专利申请数量等, 而忽视了对合作的实际效果和对产业发展的实质性贡献。这种单一的评价指标无法全面反映产学合作的综合效益, 容易导致合作双方因追求短期利益, 而忽视长远发展和社会效益。

产学合作的最终目标是通过科技创新而实现科研成果的市场转化应用和产业化推广, 但在现有的评价体系中, 缺乏对市场价值的评估。这使得成果转化过程漫长且效率低下, 在商业化过程中缺乏市场竞争力, 难以转化为实际的经济效益。

3 产学合作下人才培养模式的主要举措

人才培养模式是随着社会进步而变动的过程, 结合学生不断改进和优化。在产学合作背景下, 我们应密切关注行业发展和市场需求, 及时调整人才培养方案和课程设置。同时, 还应加强人才培养质量的监测和评估, 及时发现问题并进行改进。

3.1 更新教育理念。人才培养模式的首要任务是更新教育理念和明确人才培养定位, 摒弃传统“以课堂为中心、以知识灌输为主”的教育理念, 转变为“以能力培养为核心、以行业需求为导向”的现代教育理念^[3]。同时, 人才培养定位也应从单纯的学术型向应用型、创新型转变, 以适应社会经济发展的需要。

3.2 优化课程设置。课程设置是人才培养的基础。在产学合作模式下, 根据行业需求和职业发展趋势, 对课程系统进行优化和整合。首先, 加强理论课程教学, 为学生打下坚实的学科基础。其次, 增加实践课程和选修课程, 以实践来提高学生的实际操作

能力、了解行业、体验职业。再次,注重课程内容的更新和教学方法的改革,以适应时代发展的需要。最后,学校还应加强实践教学的管理和考核,确保实践教学的质量和效果。

3.3建设“双师型”师资队伍。师资队伍是人才培养的关键。这里的教师不仅需要相应的学历和教师资格证书,还需要丰富的实践经验,如在企业实习或利用冬暑假接受最新的行业知识,以便学生能够及时掌握企业所需的最新信息。外国高职院校教师一般由大学的全职和兼职教师组成,兼职教师主要由企业工程技术人员、技术人员、管理人员以及其他高校的交流教师组成^[4]。

在产学合作背景下,首先,学校应该积极引进具有项目实践经验的教师,充实师资队伍。其次,加强教师的培训和进修,提高教师的教育教学水平和行业认知能力。再次,学校还应建立激励机制,鼓励教师积极参与产学合作项目,推动产学研深度融合。最后,学校应加强创新创业教育的课程建设和师资培训,为学生提供丰富的创新实践机会和创业指导服务。同时,还应积极营造创新创业的文化氛围,激发学生的创新精神和创业热情。

3.4共享校企资源。资源共享是产学合作的重要形式,是实现教育、产业资源整合与优化的重要途径。学校与企业建立紧密的合作关系,为学生提供更多的实习机会、优质的实习岗位、实践教育基地、实习实训设备以及先进的技术和管理经验。而企业则可以借助学校的科研力量、人才资源以及教育体系,提升自身的创新能力和竞争力。这种资源的整合有助于提升教育质量和企业运营效率,促进双方的共同发展。

3.5加强考核评价体系。考核与评价是人才培养的重要环节。在产学合作背景下,我们需要建立更加科学、合理的考核与评价体系。一方面,要注重过程性考核和多元化评价,关注学生的全面发展;另一方面,要与行业标准和职业要求相结合,评价学生的职业素养和实践能力。通过完善考核与评价体系,可以更好地检验人才培养的效果和质量。

4 产学合作下人才培养模式的重要性

随着社会的快速发展和产业结构的不断升级,产学合作作为一种有效的人才培养方式,具有重大意义。

4.1提升教育质量与效率。产学合作模式下,学校与企业共同参与人才培养过程,将教育资源与企业资源进行有机整合,形成优势互补。学校可以根据企业的实际需求调整教学内容和方法,使教育更加贴近实际,从而提升教育质量和效率。同时,企业也可以利用学校的科研优势,推动技术创新和产业升级。

4.2促进学生就业。通过产学合作,让学生在真实的工作环境中学习和锻炼。一方面,通过参与企业的生产、研发、管理等活动,让学生更好地理解理论知识与实践操作,增强自身的实践能力和综合素质。另一方面,企业为学生提供实习和就业机会,使学生更早的接触到企业的实际工作环境和业务流程,积累实

践经验,提升职业素养,为学生提供展示才能的平台,帮助学生实现个人价值。

4.3推动产学研深度融合。产学研深度融合是提升国家创新能力和产业竞争力的关键,有助于推动科研成果的转化和应用,促进技术创新和产业升级。学校的科研团队可以针对企业的技术需求进行研发,而企业、政府可以提供资金和市场支持,促进科研成果的商业化和社会化。

4.4增进学校与企业互信。学校和企业是人才培养的两个重要主体,但由于各自的目标和关注点不同,存在一定的隔阂。通过产学合作,学校了解企业的实际需求和发展方向,调整教学计划和课程设置,企业了解学校的科研实力和教学水平,选择适合的合作伙伴,增进相互了解和信任的机会。

4.5优化人才培养结构。产学合作通过引入企业的实践经验和创新思维,构建以实践能力培养为核心的人才培养体系,从而培养学生的综合素质和创新能力,学校也可以更加准确地把握产业发展趋势和人才需求变化,从而调整专业设置和招生规模,优化人才培养结构。这种优化可以使教育更加贴近市场需求,减少人才浪费和就业压力,提高人才培养的针对性和有效性。

5 结语

在产学合作项目的探索中认识到,人才培养是一个长期而复杂的过程,需要进一步完善产学合作的机制和模式。

[课题项目]

安徽省重点科研项目(数字媒体时代下红色动画传播路径研究2024AH053310);2024年度青年学人成长计划专项课题[QNXR202442];安徽省重点科研项目(2022AH052830);教育部产学合作协同育人项目(220906195284012)。

[参考文献]

- [1]重庆日报,https://baijiahao.baidu.com/s?id=1799984351641622233&wfr=spider&for=pc,2024-05.
- [2]石国鑫,“产学合作、协同育人”培养模式及其优化策略探讨[J].企业改革与管理,2022(10):67-69.
- [3]韦佳,高职院校产学合作及其长效机制研究[D].南京航空航天大学,2009:8-9.
- [4]叶华,数字经济背景下产教融合协同培养复合型人才策略研究[J].湖北开放职业学院学报,2023(17):146-148.

作者简介:

张梦(1993--),女,汉族,江苏南京人,硕士,讲师,研究方向:设计学动画设计。

曹洋(1975--),男,汉族,江苏南京人,博士,教授,研究方向:设计学动画设计。

马宗禹(1982--),男,汉族,安徽颍上人,博士,副教授,研究方向:艺术设计书法。