

新媒体时代《电视播音与主持》课程思政融合策略

武琼

西安工程大学新媒体艺术学院

DOI:10.12238/mef.v7i11.9591

[摘要] 当今在新媒体时代,内容生产的方式和信息传播的方式都在发生改变,播音与主持专业面临新的挑战与机遇。《电视播音与主持》作为播音与主持专业的核心课程具有较强的应用性和实践性,是学生踏上语言传播道路的基石。这就要求《电视播音与主持》课程在培养学生专业技能的同时,更要注重思想政治教育的融入,以提升学生的综合素养。这是贯彻落实教育部提出的“课程思政”理念的必然要求。因此,探讨新媒体时代下《电视播音与主持》课程思政元素的融合策略,对于提升课程教学质量和实现立德树人的教育目标具有重要的现实意义。

[关键词] 新媒体时代;《电视播音与主持》;思政元素融合

中图分类号: G354.47 **文献标识码:** A

Integration Strategies of Ideological and Political Education in the "Television Broadcasting and Hosting" Course in the New Media Era

Qiong Wu

School of New Media Art & Xi'an Polytechnic University

[Abstract] In the era of new media, the ways of content production and information dissemination are undergoing profound changes, presenting new challenges and opportunities for broadcasting and hosting professionals. As the core course of this discipline, "Television Broadcasting and Hosting" not only requires the cultivation of professional skills but also emphasizes the integration of ideological and political education to enhance students' comprehensive quality. This is a necessary requirement for implementing the "curriculum ideological and political" concept proposed by the Ministry of Education. Therefore, exploring strategies for integrating ideological and political elements into the "Television Broadcasting and Hosting" course in the new media era is of significant practical importance for improving teaching quality and achieving the educational goal of fostering moral character.

[Key words] New media era; "Television Broadcasting and Hosting"; integration of ideological and political elements

新媒体时代信息传播方式更快捷多元,受众既是信息的接受者又是内容的创作者。当下,媒介融合是传媒业发展的大趋势,各类媒体之间整合资源、相互融合、优势互补,以实现双方甚至多方在传播效果中的共赢,媒体环境的变化对传媒行业的从业者提出了新的要求,播音与主持专业作为传媒行业从业者的摇篮,同时也是一个实践性很强、时代发展特征鲜明的专业,在培养学生的过程中,不仅要增补适应新媒体需求的人才培养方案,更要重视培养学生正确的价值观和社会责任感。

教育部提出“课程思政”理念,强调各专业课程和教学管理中须融入思想政治教育,积极加强课程思政教学改革,以促进学生的全面发展。将思政教育与专业学科知识相结合,使学生在专业知识的同时,深化对社会主义核心价值观和时代精神的

理解。《电视播音与主持》作为播音与主持专业的核心课程,结合课程自身特性加入思政元素尤为重要,在专业教学内容中实现价值引领、知识传授和能力培养的有效统一。培养学生的综合素质,同时提升高等学校课程思政建设的质量和水平。落实“立德树人”的根本目标,探索有效的课程思政建设路径。

《电视播音与主持》课程开设在播音与主持专业的三年级,旨在培养从事传媒行业的复合型人才。课程内容包括新闻播报、新闻主持、现场报道以及访谈节目主持、社会生活类节目主持、娱乐类节目主持。在新媒体背景下,增加了短视频主持、农产品直播带货等内容。但仅具备专业能力是不够的,不足以应对复杂多变的媒体环境。学生们需要具备较高的政治素养和敏锐的判断能力,通过深入学习、不断实践成为有引导力的“内容创作者”。

因此,探索新媒体时代思政元素与《电视播音与主持》课程在教学中的融合策略,不仅是对“课程思政”理念的具体落实,也是提升课程教学质量、实现立德树人的教育目标的必然要求。

1 新媒体时代思政元素与《电视播音与主持》课程融合的必要性

1.1 新媒体环境下思政元素融入《电视播音与主持》课程的必然性

新媒体时代接收终端的智能性改变着人们收视、购物的方式,比如自媒体创作者的垂直内容产出,直播间购物日常化等。

《电视播音与主持》作为播音与主持专业的核心课程在授课内容上也与时俱进增加了与新媒体环境相适应的内容,比如各种v-log的主持与文案,电商直播带货主持策略等。播音与主持专业的在校生或毕业生从事新媒体内容创作与传播屡见不鲜。新媒体传播环境下,播音与主持专业的学生不仅要具备扎实的专业能力,还要能够灵活应对信息泛滥和多元化价值观的传播环境。在播音与主持专业核心课程《电视播音与主持》中思政元素的融入尤为重要,帮助学生具备智慧的辨析能力、培养学生正确的价值观引领能力。

1.2 思政元素与《电视播音与主持》课程教学育人目标的契合性

《电视播音与主持》课程内容主要涉及到新闻播音与主持、主持人访谈节目、社会生活节目主持和娱乐节目主持,除了完成主持的部分,同时兼具节目策划、节目编导、后期剪辑等职责,以适应新媒体时代对人才多样性的要求。新媒体上传节目的门槛较低,节目的创意思维和镜头前的表达都是个性化输出,包含个人观点,收看人数到一定程度节目中的观点对社会舆论有一定的引导作用。《电视播音与主持》课程旨在培养未来传媒领域的专业人才,学生的职业道德和社会责任感是从业的基本保障。该课程教学目标中首先明确的是“立德树人”的育人目标。将思想政治教育融入到课程教学的各个环节,思政元素的引入能够帮助学生在新闻报道和主持过程中树立正确的价值观、高尚的职业操守和深重的家国情怀。实现《电视播音与主持》课程的教学育人目标。

2 新媒体时代思政元素与《电视播音与主持》课程融合的具体策略

2.1 优化课程设计,将思政元素融入到专业知识体系

在新媒体时代背景下,信息更新速度快且繁杂,这就要求在授课过程中敏锐的捕捉社会热点,以思政元素的形式与课程设计相结合,让专业知识与时代脉搏同频共振。在《电视播音与主持》课程设计中以“立德树人”为育人目标,弘扬社会主义核心价值观,将社会主流意识形态融入到教学设计中。在理论教学与实践教学中充分融合思政元素,实现课程设计全面优化。

在《电视播音与主持》理论教学设计中,以“弘扬社会主义核心价值观共筑中国梦”为大方向,在中国网络媒体领军者和全媒体综合服务的“国家队”央视网、人民网、新华网选取热点新闻作为切入口,讲授新闻播音创作的要素、要求和表达特点,

以及新闻主播要具备的专业素能。这个过程中学生在学习专业知识的同时,也提高了政治敏感度和社会责任感,为将来从事新闻记者、新闻播音员、新闻节目主持人积累经验。《电视播音与主持》课程还包括访谈节目主持、社会生活类节目主持和娱乐类节目主持。在访谈节目教学设计中选择全媒体平台播放量较高的先进人物事迹采访为案例,剖析人物优秀的品质和对社会的贡献,讲授访谈节目的要素和主持人的职责。在社会生活类节目教学设计中融入各大平台热议的如环保、公益等话题,引导学生思考其背后的社会责任与道德素养。在娱乐类节目中教学设计中分析具有中国特色的传统文化节目,增强文化自信和民族自豪感。

在《电视播音与主持》实践教学设计中,依据教学大纲和教学日历的教学进度安排,在每一部分教学内容的实践环节将思政元素与节目创作相结合,要求学生在创作的过程中融入家国情怀、社会主义核心价值观等思政内容,增强国家意识,培养爱国情怀。实践教学可以通过设置思政主题实践项目来落实节目策划与制作。比如以“默默奉献的他(她)”为实践项目选题,学生以小组的形式展开实地调研,深入基层,将所知所感制作成专题片或访谈节目等。在这个过程中,学生自然而然的将理论与实践相结合,在提升专业能力的同时,更深切的体会到课程思政传递的正确价值观和积极向上的人生态度。

2.2 善于运用教学方法,将思政元素融入课堂教学

在教学中根据教学目标和课程特点合理运用教学方法是提升课程思政实效性的重要手段。以学生为中心的教学理念决定了在教学中尝试应用新媒体技术提升教学质量。在了解新媒体时代传播特点的前提下,善于运用新媒体技术优化教学方法,将思政元素有机地融入到课堂教学中。《电视播音与主持》课程教学中常用的教学方法分别是典型案例教学法和情境模拟教学法。

典型案例教学法是最常见的教学方法,在新媒体时代又有着新的变化,主要体现在越来越多的典型教学案例出现在新媒体平台。比如讲到新闻述评常常以《主播说联播》为典型案例。《主播说联播》是中央广播电视总台新闻新媒体中心于2019年7月推出的短视频新闻述评节目。该节目紧密围绕热点新闻和重大事件,以通俗的语言传递主流声音,用年轻化的语言风格与观众沟通,深受年轻受众的喜爱。在教学中以《主播说联播》为经典案例讲解新媒体时代新闻述评的特征,有助于学生理解和掌握新媒体环境下的传播策略。学生不仅可以学习央视名嘴接地气的表达方式,还能看到中央广播电视总局在新媒体时代新闻述评节目的成功转型。在经典案例分析的整个教学过程中提升了学生的道德判断力和职业素养,加深了对课程思政元素的理解,有效地传播了正能量和主流价值观。

情境模拟教学法是借助新媒体平台的创新教学方法。情境模拟教学法是通过模拟一定的场景,让学生参与其中,在模拟的情境中应用所学知识、锻炼专业技能、增进情感体验。《电视播音与主持》课程具有很强的实践性,情景模拟教学法在理论与实

践之间架起了一座桥梁,让学生在情景模拟中有更多实践的机会。以“助农直播”为例,在各大高校助农实践中,播音主持专业的同学参与助农直播,帮助农户拓宽农产品销售渠道屡见不鲜。在《电视播音与主持》课程教学中也补充了“农产品直播带货策略”相关内容。在实践教学环节,将演播室布置成农产品直播间,设定在班级内使用社交媒体软件进行模拟助农直播,激发学生思维,让学生在实践中更好的理解和应用专业知识,深化对乡村振兴战略的认识,培养学生为国家乡村振兴贡献力量的决心。

3 布置新媒体作业,展现课程思政理念下的教学成果

《电视播音与主持》课程紧跟新媒体时代变化,增添了短视频策划与主持、助农直播等内容,培养学生成为新媒体时代复合型人才。课后布置相应的新媒体作业,是对专业技能的检验,也是思政元素与专业知识体系融合的成果。新媒体作业的形式以短视频为主,选题从身边事找突破口,鼓励学生多角度审视社会现象,深入思考事件的意义和价值,践行社会主义核心价值观。例如新媒体短视频作业“校园新鲜事”,学生可以充分挖掘校园新闻,以新闻短视频、访谈短视频、专题短视频等形式展开叙述,选题丰富多样。“优秀学生干部”短视频专访、“大学生学党史知识竞赛”报道、“普通话周系列活动”v-log等这些多元化的校园事件报道,不仅让学生有素材可说,有内容可挖,还能激发学生的爱国情怀和集体荣誉感。

新媒体作业完成后上传至新媒体教育平台归档保存,比如雨课堂、智慧树教育平台等。组织学生展开专题讨论,鼓励学生通过探讨表达观点,分享创作新媒体作业的心得体会,探寻新媒体内容产出与传统媒体的异同,培养学生的逻辑思辨能力,增强思政教育的感染力。教师根据学生对课程思政内容的接受程度和理解程度,建立思政课程评价体系,考核学生在新媒体作业中的职业素能和社会责任感,根据学生的反馈不断优化教学内容和教学方法。教师作为课程思政的主导者,自身的思想政治修养很大程度影响着课程思政的效果,教师通过参加学校组织的线上线下思政教育培训和讲座,不断学习新的思政教育理念,关注国家大政方针和时事热点,以及科技文化等领域的新发展,主动提升自身的思政教育水平,确保思政内容在授课过程中得到有效落实。

4 结语

在新媒体时代,播音与主持专业通过调整培养方案设计、探索教学改革创新,将思政元素春风化雨般融入到日常教学中。核心课程《电视播音与主持》在教学中选取浏览量高被广泛讨论的典型案例,挖掘典型案例的社会价值与现实意义,实践作业围绕社会热点话题展开,培养学生的专业能力与政治素养。在理论教学和实践教学方面与思政元素有机结合,充分展现学生的创造力和新媒体思维。思政元素与《电视播音与主持》课程在教学中的融合,不仅是实现学生全面发展的要求,也是培养具备高度社会责任感、传播主流价值观的专业人才的有效途径。通过优化课程设计、创新教学方法、利用新媒体平台、提升教师素养及构建评价体系等策略,能够更好地将课程思政与专业教育相结合,从而实现育人效果的最大化。未来的研究和实践会继续深入探索如何在教学中有效实施思政元素的融合,以适应不断变化的媒体环境和学生的需求。

[参考文献]

- [1]张晓红,李伟.课程思政理念在播音与主持专业教学中的探索与实践[J].现代传播,2020,(424):77-81.
- [2]王芳.新媒体环境下思想政治教育的挑战与对策研究[J].继续教育研究,2021,(293):45-48.
- [3]李强.论新媒体时代的媒体素养教育与思政教育的融合[J].中国教育学刊,2019,(405):12-18.
- [4]陈凯,汪洋.播音与主持专业课程中的思政教育实践探索[J].教育观察,2022,(82):55-59.
- [5]刘娜.新媒体背景下大学生思想政治教育的创新路径研究[J].高教探索,2018,(273):33-37.
- [6]张瑜.新媒体时代播音主持专业的教育改革与创新[J].现代传播,2021,(432):15-20.
- [7]李明.新媒体背景下广播电视人才培养发展的新路径[J].新闻界,2020,(8):24-27.
- [8]王丽华.传媒教育转型与新媒体发展的互动关系[J].传媒研究,2019,5(13):32-38.

作者简介:

武琼(1984—),女,汉族,山东东营市人,硕士研究生,讲师,研究方向:新媒体节目形态研究。