

幼儿园主题墙环境创设研究——以邢台市某幼儿园为例

王畅畅 高璐

河北师范大学

DOI:10.12238/mef.v7i10.9695

[摘要] 幼儿园主题墙环境创设是指教师和幼儿创设的与活动主题相关的所有的墙面环境，是幼儿园环境的一部分，有教育功能和审美功能。幼儿园主题墙环境不仅是为吸引幼儿和家长关注而进行创设，它可以激发幼儿兴趣，促进幼儿的学习，有利于幼儿健康的发展。本研究通过观察法、访谈法等教育研究方法，实地了解邢台市某幼儿园主题墙环境创设现状，发现幼儿园主题墙环境创设存在许多问题，如幼儿园主题墙面更新不及时；主题墙重视美观，教育功能难以体现；忽视幼儿主体性，主题墙等同于教师的创意墙。并据此提出如下建议：及时更新主题墙环创内容；坚持全面性，提高教师主题墙环境育人意识；主题墙创设以教师引导为主，以幼儿为主体。从而充分发挥幼儿园主题墙环境创设的教育价值。

[关键词] 主题墙；环境；主题墙创设

中图分类号：G61 **文献标识码：**A

Study on the Creation of Theme Wall Environment in Kindergarten —— Taking a Kindergarten in Xingtai City as an Example

Changchang Wang, Lu Gao

Hebei Normal University

[Abstract] The creation of kindergarten theme wall environment refers to all wall environments related to the theme of activities created by teachers and children, which is a part of kindergarten environment and has educational and aesthetic functions. Kindergarten theme wall environment is not only created to attract the attention of children and parents, it can stimulate children's interest, promote children's learning, and is conducive to the healthy development of children. Through the methods of observation, interview and other educational research, this study found out the present situation of the creation of a kindergarten theme wall environment in Xingtai City, and found that there were many problems in the creation of the kindergarten theme wall environment, such as the untimely renewal of the kindergarten theme wall; The theme wall attaches importance to beauty, and its educational function is difficult to reflect; Ignoring children's subjectivity, the theme wall is equivalent to the teacher's creative wall. Based on this, the following suggestions are put forward: (1) Update the content of theme wall environment creation in time; Adhere to comprehensiveness and improve teachers' awareness of educating people in the theme wall environment; The creation of theme wall is mainly guided by teachers, with children as the main body. So as to give full play to the educational value of the creation of kindergarten theme wall environment.

[Keywords] Theme wall; Environment; Theme wall creation

引言

瑞吉欧十分注重环境的价值，其支持幼儿自我探究学习，认为环境服务于幼儿园所开展的活动课程。主题墙是幼儿教师进行环境创设的主要形式之一，可以推动幼儿园主题课程的顺利开展。

幼儿园主题墙环境包括班级、走廊、大厅等方面，对幼儿和教师都具有深刻意义，能激发教师和幼儿创设的主动性，丰富幼儿知识，培养幼儿和教师的创造力。幼儿园主题墙环境创设作为隐性教育的一种形式，具有教育性、主体性、艺

术性等特点，深得幼儿及家长的青睐，对幼儿的学习具有重要的教育意义。

一、概念界定

主题墙环境创设

张云彩认为主题墙创设是指教师和幼儿围绕中心议题或与主题相关的内容，对班级室内墙面进行适宜的规划和有效的规划，最后形成作品的过程^[1]。

孙丽丽对主题墙环境创设理解为：以幼儿、教师或家长为主题，经过一系列的讨论与准备后共同参与创设的，既能

促进幼儿全面发展、又能彰显教育功能的墙面环境^[2]。

孙运改认为幼儿园主题墙环境创设是指教师和幼儿创设的与主题相关的所有的墙面环境，有教育功能和审美功能，是幼儿园环境的一部分^[3]。本研究采用的是张云彩对幼儿园主题墙环境创设的界定，主要研究幼儿园班级室内主题墙环境创设。

二、相关研究述评

通过对查阅的相关文献梳理，前人有关主题墙环境创设的研究主要集中在主题墙环境创设内容，主题墙环境创设意义，不同学科视野下主题墙创设这三方面。

（一）主题墙环境创设的内容

常畅认为语言和艺术方面所占比例非常大，强调幼儿的主体地位，在满足幼儿经验基础上，幼儿作为主体参与其中，体现主题墙的价值，幼儿园主题墙环境创设的内容要符合幼儿年龄和全面发展的需要^[4]。

（二）主题墙环创的意义

管倚指出主题墙环创可以促进幼儿认知、行为、健康和社会的发展，对培养幼儿的审美力和创造力具有独特的作用，也是丰富幼儿园教育环境，提高幼儿审美教育质量的重要途径^[5]。刘占兰认为墙面装饰可以作为主题活动学习过程和结果的记录，幼儿园主题墙环境创设有利于幼儿审美能力、观察能力、创造能力的发展^[6]。

（三）不同学科背景下主题墙创设

相关研究者从生态视野、发展心理学、教育学、民间美术等不同学科视野下研究主题墙环境的创设，杨阳认为主题墙环境创设要与生态因子协调共生，培养幼儿的认知能力、审美能力^[7]。

综上所述，从已有文献可以看出多数研究者从主题墙环境创设的内容、意义、不同学科视野等方面研究幼儿园环境创设，而基于某一地区幼儿园主题墙的功能、主题墙存在的问题以及策略等方面相对薄弱。基于此，研究者将以邢台某幼儿园主题墙为研究对象，对幼儿园小、中、大班主题墙进行现状调查分析并提出相关建议。

三、幼儿园班级主题墙环境创设的内容分析

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出幼儿园的教育内容是全面的、启蒙性的，划分为健康、语言、科学、艺术等五个领域，各领域的内容相互渗透，但又从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等的发展^[8]。本研究所观察的幼儿园主要是依据《3-6岁儿童学习与发展指南》五大领域内容进行幼儿园主题墙环境创设活动。

新学期开始，幼儿园各班都在进行着幼儿园主题墙环境创设活动，展示各班的风采。以下是各个班级主题墙环境创设的观察记录。

主题活动1：小一班社会领域主题活动“安全伴我行”

“安全伴我行”属于社会领域主题活动，主题墙共分为四个主要板块，层次分明，布局整齐，首先，教师出示图片让幼儿认识安全标志，和幼儿共同动手制作一些常用的交通标志，并把教师和幼儿一起设计的交通标志粘贴在主题墙上，将此设为“安全标志板块”。其次，请多名幼儿讲述“应该如何过马路”，在幼儿发表自己的观点后，教师将正确和错误的过马路的方法形成鲜明对比都贴在主题墙上。

在创设的过程中，教师主动关心幼儿，幼儿和幼儿之间交流沟通，体现了“社会”中幼儿乐于与人交往，合作互助这一教育目标。

主题活动2：小二班艺术领域“开学啦”

主题墙上有入园的注意事项，准备上学等板块，还有欢迎小朋友们入园的英文卡纸，主题墙上有幼儿喜欢的动漫形象米奇，还有气球、花、草等作装饰，布置的及其美观漂亮，充满艺术性，体现了《指南》中激发幼儿感受美、创造美的情趣这一教育目的。但研究发现，主题墙以“开学啦”为活动主题，但此时已经开园两个月了。《指南》中规定幼儿园主题墙至少应三周更新一次，且应该根据幼儿发展和教学内容定期更新，呈现动态化的主题墙面环境，主题墙更新不及时，便使幼儿觉得没有新意而失去兴趣。

四、幼儿园班级主题墙与园所文化节主题创设的一致性分析

幼儿园班级主题墙应结合教学的进度，围绕园所文化节主题进行主题墙环境创设，随主题活动的展开而不断发生变化，也可与季节、课程活动相结合。总之，幼儿园班级主题墙与园所文化节主题创设一致。

主题活动3：小三班新年主题“中国年”

小二班的班级主题墙以红棕色调为主，标题“中国年”三个字掷地有声，整个边框仿照中国的剪纸工艺，新年习俗板块由几张中国传统节日的画报组成，新年的美食板块教师和幼儿共同用超轻粘土手工制作了新年美食，再用剪纸、折纸红扇加以点缀，便构成了整齐有序的“中国年”主题墙，与幼儿园的园所主题“新年”息息相关，体现了幼儿园班级主题墙与园所文化主题创设的一致性。

五、幼儿园主题墙环境创设存在的问题

幼儿园主题墙并不只是一面墙，主题墙要依据幼儿年龄特点以及身心发展的规律进行创设，但在邢台市该幼儿园环境创设中仍存在许多有待改善方面，需要园长和教师不断进行探索创新。

（一）主题墙面更新不及时

《指南》中规定幼儿园主题墙面应该至少三个星期更新一次。在调查中研究者发现，不少班级墙面的布置已经两个月没有更新了，甚至出现严重的破损情况，尤其是墙面上大的主题画，有些墙面的布置出现与当前活动主题严重不符的

现象。尤其小二班“开学啦”，幼儿园已经开园两个多月了，主题墙仍然是“开学啦”。主题墙更新不及时，是该园很多班级普遍存在的问题，致使主题墙没有新意，不能长期吸引幼儿兴趣。

（二）主题墙重美观，教育功能难以体现

在调查的班级中，每个班级主题墙面布置的都十分吸引人，色彩明亮，内容丰富，但是这些主题墙过于注重美观，忽视主题墙环创对幼儿发展的教育性，主题墙创设符合各个年龄阶段幼儿身心发展的特点，也符合各个年龄阶段幼儿对色彩的要求，但是幼儿学到的知识经验却很少，教育功能不足。

（三）幼儿参与较少，主题墙忽视幼儿主体性，等同于教师的创意墙

幼儿园主题墙环境的创设应以幼儿为主体，教师只是起到辅助和引导的作用，但在邢台市该幼儿园主题墙环境创设的调查研究中发现大多数教师觉得幼儿完成的慢，完成的效果不佳，于是便包揽下来全部由班级的几位教师完成，幼儿参与度及其低，主题墙环境的创设忽视了幼儿的主体性，幼儿园主题墙等同于教师的创意墙。

六、教育建议

（一）及时更新主题墙环创内容

《纲要》中明确指出要定期更换主题墙面环境内容。主题墙是幼儿园对外宣传的窗口，将幼儿园的办园特点及各班级的亮点展示出来，可增强家长和准备入园幼儿的了解。主题墙面环创应符合各阶段幼儿的年龄特点与身心发展水平，内容应丰富多彩，可与幼儿课程活动相结合，使主题墙环境成为一面“会动”的环境。因此，幼儿园要及时更新主题墙环创内容，符合幼儿园的教育目标，促进幼儿身心和谐发展，帮助幼儿增长知识经验。

（二）坚持全面性，提高教师主题墙环境育人意识

现代幼儿教育越来越提倡“环境育人”，主题墙是幼儿园环境的主要形式之一，彰显了幼儿园的办园理念，促进幼儿发展，要提高主题墙面环境的质量，不能仅考虑其审美性，要坚持全面性，改善教师育儿观念，提高教师主题墙环境育人意识。教师必须认识到：主题墙的创设要切实符合幼儿园的教育目标，满足《纲要》五大领域内容的要求。因此，在创设主题墙的过程中不能只注重美观，培养幼儿的审美意识，也要培养幼儿的语言能力、认知能力、动手操作能力，增强幼儿知识经验，从教学活动目标的需要出发，坚持全面性，提高教师主题墙环境育人意识，充分发挥幼儿园主题墙环创的教育价值。

（三）主题墙创设以引导为主，以幼儿为主体

主题墙的创设是一个动态的过程，在创设的过程中要以教师引导为主，耐心引导幼儿充分发散思维来思考主题墙应

如何创设，但教师引导幼儿并非教师全面指挥，而要以幼儿为主体，尊重幼儿的想法和意愿，考虑该年龄阶段幼儿的兴趣需要进行幼儿园主题墙设计。另外主题墙的内容也要符合幼儿身心发展的规律以及年龄特点，要与幼儿当前所开设的活动课程相结合，起到辅助教学的作用。比如教师带领幼儿进行主题墙环境创设前，可提前做好准备搜集与主题相关的语言文字或者图片资料，以课程活动的方式引导幼儿了解活动主题，让幼儿充分发散思维，积极表达自己的想法和意见，教师结合幼儿的想法再作出相关补充，提升主题墙环创的质量，培养幼儿的综合能力素质。

总之，幼儿园主题墙环创要遵循“幼儿为本”的科学育儿理念，以幼儿为主体，尊重幼儿想法与观念，教师作为育儿过程中的引导者、参与者、合作者，细心观察育儿，在适当时机给予幼儿必要的帮助与支持。

七、结束语

本研究主要通过观察法对研究者所在幼儿园主题墙展开调查研究，剖析当前主题墙环创存在问题，并据此提出合理化建议。但本研究单研究主题墙环创存在一定的局限性，为了弥补当前研究的不足，未来研究可以进行跨学科研究，将主题墙与其他学科相融合，例如探索如何将现代技术（如AR、VR、智能玩具等）融入主题墙环创中，以提升幼儿的参与度和自主学习能力，从而充分发挥幼儿园主题墙环创的教育价值。

【参考文献】

- [1]张云彩.幼儿园大班主题墙创设探究[D].大连:辽宁师范大学,2016.2-3.
- [2]孙丽丽.幼儿园班级墙面环境创设研究[D].南京:南京师范大学,2014.3-9.
- [3]孙运改.幼儿园主题墙创设个案研究[D].南京:南京师范大学,2017.43.
- [4]常畅.幼儿园活动室墙面环境创设现状研究[D].长沙:湖南师范大学,2008.45-78.
- [5]管倚.幼儿园墙面环境创设及其教育功能的研究[D].上海:华东师范大学,2005.40.
- [6]刘占兰.让墙饰成为孩子学习过程和结果的记录[J].幼儿教育,2003.9.
- [7]杨阳.生态学视野下幼儿园墙面环境创设研究[D].桂林:广西师范大学,2014.46.
- [8]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要[M].出版地：出版社，2001.
- [9]周端云.主题墙的创设对幼师生教育活动设计能力的影响[J].湖南科技学院报,2013,34(08):178-180.
- [10]杨莉蓉.乡镇中心幼儿园班级墙面环境创设现状研究[D].重庆:重庆师范大学,2018.50-51.

[11]郑蓓丰,陆秋红.让墙饰成为幼儿阅读的好伙伴[J].早期教育.2002.

[12]赵怡蓉.幼儿园主题墙饰审美性的研究[D].昆明:云南师范大学,2015.3-43.

[13]钟灵.幼儿园班级教育环境创设个案研究[D].重庆:西南大学,2010.58.

[14]刘友.民间美术资源在幼儿园班级主题墙环境创设中的应用研究[D].长沙:湖南师范大学,2017.21-32.

[16]姜自兰.幼儿园墙面环境创设探究[D].西安:陕西师范大学,2012.13-15.

[17]张林.长沙市岳麓区幼儿园班级主题墙设计研究[D].长沙:湖南师范大学,2014.45-78.

[18]周琼.省级示范性幼儿园班级墙面环境创设的特点

及问题的研究[D].长沙:湖南师范大学,2012.13.

[19]肖希.大班幼儿喜欢的活动室墙面环境创设研究[D].成都:四川师范大学,2015.15-19.

[20]赵艳虹.乡镇中心幼儿园室内环境创设的个案研究[D].西安:陕西师范大学,2015.2-5.

[21]Read,M.(2003).Use of color in child care environments; application of color for wayfinding and space definition in Alabama child care environments.Early Childhood Education Journal, Vol.30.No. 4, Summer 2003, P233-238.

作者简介：

王畅畅（1998年1月-），女，汉族，河北省邢台市巨鹿县，硕士，研究方向：自主学习。