

# 浅论对外汉语教学课堂中教具的选择与应用

高楚贤

澳门科技大学

DOI:10.12238/mef.v7i10.9706

**[摘要]**教学用具在语言教学，特别是第二语言教学中发挥着至关重要的作用。本文首先对教具的概念分类与定义，体现出教具课堂教学中的媒介作用。其次对外汉语教学是面向外国人的汉语作为第二语言的教学，教学对象的多样性导致教具的选择与应用不同。最后从学生与教师的角度出发，提出相应的建议与方案，分析教学用具对对外汉语课堂教学中的影响，为对外汉语教学课堂中教师的教具选择提供一些帮助。

**[关键词]**教具；对外汉语教学；教具选择与应用

中图分类号：G4 文献标识码：A

A Brief Discussion on the Selection and Application of Teaching Aids in the Chinese as a Foreign Language Teaching Classroom

Chuxian Gao

Macau University of Science and Technology

**[Abstract]** Teaching aids play a vital role in language teaching, especially in second language teaching. This paper firstly categorizes and defines the concept of teaching aids, reflecting the role of teaching aids as a medium in classroom teaching. Secondly, teaching Chinese as a second language to foreigners, the diversity of teaching objects leads to different choices and applications of teaching aids. Finally, from the perspectives of students and teachers, we put forward corresponding suggestions and solutions to analyze the impact of teaching aids on Chinese as a foreign language classroom teaching, so as to provide some help for teachers' choice of teaching aids in Chinese as a foreign language classroom teaching.

**[Keywords]** Teaching aids; Teaching Chinese as a foreign language; Teaching aids selection and application

## 前言

对外汉语教学用具种类繁多，针对不同年龄段、不同学习程度的学生，教师需要选择不同的教具，不同课型需要的教具也不一样。因此对外汉语教师需要根据不同类型的学习者、不同的课型灵活选用不同的教具，将教具分门别类地进行整理和研究，以求在课堂上最大限度地发挥教具的辅助作用，丰富课堂内容，提高教学效果。

从目前的研究背景来看，在教学中关于教具的文献十分有限，汉语教学中对于教具的研究更是寥寥无几，教具在课堂中大多是用于物理化学等科学类实验上。本文通过研究目前教具在对外汉语课堂中的缺点与不足，从而探究教师对教具的选择与应用，为教具的研究提供一些新的思路。

## 一、教学用具的概述

教学用具是教师在教学中不可缺少的辅助工具，在课堂教学中起着重要的推进作用，不同学科的教具类型不同且多样。

### （一）教学用具的定义

教学用具，是用来讲解说明某事物的模型、实物、标本、

仪器、图表、幻灯等，包括教学设备、教学仪器、实训设备、教育装备、实验设备、教学标本、教学模型等。教具是以传播科技，教育人为目的的实物，是用真切的物质形式来让人拥有视觉的观感与联想，是一种具有强烈直观性的工具。在对外汉语学科中，教具主要是指能够用于汉语教学，例如卡片、图画、幻灯片等能够辅助教师展示语言知识点，开展课堂活动的工具。

在对外汉语教学中，教师根据实际情况进行选择，制作，改良教具，不仅能生动形象地展示语言点，还能提高课堂的趣味性，符合学生学习的心理需要。

### （二）教学用具的分类

本文将教学用具主要分为传统教具与新兴教具两大类。

#### 1.传统教具

传统教具，是可以在各类课堂上通用的教具，在课堂中使用得较为广泛。例如铅笔、量尺等文具，水果、照片等生活类用品都属于传统教具的范畴。这些教具在日常生活中随处可见，是每个人能看得见，摸得着的实物，在教师与学生的认知范围内是拥有固定概念的，虽然在不同语言中的

名字读法不同,但教师一经展出,学生立马就能知晓、理解、运用。

## 2. 新兴教具

新兴教具,是指在新时代的大背景下,衍生出来的对外汉语课堂新型的教学用具,主要包括幻灯片、视频、电子图像等科技产物。教师要在课堂上使用新兴教具,则需要在各课阶段就做好充分的准备。如使用幻灯片时,需注意幻灯变化的快慢,动画的简易复杂;寻找视频时,应选择与课堂内容贴切的素材;展示的电子图像应该生动形象,能给学生一种直观的感受。新兴教具的出现为对外汉语教学提供了更大的便利,为教师提供更多样的教具选择。

## 二、对外汉语教学中教具使用的现状

我国对外汉语教学事业开始于1950年,现在已建立了多类型、多层次、比较完整的教育体系和趋向科学化的课程体系。作为国际汉语教学的辅助工具,教学用具在汉语教学中起着至关重要的作用,是教师在课堂上的必备用品。在对外汉语线下课堂教学中,教具主要拥有以下几种特点。

### (一) 灵活性

教学用具用以辅助课堂教学,形式多种多样,千变万化。教具可因为不同的课堂、教学内容、学生的年龄阶段以及掌握汉语的程度等等因素,而呈现出多种变换形式。例如照片本是记录生活的物质载体,但在汉语课堂中,当教师要教授家庭成员一课时,可以让学生将家庭的全家福照片携带过来,在讲解每个生字词时,说到哪个家庭成员便教授哪个词语,学生便会因此记忆深刻牢固。教具在对外汉语课堂中便拥有了多样的灵活性。

### (二) 直观性

直观性是指教具在汉语教学课堂中能给学生带来最直接、清晰的感受,还可以解释抽象知识,将教学内容具象化,从而开发学生的转换思维能力、感知事物的能力。通过教具的直观展示,学生能从视觉感知入手,把知识串联起来,减少学生对抽象晦涩事物学习的困难,加深其理解和记忆,提高学生的学习积极主动性。在线下汉语教学中,成语教学一直是一个难题,比如在教授“亦步亦趋”这个成语时,学生很难从字面意义上理解,教师用口头语言描述也很难说明,因此教师需用动图、视频等教具来给学生以直观展示。例如动图的内容可以是个子一高一矮的两个人,当高的人快走时,矮的人跟着快走,高的人慢走时,矮的人也跟着慢走。通过这样的动图,将“亦步亦趋”的意思表述清楚,从而延伸此成语的实际意义:比喻没有主张,事事都模仿或追随别人。这样学生便可以清晰直观地明白意思。由此可见,教具可使汉语教学具有直观性。

### (三) 趣味性

教学用具既具有直观性,也同样具有趣味性。教具在汉

语课堂教学中,起到活跃课堂,营造课堂轻松、愉快气氛的重要作用。在课堂的不同环节中,教具都会相应出现。如在教导学生学习生字词语时,学生在看见五彩缤纷的彩色棒和丰富的插图时,便会对教学内容产生兴趣,从而提高课堂的趣味性;在课堂的游戏环节中,教具可作为学生前一课堂阶段学习知识的提示工具,学生看到此教具便能回忆起之前所学的内容,从而很好地完成游戏,得到奖励,增强学习汉语的兴趣;在布置作业环节时,教师可根据课堂上展示的教具,让学生课下模仿练习,例如课上讲解了水果的生字词,那么可让学生在课下去市场购买物品时顺便练习,学生的积极学习主动性也因此提高。

## 三、对外汉语教学课堂中教具的正确选择与应用策略

### (一) 根据地方特色选择教具

#### 1. 因地制宜

汉语在世界上日益流行,很多欧美高校相继开设了汉语课程、专业甚至学院。每个地方的教学点也是各式各样,不同的年龄层,不同的地区也会有很大的差异。所以教师应当因地制宜,了解当前授课环境以此来选择教具。例如在泰国课堂中,泰国贫富差距较大,在泰北地区,现代化科学技术并未推广至每所学校,因此教师需选择传统的教具进行展示讲解,教师大多使用教具卡片或打印出的图片、彩色棒、拼音表等来给学生进行直观展示,又因为泰文的发音与中文有较大区别,所以教师着重于听说训练上,因此也需要简单的录音设备配置。

#### 2. 了解教学地点的文化禁忌

不同国家,不同地域的人拥有属于自己民族的生活习惯,文化礼仪,教师在选择教具时,除了考虑教具与课文内容的贴切度外,同样也要注意教学地点的文化禁忌。例如在南美洲国家——智利教授时,需提前查阅好南美洲国家的文化禁忌是什么,智利将紫色与黑色视为丧色,因此教师在选择教具时,也需避免挑选这类颜色的物品。再比如在信奉伊斯兰教的国家进行教学时,以图片或视频形式展示的教具类就需避免使用人像,尤其是女性人像,因为伊斯兰教认为应当保护它们独一的纯洁信仰,防止偶像崇拜的各种嫌疑。

### (二) 根据学生的特色选择教具

教学用具可帮助学生理解学习内容并加深印象,也有利于调动学生的学习兴趣,是学生学习中必不可少的辅助工具。教师教学时应以学生为中心,需充分发挥学生的主动性、创造性,所以教师在进行教具选择时,应从学生的特点与需要出发,研究学生的个体差异,因材施教。教学用具是教师与学生之间沟通的桥梁,学生的年龄与级别的不同,对教具的要求也不同。以下浅分为两类学生:

#### 1. 青少年学生

青少年学生大多是指在7周岁—30周岁之间的群体,此群体的年龄偏小,喜欢新颖类的教具,例如小学生与初中生就偏爱动画一类的幻灯片、视频、图片等教具形式,教师需准备可爱、动漫类型的教具展示,学生的学习兴趣也会随之增加;高中生则是喜欢新颖的教具类型,如教师自制的特色教具、学生自身制作的教具、网络上流行的各类事物等;大学的学生则偏爱于与生活相关,新奇,科技含量较高的事物,例如多款汉语软件:实用汉字转拼音工具、archChinese、Quizlet等高级应用软件。

## 2.中老年学生

中老年学生大多是指30周岁以上的群体,此群体大多已有一定的生活阅历,学习汉语大多数是因为工作的需要或者交流需求,他们已经形成了第一语言的思维定势,教师需将其母语与汉语进行适当结合转换,在教具选择上可选择理性因素较强,明了直接,较直观的图表类型教具。例如教授词汇课时,先从日常生活的用词入手,展示简单直白的图画表,配合拼音词汇,不断的重复与引导学生进行联想记忆,加深印象。

由此可见,教师在对教具的选择上需要仔细斟酌,只有学生对教师的教学内容感兴趣,教学过程才能顺利、流畅、完整的进行,教学用具的选择好坏对课堂的成功与否起着关键的作用。

## (三)采用多样化教具

师者,所以传道授业解惑也。教师在课堂中让学生掌握必要的知识,激发学生求知的热忱,教给学生学习的方法。教师是教学用具在课堂上得以良好运用的重要媒介,教学用具是教师上好一堂课的关键所在,二者相辅相成。对外汉语课堂应根据不同的课型从而采用多样化的教具,对外汉语教学基础阶段的主要课型一般分为三类:汉语技能课、汉语言知识课、中国文化知识课。

### 1.汉语技能课

汉语技能课分为综合技能课和专项技能课,如综合课、阅读课、写作课等。汉语技能课较为综合化,以阅读课为例。阅读课上较多使用阅读教学法,在阅读过程中尽量避免使用母语或翻译,要求学生接触大量的语言材料,所以此时教具就显得尤为重要,教师需运用文中出现的插图选择与其关联的教具,例如这节课是阅读水果的知识,那么教师可以让每个学生携带不同的水果,分别进行与课文阅读相关的展示,以此来学习汉语知识。

### 2.汉语言知识课

汉语言知识课,即语音、词汇、语法、汉字知识课。汉语言知识课理论性较重,学生在学习时很容易出现疲惫以及注意力不集中等问题,所以教师的教具选择需新颖有趣,让汉语学习不枯燥,同时也可以提高学生的汉语学习效率。以

初级词汇教学为例,教师可以进行“摘苹果”比赛。教师将卡片做成苹果的样式,在“苹果”后面写上音节,贴在黑板上,不同的音节可以组成不同的词汇,以小组形式进行拼读比赛。再比如教授声母j、q、x与元音ü相拼时,需省略上面的两点。教师可以在纸上将ü画成一个戴帽子的小青蛙,j、q、x则画成三只小蝌蚪的样子,当小蝌蚪j、q、x遇到青蛙妈妈ü的时候,青蛙妈妈激动的头上的帽子都掉了,所以要变成u。教师一边讲故事,一边手拿教具来表演。这样学生视听结合,很容易就把小ü去点的规则记住了。

### 3.中国文化知识课

中国文化知识课包括中国基本国情、中国文化知识等。这一类课程大多数是给已有较好汉语能力的学生教授,抑或是给汉语的初学者简单介绍,燃起其学习汉语的兴趣。中国文化知识课需教师掌握一定的中华才艺,运用具有中国特色的教具来进行展示。例如京剧脸谱、筷子、毛笔书法等,这些都是外国学生很少见过的中国传统物品,教师在教授汉字课程时,可以专门拿出一节课来让学生们用毛笔来书写汉字,从而感受汉字的框架结构,笔画该如何写,笔顺的先后顺序是怎样的,都可以通过毛笔书法来体现,同时也能激发学生的汉语学习兴趣,主动积极地学习汉语与中国文化。在此过程中,充分体现“寓教于乐”的原则,学生也能更好地掌握所学的知识,激发对于汉语的兴趣与学习汉语的积极性。

## 四、结语

随着我国的综合国力日益增长,国际地位日益提升,汉语作为第二语言教学也面临着更多的学习者,更高的学习需求,承担着更重的学习任务。笔者从专业知识、各类文献的学习、不同地区的汉语教学、学生的角度以及教师的角度出发,提出了一些方法与策略,希望可以为对外汉语课堂教学中教师对教具的选择提供些许的参考与帮助,但由于笔者本身并未参与对外汉语的真实课堂之中,提出的观点只是基于专业的教师与前辈的经验与研究,所以存在着许多不足之处,仍需进一步的探索研究。

### [参考文献]

[1]李春玲.浅谈对外汉语教学中基础教学的技巧——态势语和直观教具教学[J].沈阳师范学院学报(社会科学版),2000(01):80-81.

[2]吕明,吕立杰.初级对外汉语模拟课堂中教具使用的问题与对策[J].教育理论与实践,2016(09):61-62.

[3]姚艳林.浅谈教具在语文课堂教学中的运用[J].当代教育论坛,2005(20):91.

[4]陈缙华.汉字卡片在对外汉语汉字教学中的应用[J].安徽文学(下半月),2018(04):132-133.

### 作者简介:

高楚贤(2000.12—),女,汉族,广东深圳人,硕士学历,专业为国际中文教育。