

数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的实践研究

许欢子

深圳市北斗小学

DOI:10.12238/mef.v7i12.9742

[摘要] 随着信息技术的迅猛发展,教育领域正经历着深刻的变革。小学美术教育作为培养学生审美意识、创新思维和人文素养的重要学科,也迎来了数字化转型的契机。本文旨在深入探讨数字化技术如何赋能小学美术沉浸式课堂教学,通过理论与实践相结合的方式,全面分析数字化教学资源在小学美术教学中的应用优势、构建沉浸式课堂的策略、具体实施路径以及评估与反思。同时,结合具体案例,展示数字化技术在提升教学质量、激发学生学习兴趣、培养创新思维等方面的积极作用。本文旨在为小学美术教育的现代化发展提供理论支持和实践指导。

[关键词] 数字化技术; 小学美术教育; 沉浸式课堂; 教学实践; 创新思维

中图分类号: G613.6 **文献标识码:** A

Practical research on digital empowerment of art immersive classroom teaching in primary schools

Huanzi Xu

Shenzhen Beidou Primary School

[Abstract] With the rapid development of information technology, the field of education is undergoing profound changes. As an important discipline for cultivating students' aesthetic awareness, innovative thinking and humanistic qualities, primary school art education has also ushered in an opportunity for digital transformation. The purpose of this paper is to deeply discuss how digital technology can empower the immersive classroom teaching of primary school art, and comprehensively analyze the application advantages of digital teaching resources in primary school art teaching, the strategy of building an immersive classroom, the specific implementation path, and the evaluation and reflection through the combination of theory and practice. At the same time, combined with specific cases, it shows the positive role of digital technology in improving teaching quality, stimulating students' interest in learning, and cultivating innovative thinking. The purpose of this paper is to provide theoretical support and practical guidance for the modernization and development of art education in primary schools.

[Key words] digital technology; primary art education; Immersive Classroom; pedagogical practice; Innovative thinking

引言

在21世纪,随着信息技术的飞速发展和普及,教育领域正在经历一场深刻的变革。^[1]数字化技术作为这场变革的重要推动力,正在逐步改变着传统的教学方式和学习模式。小学美术教育作为培养学生审美意识、创新思维和人文素养的重要学科,也迎来了数字化转型的契机。数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学,不仅丰富了教学内容,提高了教学质量,还激发了学生的学习兴趣和创新思维。因此,深入研究数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的实践,对于推动小学美术教育的现代化发展具有重要意义。

1 数字化教学资源在小学美术教学中的应用优势

数字化教学资源是指利用数字技术开发和利用的教学资源,包括数字图像、音频、视频、动画、虚拟现实等。这些资源具有丰富性、多样性、即时性和互动性等特点,能够为小学美术课堂提供海量的教学素材和创作工具,从而极大地提升教学效果。

1.1 丰富教学内容,拓宽学生视野

数字化教学资源为小学美术课堂提供了丰富的图像、音频和视频素材,这些素材不仅数量庞大,而且种类多样,涵盖了古今中外各种艺术风格和流派。通过数字化教学资源,学生可以轻松接触到世界各地的优秀美术作品,了解不同文化和历史背景

下的艺术创作,从而拓宽艺术视野,提升审美水平。

1.2 增强教学互动性,激发学生学习兴趣

数字化技术使得教学互动性得到了显著提升。教师可以通过在线平台、虚拟现实等技术与学生进行实时互动,了解学生的学习情况和需求,及时调整教学策略。^[2]同时,学生之间也可以通过在线平台进行交流和合作,共同完成任务和创作作品。这种互动性强的教学方式能够激发学生的学习兴趣 and 参与度,使他们在轻松愉快的氛围中学习美术知识。

1.3 提供多样化创作工具,培养创新思维

数字化技术为小学美术课堂提供了多样化的创作工具,如绘画软件、3D打印、虚拟现实等。这些工具不仅能够帮助学生实现传统绘画技巧的学习,还能够激发他们的创新思维和想象力。通过数字化创作工具,学生可以轻松地将自己的想法转化为具体的作品,并在创作过程中不断尝试和探索新的表现手法和技巧。

2 构建沉浸式小学美术课堂的策略

沉浸式课堂是一种以学生为中心的教学模式,通过创设真实或虚拟的情境,使学生仿佛置身于一个真实的世界中,从而更加深入地理解和体验教学内容。在小学美术教学中,构建沉浸式课堂需要采取以下策略:

2.1 创设真实情境,营造沉浸式学习环境

创设真实情境是构建沉浸式课堂的关键。^[3]教师可以通过数字化技术模拟真实场景或创作环境,如利用虚拟现实技术重现古代建筑或自然景观,利用绘画软件模拟传统绘画技法等。这些情境能够使学生身临其境地感受艺术作品的魅力和美感,从而更加深入地理解和体验教学内容。

2.2 优化教学设计,实现个性化学习

在沉浸式课堂中,教学设计需要更加注重个性化。教师需要根据学生的认知水平、兴趣点和需求来制定个性化的学习计划,提供有针对性的指导和支持。通过数字化技术,教师可以收集和分析学生的学习数据,了解他们的学习情况和需求,从而为他们提供个性化的学习资源和路径。

2.3 鼓励自主探究,培养创新思维

自主探究是沉浸式课堂的重要组成部分。^[4]教师需要鼓励学生通过数字化技术进行自主探究和创作,培养他们的创新思维和实践能力。通过数字化技术,学生可以轻松地获取到各种创作素材和灵感来源,并在创作过程中不断尝试和探索新的表现手法和技巧。同时,教师还可以利用数字化技术提供反馈和评价机制,及时给予学生肯定和鼓励,激发他们的学习动力和自信心。

3 数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的具体实施路径

3.1 选择适合的数字化教学资源

在构建沉浸式课堂时,教师需要选择适合的数字化教学资源。这些资源应该与教学内容紧密相关,具有丰富性和多样性,能够激发学生的学习兴趣 and 参与度。同时,这些资源还应该易于

获取和使用,方便教师进行教学设计和实施。在选择数字化教学资源时,教师可以考虑利用在线平台、虚拟现实技术、绘画软件等工具和平台来获取和使用这些资源。

3.2 设计沉浸式教学活动

设计沉浸式教学活动是构建沉浸式课堂的关键步骤。教师需要根据教学内容和学生的特点,设计一系列具有趣味性和互动性的教学活动。这些活动可以包括在线绘画比赛、虚拟现实创作体验、数字化作品展示等。通过这些活动,学生可以更加深入地理解和体验教学内容,同时也能够锻炼自己的创新思维和实践能力。

3.3 实施个性化教学策略

在实施个性化教学策略时,教师需要注重学生的个体差异和需求。^[5]通过数字化技术,教师可以收集和分析学生的学习数据,了解他们的学习情况和需求。然后,教师可以根据这些数据来制定个性化的学习计划,提供有针对性的指导和支持。同时,教师还可以利用数字化技术提供多样化的学习资源和路径,使学生能够根据自己的兴趣和需求进行选择和学习。

4 数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的案例分析

以下将通过几个具体的案例来展示数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的实践效果。

4.1 案例一: 利用虚拟现实技术重现古代建筑

在某小学美术课堂上,教师利用虚拟现实技术重现了古代建筑。学生佩戴虚拟现实设备后,仿佛置身于一座古老的宫殿中。他们可以仔细观察宫殿的建筑结构、装饰细节和色彩搭配等方面。通过这种身临其境的体验,学生对古代建筑有了更深入的了解和感受。随后,教师引导学生根据观察到的内容进行创作,如绘制宫殿的平面图、立体图或进行色彩搭配练习等。这种教学方式不仅激发了学生的学习兴趣 and 参与度,还提高了他们的创作能力和审美水平。

4.2 案例二: 利用绘画软件进行在线绘画比赛

在另一节小学美术课堂上,教师利用绘画软件组织了一场在线绘画比赛。学生需要在规定的时间内完成一幅作品并提交到在线平台上进行评选。评选过程中,评委们可以通过在线平台查看学生的作品并进行打分和点评。同时,学生之间也可以通过在线平台查看彼此的作品并进行交流和评价。这种竞赛方式不仅激发了学生的创作热情和竞争意识,还提高了他们的作品质量和审美水平。

4.3 案例三: 利用数字化技术展示学生作品

在某次小学美术展览中,教师利用数字化技术展示了学生的作品。学生通过数字化技术将自己的作品上传到在线平台上,然后利用虚拟现实技术或增强现实技术进行展示。观众可以通过手机或平板电脑等设备观看作品,并可以通过在线平台进行交流和评价。这种展示方式不仅提高了作品的可见度和影响力,还增强了观众的参与感和互动性。

5 数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的评估与反思

5.1 评估方法

在数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的实践中，评估是一个重要的环节。通过评估，教师可以了解学生的学习情况和教学效果，从而及时调整教学策略和方法。常用的评估方法包括观察记录法、问卷调查法和作品评价法等。^[6]观察记录法可以通过观察学生在课堂上的表现和参与度来评估他们的学习情况；问卷调查法可以通过向学生发放问卷来了解他们对教学内容和教学方法的满意度和意见；作品评价法可以通过对学生的作品进行评价来评估他们的创作能力和水平。

5.2 评估结果分析

通过对数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的实践进行评估和分析，可以得出以下结论：

5.2.1 数字化技术的应用能够丰富教学内容和提高教学质量。通过数字化技术，教师可以轻松获取到海量的图片、视频等素材，并将其融入到课堂教学中，使教学内容更加生动、形象。同时，数字化技术还可以提供多样化的创作工具和平台，使学生能够发挥想象力和创造力进行个性化的创作。

5.2.2 数字化技术的应用能够增强教学互动性和激发学生的学习兴趣。通过在线平台、虚拟现实等技术，教师可以与学生进行实时互动和交流，了解他们的学习情况和需求。同时，数字化技术还可以提供多样化的学习资源和路径，使学生能够根据自己的兴趣和需求进行选择和学习。这种互动性强的教学方式能够激发学生的学习兴趣 and 参与度。

5.2.3 数字化技术的应用能够培养学生的创新思维 and 实践能力。^[7]通过数字化技术提供的创作工具和平台，学生可以轻松地将自己的想法转化为具体的作品，并在创作过程中不断尝试和探索新的表现手法和技巧。这种创作过程不仅培养了学生的创新思维 and 实践能力，还提升了他们的自信心 and 成就感。

5.3 反思与改进

在数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的实践中，也存在一些问题和挑战。例如，部分学生对数字化技术的掌握程度不够熟练，导致在创作过程中遇到困难；部分教师在使用数字化技术时缺乏创新和灵活性，导致教学效果不够理想等。针对这些问题和挑战，可以采取以下措施进行改进：

5.3.1 加强学生的数字化技术培训。通过开设专门的数字化技术培训课程或组织相关的活动，帮助学生掌握数字化技术的基本操作和技能，提高他们的创作能力和水平。

5.3.2 鼓励教师创新和灵活运用数字化技术。通过组织教师培训和交流活动，鼓励教师积极探索和创新数字化技术在小学美术教学中的应用方式和方法，提高他们的教学水平和创新能力。

6 数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的未来展望

随着信息技术的不断发展和普及，数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学正逐步成为未来教育发展的重要趋势。在这一进程中，数字化技术不仅为师生们提供了更加便捷、高效、多样化的教学资源 and 工具，还深刻改变了美术教育的面貌，激发了学生

的学习热情与创造力。以下是对未来数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学的详细展望。

6.1 技术融合与创新：开启美术教育新纪元

在未来，数字化技术将与小学美术教育实现更加深度的融合与创新，为美术教育带来前所未有的变革。

6.1.1 人工智能技术的个性化教学。人工智能技术将通过分析学生的学习行为和作品风格，为学生提供个性化的学习建议和反馈。这种个性化的指导能够帮助学生更好地认识自己的艺术潜能，找到适合自己的创作路径。

人工智能还可以辅助教师进行课堂管理，如批改作业、分析学生表现等，从而减轻教师的负担，提高教学效率。

6.1.2 虚拟现实技术的沉浸式创作环境。虚拟现实技术将为学生提供一個逼真的创作环境，使他们仿佛置身于真实的艺术场景中。这种沉浸式的体验能够激发学生的创作灵感，提高他们的艺术感知能力。

通过虚拟现实技术，学生还可以参观世界各地的美术馆和博物馆，了解不同文化背景下的艺术作品，拓宽他们的艺术视野。

6.1.3 增强现实技术的互动创作。增强现实技术将学生的作品与现实世界相结合，创造出更加丰富多样的艺术形式。例如，学生可以在现实环境中绘制3D画作，或者将二维作品转化为立体的艺术装置。

通过增强现实技术，学生还可以与其他同学进行远程协作，共同创作艺术作品，培养他们的团队合作精神和创新能力。

6.2 教学模式的创新与变革：构建多元化学习生态

数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学将推动教学模式的创新与变革，构建出一个多元化、灵活多样的学习生态。

6.2.1 在线平台的远程教学与自主学习。在线平台将打破地域限制，使优质美术教育资源得以广泛传播。学生可以在家中或其他地点通过在线平台学习美术知识，进行创作实践。

在线平台还可以提供丰富的自学资源和互动功能，如在线课程、作品展示、交流论坛等，满足学生自主学习的需求。

6.2.2 虚拟现实技术的沉浸式学习与创作。虚拟现实技术将为学生提供一种全新的学习方式，使他们能够在虚拟环境中进行沉浸式的学习和创作。这种学习方式能够提高学生的参与度和学习效果。

通过虚拟现实技术，教师还可以设计各种有趣的创作任务和挑战，激发学生的学习兴趣 and 创造力。

6.2.3 增强现实技术的互动式学习与交流。增强现实技术将实现学生之间的远程互动和交流，使他们能够共同创作、分享作品 and 心得。这种互动式的学习方式能够培养学生的沟通能力和团队协作精神。

通过增强现实技术，教师还可以组织各种艺术活动和比赛，为学生提供展示才华的舞台 and 机会。

6.3 教育资源的优化与共享：促进教育公平与质量提升

数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学将促进教育资源的优

化与共享,为更多学生提供高质量的美术教育服务。

6.3.1 数字化教育资源的整合与共享。数字化技术将实现教育资源的整合与共享,使优质美术教育资源得以在更广泛的范围内传播和利用。这将有助于缩小不同地区、不同学校之间的教育差距,促进教育公平。

通过数字化平台,教师还可以共享自己的教学经验和作品案例,为其他教师提供借鉴和参考。

6.3.2 智能教学系统的开发与应用。智能教学系统将根据学生的学习情况和需求,为他们提供个性化的学习路径和资源推荐。这种智能化的教学方式将提高学生的学习效率和效果。

智能教学系统还可以为教师提供教学辅助和决策支持,帮助他们更好地进行教学设计和课堂管理。

6.3.3 与家庭教育的融合。数字化技术将促进社区与家庭教育的融合,使美术教育更加贴近学生的生活实际。例如,通过在线平台或移动应用,家长可以了解孩子的学习情况,与孩子一起参与创作活动。

综上所述,数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学将为美术教育带来深刻的变革和广阔的发展前景。未来,随着技术的不断进步和应用场景的拓展,数字化技术将在小学美术教育中发挥更加重要的作用。同时,我们也需要关注技术应用的伦理和安全问题,确保数字化技术在美术教育中的健康和可持续发展。通过

数字化赋能小学美术沉浸式课堂教学,我们可以为更多学生提供高质量的美术教育服务,培养他们的艺术素养和创新能力,为他们的未来发展奠定坚实的基础。

[参考文献]

[1]刘平,范文静,滕晓东.价值链视角下在线教育企业盈利模式优化研究——以M公司为例[J].会计之友,2024,(2):72-80.

[2]刘英.中职会计专业信息化教学模式探究[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育,2021,(7):242.

[3]刘仕琴,肖莉,戴琴,等.虚拟现实技术在沉浸式教学中的应用研究[J].南方农机,2021,52(20):3.

[4]王广博.试议小学数学课堂教学中自主探究的实施策略[J].考试周刊,2016.

[5]唐杰.适应性教学:促进学生个性化发展的教学策略[J].化学教与学,2016,(3):3.

[6]徐含默.高职思政课增值评价的实施:困境与对策[J].长江丛刊,2023,(11):236-238.

[7]沙勇.土木工程教学及人才培养模式探索——评《土木工程与建筑教育改革理论及实践》[J].新闻爱好者,2017,(12):1.

作者简介:

许欢子(1985--),男,汉族,广东省深圳市人,本科,一级教师,美术教育。