

# 高校第二课堂培育大学生文化自信的路径研究

邓昌璧

云南民族大学

DOI:10.12238/mef.v7i12.9813

**[摘要]** 文化自信,是国家和民族稳定发展、繁荣兴盛的重大指标之一。大学生作为社会主义现代化建设的后备军,高度的文化自信不可或缺。并且通过高校第二课堂培育大学生文化自信具有多方面的重要价值,但当前高校在第二课堂培育大学生文化自信的过程中还面临着培育效果不理想、第一课堂与第二课堂协同育人效果不显著的困境等问题。这些问题存在的原因是多方面的,因此需要提高对第二课堂培育大学生文化自信作用的认识、完善第二课堂关于培育大学生文化自信的方案机制,同时大学生自身也要积极进行自我培育,综合发力,以提高第二课堂培育大学生文化自信的效果。

**[关键词]** 高校第二课堂; 大学生; 文化自信

中图分类号: G04 文献标识码: A

## Research on the path of cultivating college students' cultural confidence in the second classroom

Changbi Deng

Yunnan Minzu University

**[Abstract]** Cultural self-confidence is a major issue for the stable development and prosperity of a country and a nation. As the reserve army of socialist modernization construction, college students' high cultural self-confidence is indispensable. Cultivating college students' cultural self-confidence through the second classroom has many important values, but in the process of cultivation there are still some difficulties that we must pay attention to, such as: the cultivation effect is not ideal, and the collaborative education effect of the first classroom and the second classroom is not significant. There are many reasons for these problems. It is necessary to enhance the awareness of the role of the second classroom in cultivating college students' cultural self-confidence, improve the scheme mechanism of the second class on college students' cultural self-confidence, and college students should actively cultivate themselves. Through comprehensive efforts, the effect of cultivating college students' cultural self-confidence in the second classroom is improved.

**[Key words]** college second class; college students; cultural confidence

### 前言

青年是实现中华民族伟大复兴的关键力量,是坚定文化自信的关键主体,增强青年大学生文化自信是增强全民族文化自信的重中之重。高校第二课堂作为高校育人的重要平台,教学内容丰富多彩,形式生动活泼,因此深受广大青年大学生的喜爱和接受。新时代,依托高校第二课堂,让大学生从各种社团活动、校内外实践中深刻认识中华文化,切身体会中华文化的魅力,夯实文化自信,具有重要的意义和价值。

#### 1 高校第二课堂培育大学生文化自信的重要意义

##### 1.1 为新时代大学生的全面发展提供不竭动力

青年是实现中国梦的关键力量。坚定的文化自信为青年在新时代成长奋斗、创造成就提供精神支撑。一方面,坚定的文化

自信可以帮助大学生们在多元文化交织的复杂境遇中更深入地了解 and 认同中华文化,看清和正确面对外来文化,找准前进的正确方向和坚定文化立场。另一方面,坚定的文化自信为大学生的成长成才提供积极养分。文化的积淀能在大学生自身气度、修养等方面起到潜移默化的影响,中华文化博大精深、内涵丰富,大学生可以从中汲取到自己所需的积极养分,获得更加坚定的理想信念和情感追求。

##### 1.2 为中华优秀文化的继承发展注入青年力量

作为时代的先锋,青年是传承和发展中华文化的主力军,蕴含着推动文化创新创造的充沛活力。完成新时代新的文化使命,青年力量必不可少。新时代青年是富有青春和活力的一代,他们所彰显出的朝气蓬勃的青春力量,是推动文化创新和发展的重

要动力之一,更是建设社会主义文化强国的重要力量。新时代青年也是富有创造性的一代,中华优秀传统文化的“双创”需要青年一代解放思想、不断探索,赋予其新的内涵。培育大学生具备坚定的文化自信,可以让大学生们更加关注中华文化的发展,为中华文化的传承弘扬和永续发展贡献青年力量。

### 1.3为高校思想政治育人工作做出完善和补充

大学生文化自信的培育问题是高校思想政治教育的重要课题之一。增强学生文化自信,既是高校肩负的职责和使命,也是完善和创新高校思想政治育人工作的应有之义。高校肩负着人才培养和传承创新的重要使命,能否做好中华文化的传承和创新工作,能否提高大学生的文化素养、增强大学生的文化自信和文化自信特别重要。新形势下,聚焦主题,创新形式,搭建平台,进一步夯实学生文化自信,是完善和创新高校思想政治育人工作的必然之举。

## 2 高校第二课堂培育大学生文化自信的现状分析

随着高校第二课堂的建设和发展以及对青年大学生文化自信这一话题的关注和重视,当前高校通过第二课堂培育大学生文化自信既取得了可喜的成绩,也仍然存在许多问题,亟待改进和完善。

### 2.1高校第二课堂培育大学生文化自信的实施成效

第一,学校对在第二课堂中培育大学生文化自信的重视逐渐加强。当前大部分高校越来越重视大学生的文化自信培育问题,也逐渐意识到第二课堂这一载体对培育大学生文化自信的重要作用和意义。高校也在积极开展相关内容的讲座、知识竞赛、社团活动以及校外实践等,逐渐在第二课堂中融入文化自信的内容,不断引导学生们领悟坚定文化自信的重要性,激发学生主动夯实自身文化自信的积极性。高校第二课堂作为高校育人工作不可或缺的载体,依托第二课堂培育大学生文化自信具有重要价值,必须高度重视。

第二,大部分学生对参与培育文化自信相关活动的态度较为积极。大学生自身对培育文化自信所持的态度在很大程度上影响着高校第二课堂培育大学生文化自信的成效。新时代,绝大部分大学生能够认识到培育文化自信对国家、民族以及自身的意义,认为培育大学生的文化自信是很有必要的;同时他们也非常赞成和欢迎在第二课堂活动中更多地融入有关中华文化的内容,并表示可以更多地开展此类相关活动,态度是较为积极的。

### 2.2高校第二课堂培育大学生文化自信存在的问题

尽管各高校通过第二课堂培育大学生文化自信已经取得一定的成效,但仍然存在一些不可忽视的问题,亟待解决。

第一,第二课堂文化自信相关活动的培育效果不理想。尽管高校在第二课堂活动上下了很大的功夫,也取得了一定的成效,但在培育大学生的文化自信上效果依然不理想。大多数学生即使参加了相关的活动,但也并未真正地参与融入其中,例如在参加有关讲座、学术论坛时,他们并未真正地聆听、领悟其内容,只是把这一活动当成是一种获得学分或完成学校任务的途径。并且,大部分学生也明确表示,参加此类活动之后,对自

身培育文化自信的影响是一般的,效果还不够显著,还需不断改进和完善相关活动的设计和开展,提高培育效果。

第二,第一课堂与第二课堂协同育人效果不显著。高校师生对第一课堂和第二课堂的协同育人认识不足,尤其是学生,很少意识到第一课堂与第二课堂是相辅相成、相互促进的。由于这种认识的不足,加之第一课堂与第二课堂之间的空间差异,学生们在第一课堂中学习文化知识时往往感到枯燥乏味、晦涩难懂,而在参加第二课堂活动时又缺乏理论知识的支撑和引导,对一些传统文化、革命事件的历史渊源、发展脉络等又感到陌生,很难理解其中蕴含的价值理念、精神内涵等。

### 2.3高校第二课堂培育大学生文化自信存在问题的原因分析

依托高校第二课堂培育大学生文化自信,是一项复杂的工作,受多重因素的影响,存在问题的原因也是多方面,需要找准根源,对症下药。

第一,对第二课堂在大学生文化自信培育方面的作用认识不足。部分高校对第二课堂的培育作用重视程度依然不高,主要体现在以下几方面:一是,一些管理人员和教师在观念上对第二课堂在大学生成长成才中的地位 and 意义的认识依然存在偏差,认为第二课堂只是为了活跃校园气氛,满足学生课余时间娱乐需要的一种手段而已;二是,一些学校对第二课堂的建设和发展重视程度不够,对第二课堂的人力财力物力投入依然不足,不利于第二课堂的建设和活动的开展与改进。三是,部分学生在观念上尚未实现转变,认为第二课堂活动仅仅是打发自己的课余时间,并没有多大的作用,不愿意参加活动。应该积极转变这种错误观念,认识到第二课堂对学校建设和学生发展的意义,并予以重视。

第二,第二课堂文化自信培育活动的组织开展不够科学系统。活动的组织开展状况是关系活动能否达到目标,发挥价值的关键因素。部分高校在开展有关文化自信培育活动时,缺乏科学性和系统化。具体体现在以下三方面:第一,第二课堂中有关中华文化的活动尚未形成常态化和长效化。高校在组织有关中华文化的活动时,往往是两三个月,甚至是半学期开展一次,活动时间跨度大、频率低,尚未形成常态化和长效化。第二,第二课堂文化活动缺乏创新。由于活动形式较为传统,缺乏创新,学生们对活动的兴趣较低,参与热情不足,很大程度上导致了第二课堂在培育大学生文化自信时效果不理想。

第三,学生进行自我培育的主观能动性有待提高。学生是培育文化自信的主体,培育效果是否显著,成功与否,很大程度上取决于学生自身的态度和主动性。通过调查发现,大学生自己进行自我培育的主观能动性有待提高。其一,部分学生的价值认同还不够高。有部分学生表示,之所以乐于参与有关文化自信培育的相关活动,最大的原因是获得学分,完成学校要求,而只有少部分的学生是想要通过参与这类活动,提升自己的文化素养。其二,部分学生积极性和主动性还有待提高。部分学生在面对有关文化自信培育的相关活动时,只有少部分的学生表示非常愿意

参加此类活动,大多数人态度较为平淡和消极,积极性和主动性欠缺。

### 3 高校第二课堂培育大学生文化自信的路径

针对高校第二课堂在培育大学生文化自信过程中存在的一些问题,本文主要从以下三个方面提出对策。

#### 3.1 提升对第二课堂培育大学生文化自信作用的认知

高校第二课堂作为一种新渠道,为提升学生文化素养、培育大学生文化自信提供了不同的选择,对其作用要予以重视。首先,高校领导者要明确第二课堂在高校育人工作中的重要地位,加强对第二课堂建设的思考与探索,充分发挥高校第二课堂培育大学生文化自信的作用。其次,高校教师要进一步了解第二课堂教育教学的发展现状和未来趋势,要积极参与第二课堂育人实践,引导学生在第二课堂实践中不断培育和夯实文化自信。最后,大学生要加强对第二课堂的重视程度,将第二课堂作为发展进步、成长成才的肥沃土壤,通过自主参与第二课堂活动来获得德智体美劳等不同方面的锻炼,提高自身文化素养,自觉培育文化自信。

#### 3.2 完善第二课堂关于大学生文化自信培育的方案机制

第一,推动文化自信培育常态化和长效化。大学生文化自信培育是一个日积月累、循序渐进、不断深化的过程,需要持之以恒,使其在学生的学习和生活中成为一种常态,经常持续地影响着大学生的成长。第二,注重第二课堂活动内容与形式的融合,使二者有机结合。要不断丰富活动内容,创新活动形式,提高活动的培育效果。第三,加强第一课堂与第二课堂协同育人。第一课堂和第二课堂都是教育领域中不可或缺的重要组成部分。它们各有特点、各有优势,共同构成了完整的教育体系。在未来的教育发展中,应该继续加强第一课堂和第二课堂的融合与创新,为学生提供更加优质、多元的教育资源和环境。

#### 3.3 大学生自身应积极主动进行自我培育

完成新时代文化使命,离不开当代青年的参与。现在,文化传承的重任落到了当代青年的肩上,我们新时代青年要积极主动勇担历史使命,自觉培育和坚定文化自信。大学生要培育文化自信,离不开外部条件的加持,但更重要的是大学生自身的自我培育。一方面,大学生要增强自身的文化主体与责任意识。大学

生要主动确立文化自觉,树立文化自信,勇担传承和弘扬中华文化的重任,肩负文化使命,积极主动投身建设中华民族现代文明。另一方面,文化自信最终要落实到行动之中,大学生要积极主动学习和了解中华优秀传统文化,自觉在学习和生活实践中传承和弘扬中华优秀传统文化,将中华优秀传统文化内化于心、外化于行。

### 4 结语

文化对人的影响是深远持久的,培育大学生文化自信也是一样,无论对国家、民族,还是对大学生自身的全面发展,都将产生深远且巨大的影响。然而,大学生的文化自信培育也是一个复杂且持久的过程,不是一蹴而就,一朝一夕就能完成的,还需紧跟党中央的脚步,不断提高对青年大学生文化自信问题的重视,深刻把握时代规律和青年大学生的身心发展规律,推进高校第二课堂建设和发展,更充分地发挥第二课堂在培育大学生文化自信中的作用,实现大学生的全面发展,推动高校第二课堂的建设以及高校育人目标的实现。

#### [参考文献]

- [1]刘雯.第二课堂视角下新时代青年文化自信培育路径探究[J].山西青年,2021,(2):128-129.
- [2]黄梨锦,庞汉彬,石月皎.文化自信融入高校第二课堂的路径研究[J].轻工科技,2020,36(03):119-120.
- [3]龙献忠,胡义尹,陈方芳.新时代大学生文化自信:价值意蕴、问题归因与提振之道[J].高等教育研究,2019,40(07):91-96.
- [4]宋红胜.论第二课堂对加强大学生文化自信的培育[J].产业与科技论坛,2018,17(11):167-168.
- [5]冯奕佳.思政课提升大学生中华优秀传统文化自信研究[D].西华师范大学,2023.
- [6]麻瑞玲.高校第二课堂培育时代新人的现实困境与对策研究[D].温州大学,2022.
- [7]李德艳.高校第二课堂文化育人研究[D].昆明理工大学,2022.

#### 作者简介:

邓昌璧(2001--),女,汉族,云南永善人,硕士研究生,云南民族大学,研究方向:思想政治教育原理与方法研究。